

Валентин Сидорин,
заместитель генерального директора ФГБУ «Президентская библиотека
имени Б.Н. Ельцина» Управления делами Президента России

НАУКА ПОБЕЖДАТЬ

Про Александра Васильевича Суворова мы знаем со школьной скамьи. Знаменитый русский полководец отметился множественными победами и ни разу не потерпел поражения. Однако в биографии этой личности немало сокрытых, сложных и противоречивых моментов.

Отмечаемое в этом году 290-летие полководца, 220-летие его перехода через Альпы и 115-летие открытия мемориального музея А.В. Суворова в Петербурге – отличный повод попробовать ответить на вопрос, что же за «наука побеждать» была у кавалера всех российских и множества иностранных наград.

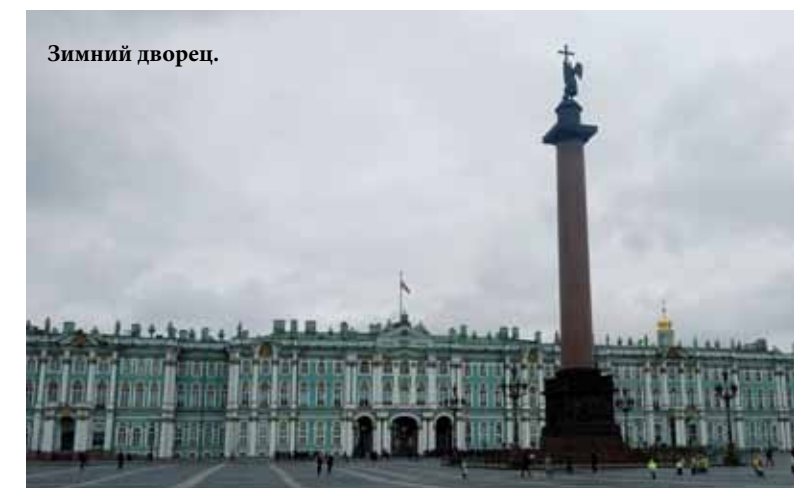
ПОБЕДИТЬ СЕБЯ

Пройдём по петербургским адресам Александра Васильевича Суворова. Начнём с Зимнего дворца. Здесь принимались многие важные решения, повлиявшие на карьеру полководца. Стоит отметить, что Александр Васильевич сни-скал уважение Екатерины II на первых же своих публичных манёврах под Санкт-Петербургом.

Портрет А.В. Суворова,
Н. -С. Фросте, 1834 г.



Мемориальный музей
Александра Васильевича
Суворова.



Зимний дворец.



«Действия русской артиллерии во время штурма крепости Измаил в 1790 г.», Ф.П. Усыпенко, 1950г.

К тому времени Суворову было около 30 лет, он числился в офицерах невысокого звания, поскольку его поздно записали в гвардию – лишь в 12 лет. К 30 годам многие дворяне уже «дорастали» до генералов.

На смотре должен быть церемониал: манёвры, отступления и атаки, много деятельности и длинный путь к результату. Наш герой сокрушил условного противника за пять минут. Высшие начальники готовились его наказать, но императрица оценила действия Суворова по-своему и сказала, что именно такой – наступательной, активной, смелой и решительной – должна быть армия. С того времени Екатерина II испытывала безграничное доверие к Суворову, что, естественно, сопровождалось злобой окружения.

По сей день в разговоре с историками можно услышать, что Суворов был тщеславен, он не переносил, когда его успехи не замечались. Однако это лишь повторение слов, которые писали его завистники в



«Переход Суворова через Альпы», В.И. Суриков, 1899 г.

Д Е Р Ж А В А

К 30 годам многие дворяне уже «дорастали» до генералов.

записках, донесениях и отчётах. С Александром Васильевичем сводили счёты теоретики и штабисты, которых Суворов в письмах откровенно называл болтунами и позёрами. При этом он отмечал: «Я не любитель соперничества». Суворов демонстрировал эффективность и превосходные результаты, а обвинения становились ещё более суровыми. Мол, Суворов падок на похвалу и мнит себя чуть ли не военным мессией. Если прочитать переписку Александра Васильевича, станет понятно: он очень переживал за дело, которому отдавался без остатка. Любое вмешательство, ведущее к разрушению созданной им системы, Суворов воспринимал как личный удар. Его психика была хрупкой и ранимой, он был совестливым и думающим человеком. Старался быть выше обид на завистников, хотя порой за словом в карман не лез...

ПОБЕДИТЬ ВРЕМЯ

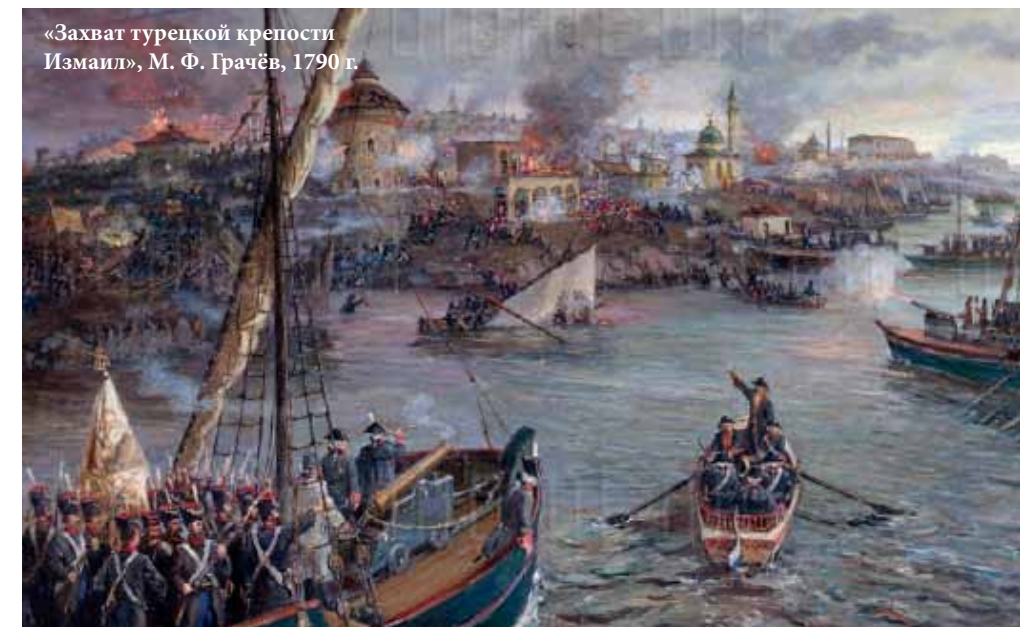
Мемориальный музей Александра Васильевича Суворова построен, как гласит табличка, «на собранные народом средства в 1904 году» и воссоздан в 1951 г. по решению советского правительства. Этот объект был одним из тех, которые



«Фельдмаршал А.В. Суворов на вершине Сен-Готарда 13 сентября 1799 года», А.И. Шарлемань, 1855 г.

фашисты особенно активно бомбили в годы войны и блокады Ленинграда. Им было не за что любить полководца, который, освобождая Европу, снижал величайшее уважение людей. Стоит отметить, что Суворов был невысокого мне-

ния о мироустройстве европейских стран и их отношении к России. Он утверждал, что они, особенно сплочённые в союз, представляют политическую и отчасти военную угрозу. Музей хранит память об основных походах Суворова. В числе



«Захват турецкой крепости Измаил», М. Ф. Грачёв, 1790 г.

реликвий – множество подлинных знамён, орудий, макетов.

«Успехи Александра Васильевича Суворова были результатом не только высочайшего уровня военной подготовки, но и мировоззрения, – сказал Владимир Геннадьевич Гронский, последние годы возглавляющий музей. – Его, глубоко верующего человека, вели небеса. В эту фразу можно многое вложить. Он был честолюбив, но не тщеславен. Негодовал на несправедливость. Портил этим себе жизнь, но, когда был в ссылке и не у дел, под полицейским надзором с запретом даже ношения военного мундира (в имении Колчанское, в 290 км от Великого Новгорода), внутренне готовился к работе, не унывал, не опускал руки. Скорбь ушла, как только появилось новое дело – итальянский поход, который прославил чудо-армию Суворова».



Мемориальный музей
Александра Васильевича
Суворова.

Суворов был человеком дела, действия и рыцарских взглядов, по-крупному смотрел на жизнь. Человечество им гордилось, и на музей шла подписка — люди собрали деньги и построили его по «инициативе снизу».

ОТ СЛАВЫ ДО ОПАЛЫ

Важно учесть, что после ухода Екатерины II из жизни отношение к Суворову сверху было непростым. Упомянутая ссылка с февраля 1797-го по февраль

1799 г. – тоже следствие его гениальности и её конфликта с наступившим «временем без героя». Этому предшествовали письма Павла Первого и их игнорирование полководцем, высмеивание прусских порядков, другие проявления, названные в светском обществе того времени «чужацествами». Спустя полтора века в Петербурге появилась будущая святая блаженная Ксения, которую почитают во всём православном мире. В каноне ей гово-

рится: «Безумием мнимым безумие мира обличивши». Эти слова точно описывают Александра Васильевича Суворова. Он был великим стратегом и духовно светлым человеком.

Два года длилось наказание. В Колчанском полководец служил в храме, писал и прорабатывал новые манёвры, был готов к очередному сражению. О Суворове вспомнили, когда других вариантов не оказалось. Вопреки всем теориям, чудобогатыри русской армии Суворова форсировали горные перевалы и выстояли. Итальянский поход обернулся для полководца званием фельдмаршала, подготовкой к пышным встречам в Петербурге и очередной опалой. Запланированный визит в Зимний дворец не состоялся. От перехода границы в Нарве на территорию Российской империи Суворова проводили в дом на Крюковом канале, где граф Хвостов приготовил комнаты, в которых позднее великий полководец закончил свой жизненный путь.

В последние дни жизни Суворова к нему приехал престарелый поэт, государственный деятель и товарищ Гаврила Романович Державин. Он тоже был солдатом, сделал карьеру в екатерининский век и понимал: пришло время не героев, и ничего с этим не сделать. Именно Державин, отвечая на вопрос полководца, предложил надпись на надгробье: «Здесь лежит Суворов».

Полководец нашел покой в усыпальнице Александрово-Невской лавры. Есть свидетельства, что Павел Первый ехал по Невскому проспекту на Садовую улицу посмотреть, как строится его Инженерный замок, и встретился с траурной процессией. Символично, что именно в этом замке «русский Гамлет» найдёт смерть, а одним из заговорщи-

ков станет Николай Зубов – муж дочери Суворова Натальи. Суворов – больше чем просто военачальник. Он – пример «социального лифта» при нестигаемости взглядов и движения до конца. Эти качества – пример для кадетов Суворовских училищ. Познавая науку побеждать, они становятся талантливыми полководцами, которыми гордится страна.



«Отъезд А.В. Суворова из села
Кончанского в поход 1799 г.»,
Н.А. Шабунин, 1901 г.



Памятник А.В. Суворову,
установленный на площади
Суворова в Тирасполе (Молдавия).