

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР. 1953-1991

Ф. А-501, 2 оп., 8555 ед. хр., 1953-1976

Образовано Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 1 апреля 1953 г. на базе Министерства кинематографии РСФСР, Комитета по делам культурно-просветительных учреждений, Комитета по делам искусств, Управления по делам полиграфической промышленности, издательств и книжной торговли при Совете Министров РСФСР. В соответствии с постановлением Верховного Совета РСФСР от 12 декабря 1991 г. «О денонсации договора об образовании СССР» и изменением государственного статуса Российской Федерации преобразовано в Министерство культуры Российской Федерации.

Документы канцелярии (1953-1976), Главного управления по производству фильмов (1953-1962), Главного управления кинофикации и кинопроката (1953-1962), Главного управления издательств и полиграфической промышленности (1953-1954, 1956-1962), Главного управления книжной торговли (Росглавкнига) (1953-1962), Главного управления культурно-просветительных учреждений (1953-1963), Главного управления по делам искусств (1953-1962), Главного управления по делам архитектуры (1953-1956);

управлений: музеев и охраны памятников истории и культуры (1953-1954, 1958, 1964-1965, 1967-1976), театров (1964-1970), музыкальных учреждений (1964-1971, 1973, 1975-1976), учреждений изобразительных искусств (1964-1976), клубными учреждениями (1964, 1966-1968), библиотеками (1964-1974), управления-главного управления учебными заведениями и кадрами (1953, 1959-1966), учебными заведениями (1954-1958, 1967-1975), кадрами (1954-1958, 1967-1968, 1970, 1973, 1975), управления-отдела капитального строительства (1953, 1955-1962), планово-финансового (1953-1976), бухгалтерского учета, контроля и ревизий (1970-1976), главного управления производственных предприятий и снабжения (Главпромснаб) (1953, 1957), хозяйственного управления (1959, 1961-1976);

художественно-экспертной комиссии (1964-1965), отдела по организации и подготовке зарубежных гастролей (1979-1976), центральной бухгалтерии (1953-1969).

Поручения ЦК КПСС и Совета Министров РСФСР (1953-1976), приказы Министра (1953-1976), циркулярные письма (1953-1957) и директивные указания (1958-1976), протоколы коллегий Министерства (1953-1976), представления в ЦК КПСС и Совет Министров РСФСР о развитии сети Министерства (1958-1969); приказы Главного управления по производству фильмов (1958); приказы и указания (1959, 1962) Главного управления кинофикации и кинопроката.

Приказы и указания (1961-1962) Главного управления издательств и полиграфической промышленности, приказы и указания (1953-1954, 1962) Главного управления книжной торговли; приказы и указания (1953, 1960, 1962) Главного управления культурно-просветительских учреждений; приказы, распоряжения и указания (1953-1957, 1959-1962) Главного управления по делам искусств; указания управления музеев (1972-1975); приказы и указания (1965-1970) управления театров; приказы и указания (1964-1966, 1969, 1975-1976) управления музыкальных учреждений; приказы (1964-1972) управления учреждений изобразительных искусств; указания управления клубных учреждений (1964, 1966-1968); указания Главного управления учебных заведений и кадров (1962-1968); приказы Главного управления производственных предприятий (1953).

Стенограммы совещаний при Министре, Всероссийских совещаний и семинаров, докладные записки и справки в ЦК КПСС и Совет Министров РСФСР о ходе выполнения их поручений, представления в ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета РСФСР и Совет Министров РСФСР о Всероссийских конкурсах, о награждении артистов и исполнителей орденами и присвоении почетных званий.

Положение о Главном управлении книжной торговли (1953).

Акты приема-передачи:

— из Министерства культуры СССР в Министерство культуры РСФСР — Загорского кинотехникума (1954), Ленинградского кинотехникума (1954), Хорового училища при Ленинградской академической капелле (1954), Ростовского кинотехникума (1955), Ленинградского, Московского и Новосибирского книготорговых техникумов (1955), Московского вечернего киноиздательского техникума (1955), Московского хорового училища (1955), киностудий «Ленфильм» и Ленинградского Дома кино (1956), Музея-усадьбы «Абрамцево» (1976);

— из Министерства культуры РСФСР в Оргкомитет Союза работников кинематографии — Ленинградского Дома кино (1957);

— из Министерства местной промышленности РСФСР в Министерство культуры РСФСР — издательства «Детский мир» (1957);

— из местных управлений культуры в Министерство культуры РСФСР — Государственного музея-усадьбы В.Д.Поленова и Саратовского художественного музея (1964).

Переписка Министерства с другими министерствами и ведомствами по вопросам культуры.

Отчеты Главного управления по производству фильмов (1960-1961), документы конкурса киностудий (условия, справки, отчеты), стенограммы конференций кинематографистов, отчеты о работе Московской (1960, 1961), Свердловской киностудий научно-популярных фильмов, заключения Главного управления по годовым отчетам киностудий, протоколы совещаний инженерно-технических работников культуры, дела выпущенных кинофильмов, стенограммы и протоколы конференций зрителей, документы Всероссийского конкурса по рационализации и изобретательству и аналогичных местных конкурсов;

статистические отчеты Министерства, республиканских (АССР), краевых, областных и городских управлений (отделов) кинофикации о наличии, движении и эксплуатации киноустановок, рецензии на вышедшие фильмы и кинохроники;

отчеты об учебно-воспитательной работе Краснодарского, Куйбышевского, Курского, Ленинградского институтов кинорежиссеров, Ленинградского института киноинженеров; отчеты по основной деятельности и капитальным вложениям киностудий «Ленфильм», Московской, Ленинградской, Свердловской киностудий научно-популярных фильмов, кинохроники — Иркутской, Куйбышевской, Ленинградской, Московской, Нижне-Волжской, Новосибирской, Ростовской, Северо-Кавказской, Хабаровской, Ленинградского Дома кино, кинотехникумов — Загорского, Ленинградского, Ростовского, киномеханических заводов — Ростовского и Саратовского, школ киномехаников;

отчеты по основной деятельности и капитальным вложениям республиканских (АССР), краевых, областных, городских управлений (отделов) кинофикации, контор кинопроката.

Документы Всесоюзного конкурса 25 лучших книг (1961), о работе ученических книжных типографий издательств.

Отчет треста «Росполиграфпром» (1953); отчеты об учебно-воспитательной работе книготорговых и полиграфических техникумов, Московской и Ростовской школ книготоргового ученичества (1954); отчеты по основной деятельности и капитальным вложениям: отдельных издательств, Рыбинского фото-художественного комбината и др., республиканских (АССР), краевых, областных контор книжной торговли;

отчет Главного управления культурно-просветительной работы (1955), протоколы совещаний при начальнике Главка и производственных совещаний, стенограммы межобластных совещаний и семинаров, совещаний директоров лекционных бюро, отчеты Центрального лекционного бюро (1953-1954), отчеты республиканских (АССР), краевых, областных лекционных бюро, документы о ходе Всероссийского смотра районных домов культуры и клубов, справки и отчеты об их работе;

отчеты Главного управления по делам искусств (1953-1960), протоколы совещаний при начальнике Главка, протоколы и стенограммы общероссийских совещаний директоров театров, всероссийских конференций работников искусств, протоколы совещаний работников драматических и музыкальных театров, директоров концертных организаций, документы фестивалей и конкурсов (протоколы конкурсных комиссий, творческих конференций по итогам спектаклей), протоколы государственной художественно-экспертной комиссии по приобретению в собственность государства произведений искусства (1964-1969, 1973), протоколы заседаний Всероссийского театрального общества.

Документы о восстановлении и реставрации памятников истории и культуры: старинных палат, церквей, монастырей, усадеб (проектные задания, проекты, обмеры, фотоальбомы), справка в Совет Министров РСФСР о состоянии учета и хранения музейных ценностей (1953), отчеты об учете и хранении экспонатов с использованием драгоценных металлов и камней, акты взаимной передачи музейного фонда из музея в музей, список музейной коллекции, переданной в Государственный дом-музей Н.Г.Чернышевского его сыном М.Н.Чернышевским (1954), список экспонатов, исключенных из основного фонда музеев, отчеты республиканской комиссии по приему готовых произведений декоративно-прикладного искусства.

Отчеты художественных музеев — Алтайского, Владимирского, Горьковского, Казанского, Кировского, Коми, Красногорского, Краснодарского, Красноярского, Куйбышевского, Палехского, Пензенского, Ростовского, Рязанского, Свердловского, Тульского, Уфимского, Чебоксарского, Якутского, Ярославского, Ленинградского музея городской скульптуры, музеев советского искусства — Кемеровского, Новокузнецкого, музеев изобразительных искусств — Архангельского, Бурятского, Воронежского, Кабардино-Балкарского, Карельского, Нижнетагильского, Омского, картинных галерей — Башкирской, Курской, Новосибирской, Пермской, Тамбовской, Тюменской, отчет Научно-исследовательского института музееведения и охраны памятников истории и культуры.

Отчеты о работе театров: в Москве — им. Евг.Вахтангова, Центрального детского, Государственного детского музыкального, Академического центрального театра кукол, в Ленинграде — Академического театра драмы, Большого драматического, Академического театра оперы и балета, Государственного концертно-гастрольного объединения «Росконцерт», Новосибирского и Свердловского академических театров оперы и балета, Ярославского драматического театра, республиканских (АССР), краевых, областных театров, театров юного зрителя, государственных филармоний: Московской, Ленинградской, Сочинской и на Кавказских минеральных водах (г.Кисловодск), музыкальных и хоровых коллективов, Государственной экспериментальной мастерской народных инструментов.

Представления и переписка по организации зарубежных гастролей, отчеты учреждений об участии в гастролях, отчеты творческих коллективов, театров, отдельных артистов и исполнителей об участии в гастролях, представления и решения об организации выставок изобразительного искусства, протоколы выставочных комитетов, отзывы зрителей на выставки.

Доклады и справки о состоянии библиотечного дела в РСФСР, стенограммы совещаний библиотечных работников, отчеты Государственной исторической библиотеки (Москва), государственной публичной библиотеки им. М.Е.Салтыкова-Щедрина (Ленинград), Государственной республиканской юношеской библиотеки, Государственной республиканской детской библиотеки, Центральной республиканской библиотеки для слепых (Москва), республиканских (АССР), краевых, областных, отдельных городских публичных, научных, детских библиотек.

Учебные планы и программы по курсам, планы перспективного распределения молодых специалистов, справки о приеме на работу молодежи, контрольные списки научных работников в научно-исследовательских институтах, вузах, музеях, библиотеках, училищах; отчет Ленинградской консерватории по научно-исследовательским работам (1956-1957), стенограммы Всесоюзных и республиканских совещаний руководителей учебных заведений, стенограммы методических совещаний по выработке проектов учебных документов;

отчеты об учебно-воспитательной работе вузов: Московского государственного института театрального искусства, Московского художественного института, Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии, Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры, Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных, Театрального училища им.

В.В.Щукина, Ярославского театрального училища-вуза, Воронежского, Красноярского, Уфимского институтов искусств, Дальневосточного педагогического института искусств; государственных консерваторий: Ленинградской, Астраханской, Горьковской, Казанской, Новосибирской, Саратовской, Уральской, Ростовского государственного музыкально-педагогического института; государственных институтов культуры: Московского, Ленинградского, Алтайского, Восточно-Сибирского, Казанского, Кемеровского, Краснодарского, Куйбышевского, Пермского, Челябинского, Хабаровского; протоколы государственных экзаменационных комиссий;

отчеты об учебно-воспитательной работе среди специальных учебных заведений: музыкальных, хореографических, театральных, художественных училищ, республиканских, краевых, областных, городских училищ (школ) культпросветработников, Московского и Ленинградского библиотечных институтов, библиотечных техникумов;

отчеты государственных экзаменационных комиссий по техникумам и культпросветшколам, стенограммы и протоколы совещаний директоров высших и средних специальных учебных заведений.

Протоколы технических комиссий по рассмотрению проектов и смет нового строительства, заключения технического Совета по проектам и сметам, сводные титульные списки, акты государственных и междудементальных комиссий по приемке объектов в эксплуатацию;

годовые народнохозяйственные планы по разделу «культура», отчеты об их исполнении; штатные расписания и сметы Министерства, министерств культуры АССР, краевых, областных управлений культуры, сводные статистические отчеты о работе Министерства (1959-1976), министерств культуры АССР, краевых, областных управлений культуры, статистические отчеты научно-исследовательских, научно-методических учреждений, учебных заведений, музеев, библиотек (в т.ч. о наличии книжного фонда массовых библиотек), Государственных центральных научно-реставрационных мастерских им.Габаря, центральных научно-методических кабинетов, о состоянии клубной работы, о работе городских парков культуры и отдыха и зоопарков, о деятельности театрально-зрелищных предприятий, музыкальных организаций и хоровых коллективов;

лимиты по административно-управленческому аппарату, статотчеты по кадрам: о численности и составе рабочих и служащих, научных работников, о работе аспирантуры и др.; отчеты об исполнении сметы содержания аппарата Министерства (1960-1976), сводные годовые отчеты по основной деятельности и капитальным вложениям Министерства (1953-1976), министерств культуры АССР, краевых, областных управлений культуры, главных управлений, Научно-исследовательского института музееведения, высших и средних специальных учебных заведений, музеев, библиотек, театров, филармоний, парков культуры и отдыха, зоопарков, планетариев, учреждений снабжения и сбыта.