

150 лет со дня  
рождения  
русского  
писателя  
М. М. Пришвина

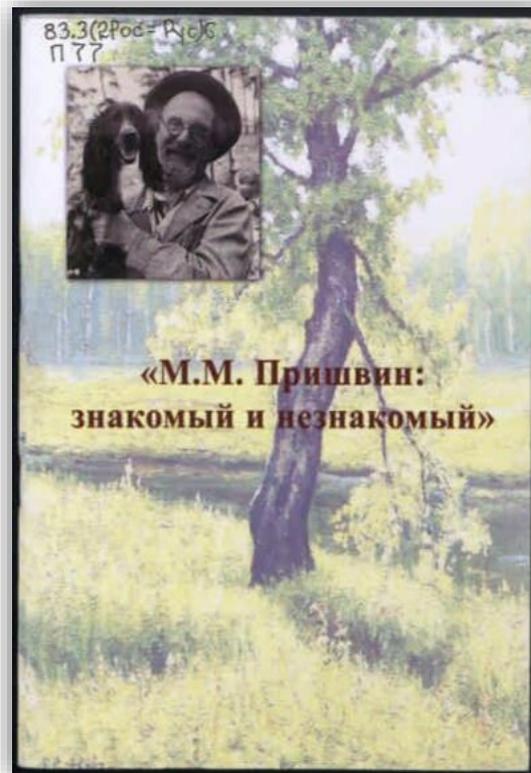
электронная выставка из фонда  
Президентской библиотеки



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ТЮМЕНСКИЙ ФИЛИАЛ

Михаил Михайлович Пришвин родился 23 января (4 февраля) 1873 года в Елецком уезде Орловской губернии, в старинной купеческой семье.

В 1883 году он был принят в первый класс Елецкой классической гимназии, где за 6 лет учёбы дошёл только до четвертого класса. В это время юный Пришвин свел знакомство с молодыми революционерами. Революционерство закончилось драматично - его исключили из гимназии.



[М. М. Пришвин - знакомый и незнакомый : материалы круглого стола, посвященного 140-летию со дня рождения М. М. Пришвина \(1873-1950\), \(10 августа 2013 года, Клинский район, д. Бирево\) / сост.: Митькина Г. В.\]. - Клин, 2013. - 18 с.](#)

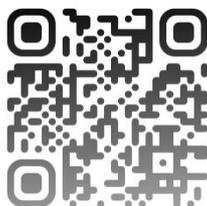
В 1889-1892 гг. будущий классик жил и учился в Тюмени, в Александровском реальном училище.

В своих дневниках Пришвин на протяжении всей жизни обращался к воспоминаниям о Тюмени, связывая с городом рождение одной из главных своих писательских тем – темы человека и природы.

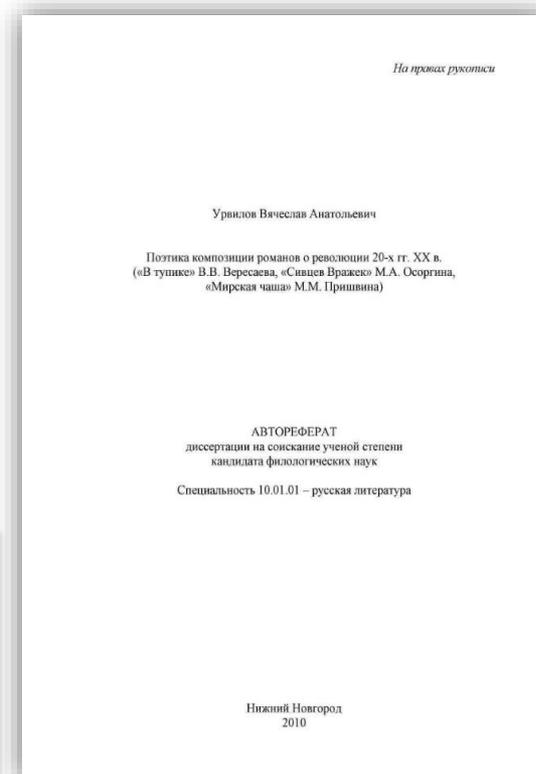
Прототипами героев стали реальные исторические лица: И. И. Игнатов, крупный сибирский пароходовладелец, дядя писателя; И. Я. Словцов, директор Александровского реального училища; Я. И. Миллер, преподаватель училища, классный наставник Пришвина.



[Страхов, И. И.](#)  
[Автобиографизм](#)  
[топонимического](#)  
[пространства в](#)  
[художественных текстах М. М.](#)  
[Пришвина / Страхов Игорь](#)  
[Игоревич ; \[Воронеж. гос. ун-т\].](#)  
[- Воронеж, 2016. -23 с.](#)



[Урвилов В. А., Поэтика](#)  
[композиции романов о](#)  
[революции 20-х гг. XX в. : \[«В](#)  
[тупике» В. В. Вересаева, «Сивцев](#)  
[Вражек» М. А. Осоргина,](#)  
[«Мирская чаша» М. М.](#)  
[Пришвина/ Урвилов В. А. ;](#)  
[\[Нижегор. гос. пед. ун-т\]. -](#)  
[Нижний Новгород, 2010. - 22 с.](#)



В 1893 г. Пришвин поступил в Рижский политехникум.

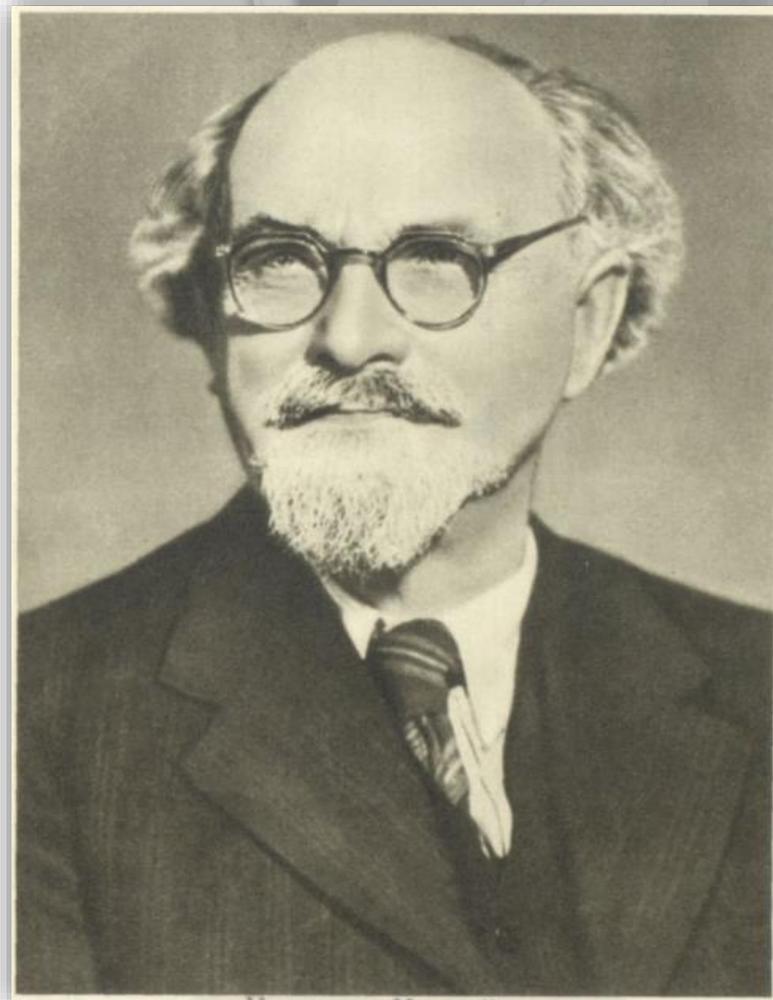
В 1897 г. за участие в работе революционных кружков был арестован, год провел в тюрьме, два года в ссылке, в городе Елец.

В 1900-1902 гг. учился на агрономическом отделении Лейпцигского университета.

Весной 1902 года Пришвин получил диплом инженера-землеустроителя и вернулся на родину. Устроился помощником

В. И. Филипьева, учёного-лесоведа, составлявшего лесную энциклопедию.

В том же году работал агрономом на хуторе Балахонском в Богородицком уезде Тульской губернии.



Михаил Михайлович Пришвин. 1873-1954  
[открытка]. - Изогиз, 1962

Доступно в УЧЗ



ОГЛАВЛЕНИЕ.

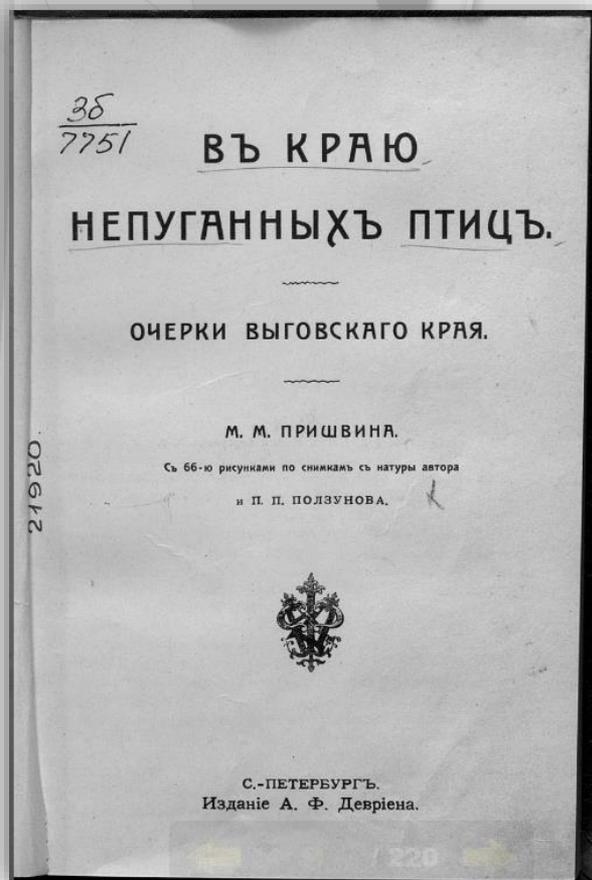
	Стр.
Творчество и критика (вместо введения) . . . . .	1
Талантливое сочинительство (Еще о Л. Андреевѣ) . . . . .	7
Еще о смыслѣ жизни . . . . .	17
Великий Панъ (М. Пришвинъ) . . . . .	42
Алексѣй Толстой № 2-й . . . . .	71
Творчество А. Ремизова . . . . .	80
Мертвое мастерство (Д. Мережковский) . . . . .	110
Юродивый русской литературы (В. В. Розановъ) . . . . .	180

Дебютировал Пришвин как писатель в журнале «Родник» в 1906 г., с небольшим рассказом «Сашок», в котором возникают темы, которым он будет привержен всю жизнь: единство неповторимо прекрасной природы и человека.

Оставив свою профессию, Михаил Михайлович становится газетным корреспондентом и начинает печататься в «Русской Мысли», «Русских ведомостях». Увлечение этнографией и фольклором приводит к решению путешествовать по северу (Олонец, Карелия, Норвегия).

[Пришвин, М. Великий Пан / М. Пришвин // Иванов-Разумник, Разумник Васильевич. Творчество и критика. Т. 2 / Иванов-Разумник. – С.-Петербург : "Прометей" Н. Н. Михайлова, \[1911\]. – С. 62-70.](#)



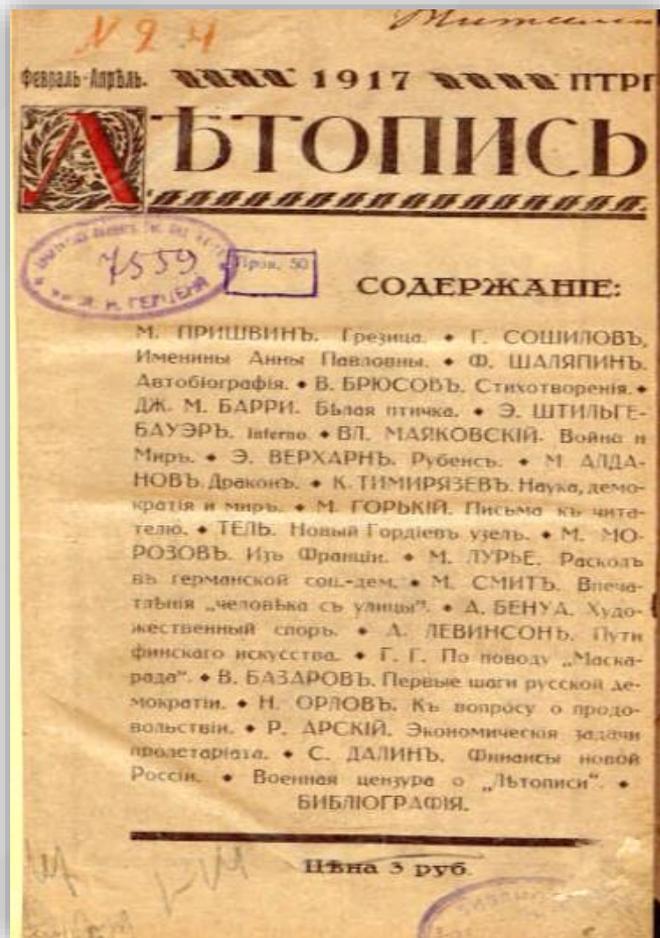


Пришвин, М. М. В краю непуганных птиц : Очерки Выговского края : С 66 рис. по снимкам с натуры авт. и П.П. Ползунова / [Соч.] М.М. Пришвина. - Санкт-Петербург : Изд. А.Ф. Девриена, [1905]. -VII, 193, [6] с.

Впечатления от поездки легли в основу первой книги М. М. Пришвина - «В краю непуганых птиц: Очерки Выговского края», где пейзажные зарисовки сочетаются с описаниями хозяйственной деятельности, патриархального быта, религиозных и фольклорных традиций жителей Русского Севера; воссозданы колоритные типы сказителей, воплениц, колдунов, староверов.

Пришвин становится известным в литературных кругах и сближается с А. Ремизовым, Д. Мережковским, М. Горьким, А. Толстым, А. Блоком.

Доступно в УЧЗ



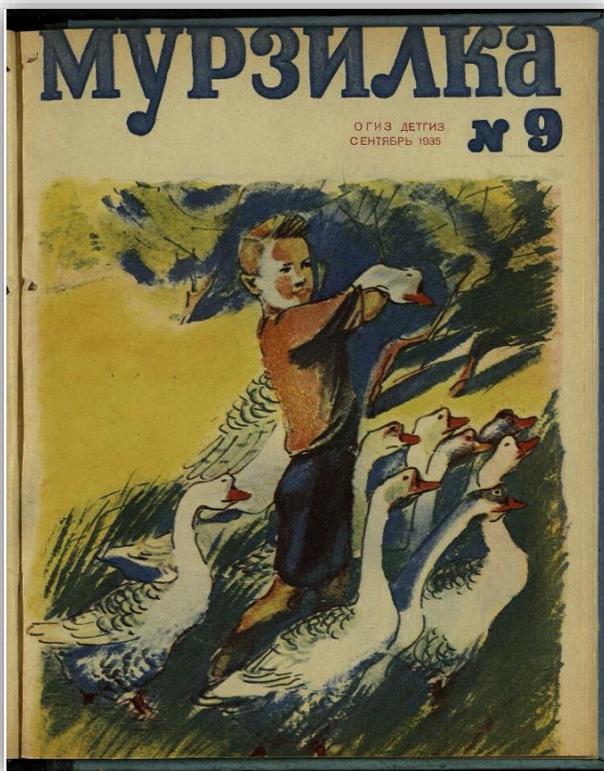
[Пришвин, М. Грезина / М. Пришвин // Летопись. – Петроград, 1917. – № 2-4. – С. 15-17.](#)



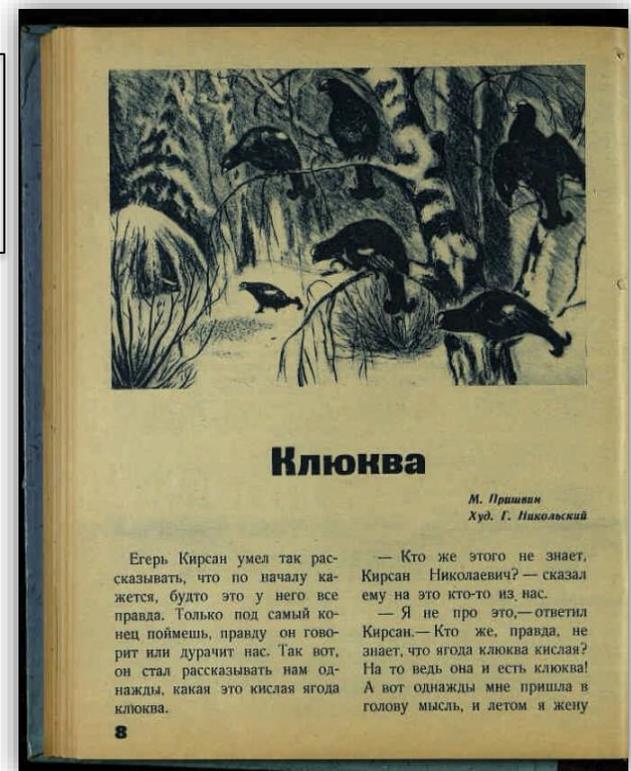
С осени 1917 года до весны 1918 года Пришвин был членом редакции газеты партии эсеров «Воля народа», публиковал в ней антибольшевистские статьи. 31 декабря 1917 года в газете «Воля народа» был напечатан очерк Пришвина о Ленине под красноречивым названием «Убивец!», в котором автор не только характеризует Ленина, но и освещает два ключевых момента Октябрьской революции.

В 1920-е годы писатель начал серьёзно изучать технику фотографирования, считая, что использование фотографий в тексте поможет дополнить авторский словесный образ авторским же зрительным образом: «К моему несовершенному словесному искусству я прибавлю фотографическое изобретательство».

Это увлечение осталось с Пришвиным на всю жизнь. В годы Великой Отечественной войны он ходил по окрестным деревням, снимал детей и женщин для посылки фотографий на фронт мужьям и отцам.



[Пришвин, М. Клюква](#)  
[/М. Пришвин //](#)  
[Мурзилка. – Москва,](#)  
[1935. – № 9. – С. 8-9.](#)

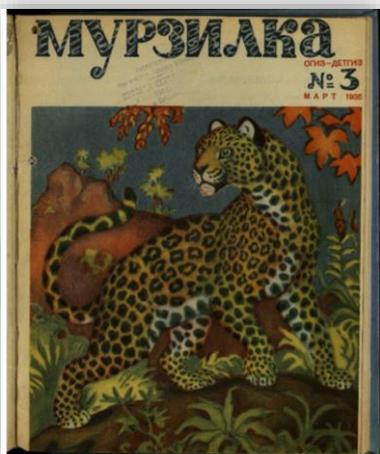




Почти все произведения Пришвина, опубликованные при жизни, посвящены описаниям собственных впечатлений от встреч с природой; описания эти отличаются необычайной красотой языка.

Константин Паустовский называл его «певцом русской природы», Максим Горький говорил, что Пришвин обладал «совершенным умением придавать гибким сочетанием простых слов почти физическую осязаемость всему».

Скончался Михаил Михайлович Пришвин 16 января 1954 года.



Пришвин, М. Барс / М. Пришвин // Мурзилка. – Москва, 1935. – № 3. – С. 8-9.



Пришвин, М. Зверь бурундук / М. Пришвин // Мурзилка. – Москва, 1935. – № 5. – С. 16-17



## Список используемых источников

1. М. М. Пришвин - знакомый и незнакомый : материалы круглого стола, посвященного 140-летию со дня рождения М. М. Пришвина (1873-1950), (10 августа 2013 года, Клинский район, д. Бирево) / [сост.: Митькина Г. В.]. – Клин, 2013. – 18 с.
2. Пришвин, М. Барс / М. Пришвин // Мурзилка. – Москва, 1935. – № 3. – С. 8-9.
3. Пришвин, М. Великий Пан / М. Пришвин // Иванов-Разумник, Разумник Васильевич. Творчество и критика. Т. 2 / Иванов-Разумник. – С.–Петербург : "Прометей" Н. Н. Михайлова, [1911]. – С. 62-70.
4. Пришвин, М. Греза / М. Пришвин // Летопись. – Петроград, 1917. – № 2-4. – С. 15-17.
5. Пришвин, М. Зверь бурундук / М. Пришвин// Мурзилка. – Москва, 1935. – № 5. – С. 16-17.
6. Пришвин, М. Клюква / М. Пришвин // Мурзилка. – Москва, 1935. – № 9. – С. 8-9.
7. Страхов, И. И. Автобиографизм топонимического пространства в художественных текстах М. М. Пришвина / Страхов Игорь Игоревич ; [Воронеж. гос. ун-т]. – Воронеж, 2016. – 23 с.
8. Урвилев В. А., Поэтика композиции романов о революции 20-х гг. XX в. : ("В тупике" В. В. Вересаева, "Сивцев Вражек" М. А. Осоргина, "Мирская чаша" М. М. Пришвина/ Урвилев В. А. ; [Нижегор. гос. пед. ун-т]. – Нижний Новгород, 2010. – 22 с.

## Доступно в электронном читальном зале ПБ

9. Михаил Михайлович Пришвин. 1873-1954 [открытка]. – Изогиз, 1962
10. Пришвин, М. М. В краю непуганных птиц : Очерки Выговского края : С 66 рис. по снимкам с природы авт. и П.П. Ползунова / [Соч.] М.М. Пришвина. – Санкт-Петербург : Изд. А.Ф. Девриена, [1905]. –VII, 193, [6] с.