



«ЗЕМЛЯ СПАСЁННОГО ДЕТСТВА»

Эвакуированных ленинградцев приняли, как своих

Елена ДАНИЛЕВИЧ

Так называется выставка, которая сейчас развёрнута в государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда. Это совместный проект музея и Центрального государственного архива Кировской области. Языком документов и архивных фотографий рассказывается о помощи ленинградским детям, эвакуированным в Кировскую область. О сплочённости жителей вятской земли и прибывших педагогов, врачей и воспитателей.

В 1941–1943 годы в Кировскую область приехали около 30 тысяч маленьких ленинградцев. Каждому третьему из них на тот момент было меньше трёх лет. Воспитанников детских домов сначала везли через линию фронта, а потом распределяли по городам и сёлам. Здесь их приняли, как своих. Ребят обеспечивали кровом, питанием, определяли в школы и даже на внеклассные занятия. Поражает, с какой точностью педагоги в то время старались составлять учётные записи на каждого ребёнка. Сами пытались искать родственников, потому



Вернуться домой смогли не все.

что многие дети не умели толком даже говорить.

Это при том, что объективно область была не готова к такому количеству приехавших детей, а небольшие резервы и возможности местных колхозов вскоре исчерпались. В регионе не хватало топлива, электричества, нередко операции в госпиталах проводились при свете керосиновых фонарей. А хлеб не всегда можно было приобрести даже по карточкам.

Шестилетнюю Лилю Земскую вместе с воспитанниками

33-го ленинградского детсада на поезде привезли на кировский вокзал летом 1942 года. «Я была девочка-дистрофик, ручки, ножки — как иголочки... Месяц добирались до Кирова, — вспоминает она. — Не помнила, как зовут отца, маму. Сразу с поезда нас погрузили на подводу и повезли в Слободской. Там повели в прачечную. Всех детей помыли, побрили наголо, а одежду сожгли в печи. Были мы, как птенцы с одного гнезда, — одинаковые: все дохлые, гладко подстриженные».

Тем не менее, власти области проблемы эвакуированных ленинградцев старались решить в первую очередь. Над ними взяли шефство колхозы и заводы, а при детдомах были созданы подсобные хозяйства. Предприятия шили обувь и одежду, выпускали оборудование и посуду для детских учреждений.

«Местной промышленностью в 1942 году изготовлено для детей 14000 пар кожаной обуви и 10000 пар валенок. Через потребкооперацию продано на 1,5 млн рублей промтоваров, рас-

ширена в 2,5 раза площадь подсобных хозяйств интернатов». Это строчки из отчёта отдела агитации и пропаганды обкома партии в ЦК ВКП(б).

«На выставке представлены уникальные архивные документы, большинство показаны в Петербурге впервые, — говорит куратор проекта специалист научно-просветительского отдела музея Денис Мастридев. — Они дают возможность узнать, как был налажен быт школьников и детсадовцев в эвакуации, как их кормили и лечили, чем они занимались в свободное время».

Отдельная история — возвращение в 1944-м детей домой, после полного освобождения города от блокады. Сначала возвращали тех, у кого родители вернулись с фронта. Потом подростков, успешных получить рабочие профессии. Их навыки требовались для восстановления города. А вот сироты, около тысячи человек, так и остались в детских домах вятского края. Среди них и Лилия Земская. Её судьба легла в основу фильма «Спасённое детство». Для неё, как и для сотен других оставшихся без родителей маленьких ленинградцев, Кировская область стала второй малой родиной. Выставка открыта до 10 июня.

ДОСТУПНА ИЗ ЛЮБОЙ ТОЧКИ МИРА

Президентская библиотека на днях оцифровала «Детскую книгу войны. Дневники 1941–1945». Изданная еженедельником «Аргументы и факты» к 70-летию Великой Победы, она стала пронзительным откровением мира ребёнка во время голода, холода, смерти близких. Беспощадной честности и удивительной наблюдательности, часто невозможной для взрослого человека.

35 ДНЕВНИКОВ

За прошедшие годы книга выдержала несколько изданий, вышла на английском, не считалась публично, удостоена престижных наград. Её получили все школьные библиотеки страны. Была выпущена и аудиоверсия, где 35 детских дневников военных лет озвучили 35 известных артистов, выдающихся общественных деятелей, спортсменов, любимых телевизионных ведущих, Героев России и СССР.

А в 2020-м дневники войны ожили. Наш издательский дом подготовил десять анимационных фильмов, основанных на реальных историях. Они рассказывали о детях, которые рано повзрослели, видели ужасы блокадного Ленинграда, гетто, концлагерей. Отдавали последние силы, работая в тылу или выполняя задания на линии фронта. Эти документальные свидетельства былого

оказались настолько востребованными, что десять серий анимации посмотрели свыше 16 миллионов человек! Текст за юных авторов читали Никита Михалков, Ксения Алфёрова, Владимир Познер, Екатерина Андреева и другие отечественные звёзды.

И вот сейчас новый проект, где объединили усилия «АиФ» и Президентская библиотека. В результате этой работы «Детская книга войны. Дневники 1941–1945» была оцифрована специалистами Президентской библиотеки (www.prlib.ru/item/1954075). Сегодня в электронном виде она размещена в коллекции «Память о Великой Победе». Теперь с книгой может познакомиться любой человек,



она доступна из всех точек мира, где есть интернет.

КАК ДОСТУЧАТЬСЯ?

«Очень важно, что «Детская книга войны. Дневники 1941–1945» оцифрована и находится в фонде Президентской библиотеки, — подчеркнул генеральный директор учреждения Юрий Носов. — Теперь эта книга, в которой собраны правдивые свидетельства военных лет, широко доступна на портале библиотеки, и каждый сможет с ней ознакомиться. В фонде библиотеки представлено большое количество материалов, посвящённых военной тематике. Мы сохраняем историю России на основе достоверной информации — документов и архивных материалов, уделяем большое внимание сохранению исторической памяти, противодейс-

твию фальсификации истории. «Детская книга войны. Дневники 1941–1945» займёт в этом ряду достойное место».

«Считаю правильным, что «Детская книга войны» даёт в современном формате и доступна в электронном виде, — уверен историк, публицист Юрий Светов. — Сегодня одна из задач — достучаться до молодёжи, и здесь важно говорить с ней на языке, привычном для пользователей социальных сетей. Сейчас у молодого человека огромное количество источников информации, и надо уметь привлечь его внимание, донести определённые смыслы, которые важны. И такие книги, как эта, помогут нам вырастить новое поколение — такое же мужественное, энергичное и преданное Отечеству, какими были герои «Детской книги войны».



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

РУСЛАН НОВИКОВ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ»:

«Детская книга войны» живёт с нами уже девять лет. Это дневники детей, переживших войну, — документальные свидетельства истории. Где можно найти более искренний источник, чем воспоминания детей?! Он самый настоящий и правильный. Но правда в том, что человеческая память коротка и время отодвигает от

«ШАНС ИЗМЕНИТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ»

нас события прошлого. Для нынешних детей, например, Великая Отечественная — это что-то далёкое, страницы в учебниках и художественные фильмы. Однако подрастающее поколение, все мы должны знать и помнить, какой ценой досталась великая Победа нашей стране и всему народу. Сегодня меняется контент, инфополе, и оцифровка «Детской книги войны» станет не

только важным напоминанием о страшном и героическом времени, но и мостиком в настоящее. Ведь одно дело, когда учитель у доски рассказывает о войне, и совсем другое, когда это делает твой сверстник, школьный товарищ. Пусть и с разницей в 80 лет.

Благодарны Президентской библиотеке, которая поддержала идею «АиФ» оцифровать книгу и оператив-

но выполнила эту большую и важную работу. Символично, что проект реализован в год 80-летия полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады и накануне праздника Великой Победы. Сегодня в электронном виде с «Детской книгой войны» могут познакомиться читатели всей Земли. А значит, мир получит ещё одну прививку от бомбёжек и обстрелов, шанс измениться к лучшему».