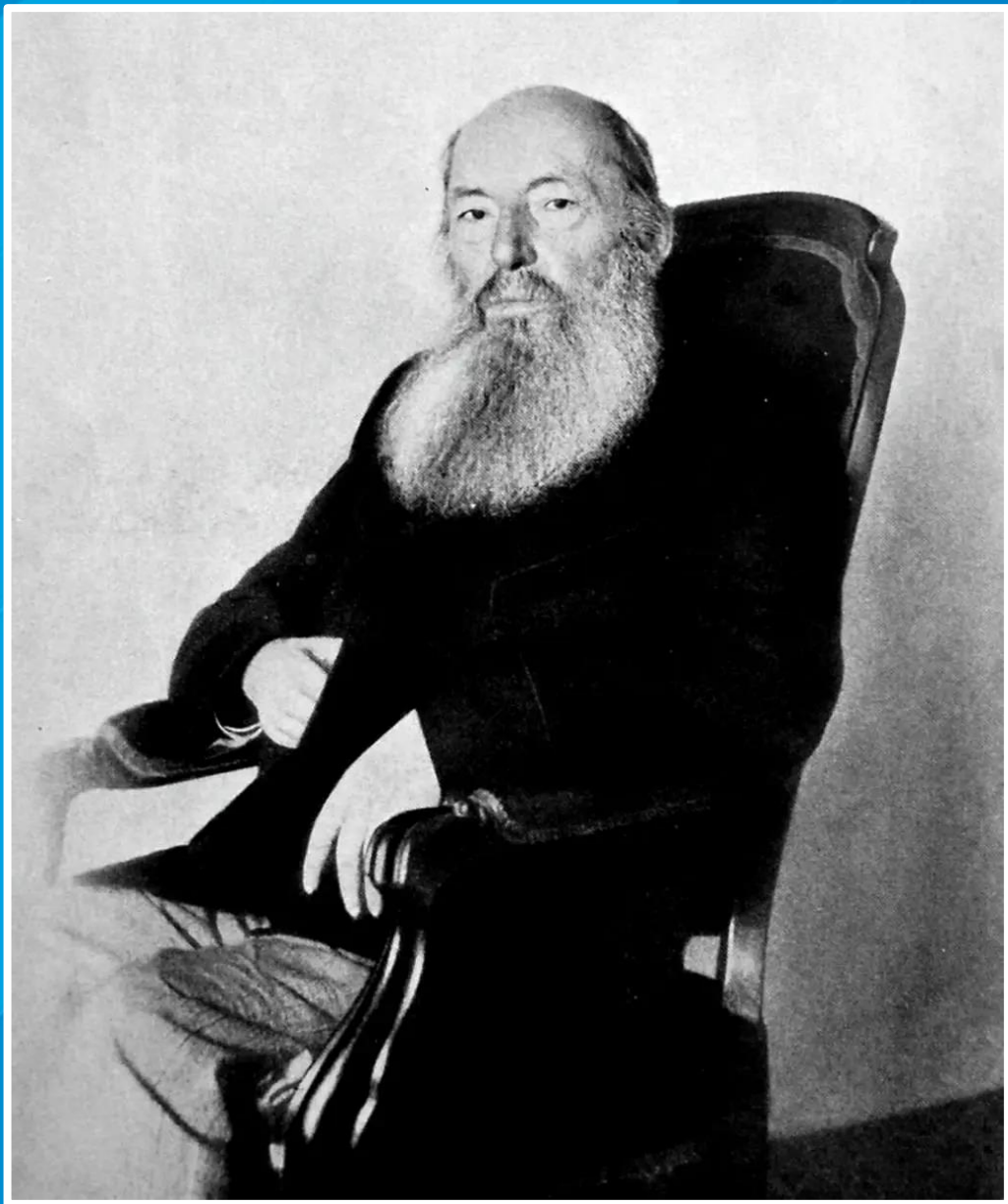




АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ

Электронная выставка по материалам
фонда Президентской библиотеки



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ТЮМЕНСКИЙ ФИЛИАЛ

Афанасий Фет родился в 1820 году в деревне Новоселки, недалеко от города Мценска Орловской губернии. До 14 лет он носил фамилию отца — богатого помещика Афанасия Шеншина, но после того как брак Шеншина с Шарлоттой Фет был признан незаконным, юношу лишили привилегий потомственного дворянина. Он стал носить фамилию первого мужа матери – Иоганна Фета.

Первоначальное образование мальчик получил дома. Но главным в его обучении стало восприятие окружающей природы, познание крестьянского уклада и сельского быта. Он общался с дворовыми, горничными, которые делились новостями, рассказывали сказки и предания.



[Портрет А. А. Фета \[изоматериал : электронный ресурс\] : \[открытка\] / редактор Г. Е. Лебедев. - \(Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2018\).](#)



[Майков, Л. Историко-литературные очерки : Крылов. Жуковский. Батюшков. Пушкин. Плетнев. Погодин. Фет / Л. Майков. - С.-Петербург : издание Л. Ф. Пантелеева, 1895. -\[2\], 311 с.](#)



В 1835 году жизнь четырнадцатилетнего Афанасия Фета резко изменилась: мальчик стал учиться в частном немецком пансионе Хейнриха Крюммера, который находился в лифляндском городе Верро (сегодня город Выру в Южной Эстонии). Учеба продолжалась три года, после чего в 1837 году Фет приехал в Москву, где продолжил обучение в пансионе профессора всеобщей истории Михаила Петровича Погодина.

В 1838 году Фет поступил на юридический факультет Московского университета, но вскоре перешел на историко-филологический. С первого курса он писал стихи, которые заинтересовали однокурсников. Юноша решил показать их профессору М. П. Погодину, а тот – писателю Николаю Гоголю. Вскоре Погодин передал отзыв знаменитого классика: «Гоголь сказал, это несомненное дарование».



Доступно в ЭЧЗ

[Лукьянова, И. Два в одном \(об А. А. Фете\) / И. Лукьянова // Русский мир.ru : журнал о России и русской цивилизации. - 2011, \(декабрь\). - С. 34-39.](#)

В 1840 году вышел первый сборник стихов Фета «Лирический пантеон». Он был опубликован под инициалами «А. Ф.». В него вошли баллады и элегии, идиллии и эпитафии. Сборник понравился авторитетным критикам того времени: Виссариону Белинскому, Петру Кудрявцеву и поэту Евгению Баратынскому.

Через год стихи Фета регулярно стал печатать журнал Погодина «Москвитянин», а позднее журнал «Отечественные записки», в котором за год вышло 85 фетовских стихотворений. Мысль вернуть дворянский титул не покидала Афанасия Фета, и он решил поступить на военную службу: офицерский чин давал право на потомственное дворянство. В 1845 году его приняли унтер-офицером в Орденский кирасирский полк в Херсонской губернии. Через год Фета произвели в корнеты.

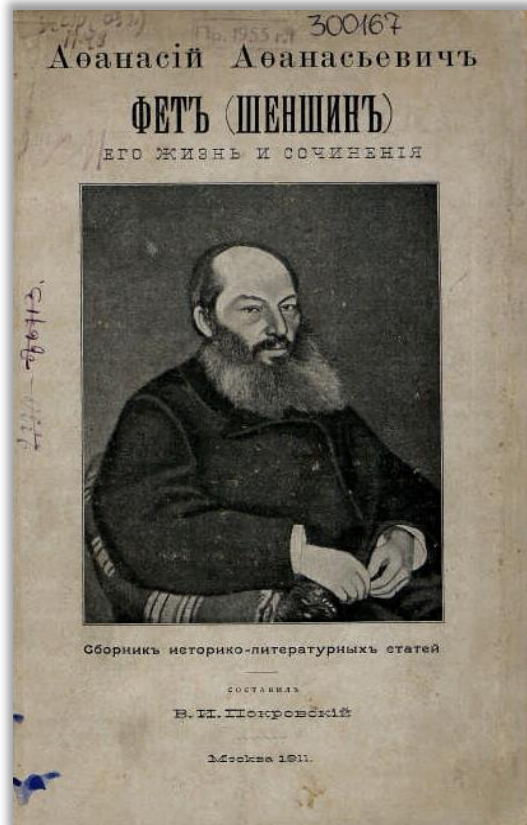


[Страхов, Н. Заметки о Пушкине и других поэтах / Н. Страхов. - 2-е издание, дополненное. - Киев : \[издатель И. Матченко\], 1897. - \[4\], XVIII, 281 с.](#)



Доступно в ЭЧЗ

[Ктитарев, Я. К. Вопросы религии и морали в русской художественной литературе / Я. К. Ктитарев. - Горки \(Могилев. обл.\) : Тип. В.А. Хейнкина, 1909. - \[1\], 285, \[1\] с.](#)



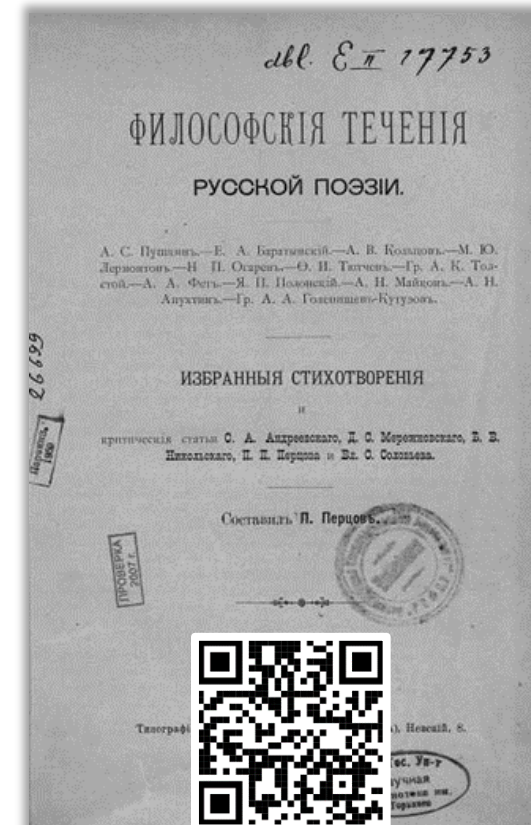
[Афанасий Афанасьевич Фет \(Шеншин\) : его жизнь и сочинения : сборник историко-литературных статей / сост. В. Покровский. - 2-е изд., доп. - Москва : Склад в книжном магазине В. Спиридонова и А. Михайлова, 1911. - \[4\], 100, \[2\] с.](#)



Во время службы на юге России он познакомился с дочерью обрусевшего серба, генерала в отставке Козьмы Лазича – Марией. Девушка была очень талантлива, ее игру на рояле высоко оценивали выдающиеся пианисты того времени, но она была бесприданницей. Фет восхищался талантом девушки, но, осознавая свою финансовую нестабильность и невозможность создать достойные условия для любимой женщины, он решил прервать с ней отношения. Когда полк перебросили к границе с Австрией, Афанасий Фет и Мария Лазич окончательно расстались. Вскоре Мария трагически погибла.

Любовь к Марии Лазич оказала значительное влияние на формирование поэтического мира Афанасия Фета. Этот опыт позволил ему глубже проникнуть в природу человеческой души и выразить её страдания и радости в прекрасных стихах:

Шёпот, робкое дыханье.
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья.
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,
В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слёзы,
И заря, заря!..



[Философские течения русской поэзии : А. С. Пушкин, Е. А. Баратынский, А. В. Кольцов, М. Ю. Лермонтов, Н. П. Огарев, Ф. И. Тютчев, Гр. А. К. Толстой, А. А. Фет, Я. П. Полонский, А. Н. Майков, А. Н. Апухтин, Гр. А. А. Голенищев-Кутузов : избранные стихотворения и крит. ст. С. А. Андреевского, Д. С. Мережковского, Б. В. Никольского и др. / сост. П. Перцов. - Санкт-Петербург : Тип. М. Меркушева \(бывш. Н. Лебедева\), 1896. - \[1\], II, II, 394 с.](#)

Доступно в ЭЧЗ

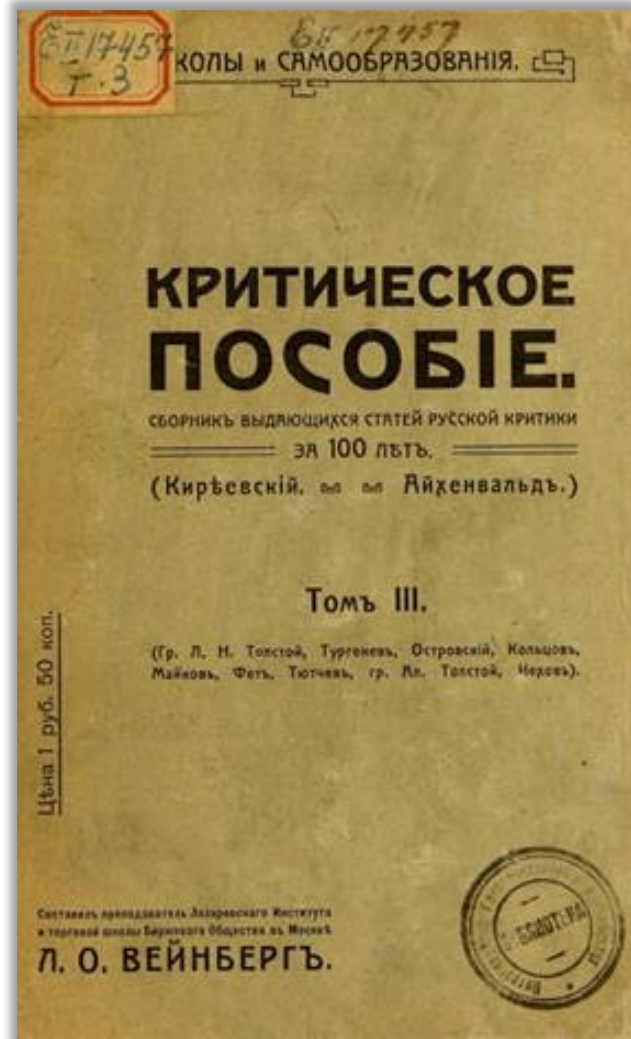
В 1850 году вышел второй по счету и первый популярный сборник стихотворений А. Фета, который хвалили на страницах крупных российских журналов. К этому времени его произвели в чин поручика и расквартировали ближе к столице.

Во время Крымской войны Афанасий Фет находился в Балтийском порту в составе войск, охранявших эстонское побережье. За службу награждён орденами Св. Анны 3-й степени (1852) и Св. Анны 2-й степени (1855), бронзовой памятной медалью за участие в Крымской войне.

В 1854 году в Санкт-Петербурге поэт вошел в литературный круг журнала «Современник», где познакомился с писателями Николаем Некрасовым, Иваном Гончаровым и Иваном Тургеневым, критиками Александром Дружининым и Василием Боткиным. К этому же времени относятся публикации произведений в этом журнале.

Под редакцией И. С. Тургенева второй сборник фетовских стихотворений тщательно переработали, и в 1856 году опубликовали «Стихотворения А. А. Фета». Переработка рукописи вызвала противоречивые чувства у автора, считавшего её одновременно улучшенной и искажённой.

Критическое пособие : сборник выдающихся статей русской критики за 100 лет : (Киреевский-Айхенвальд) / составил преподаватель Лазаревского института и Торговой школы Биржевого общества в Москве Л. О. Вейнберг. - Москва : типография товарищества И. Д. Сытина, 1913-1915. - 7 т.



Т. 3: (Гр. Л. Н. Толстой, Тургенев, Островский, Кольцов, Майков, Фет, Тютчев, гр. Ал. Толстой, Чехов). - 1913. - IV, 544 с.

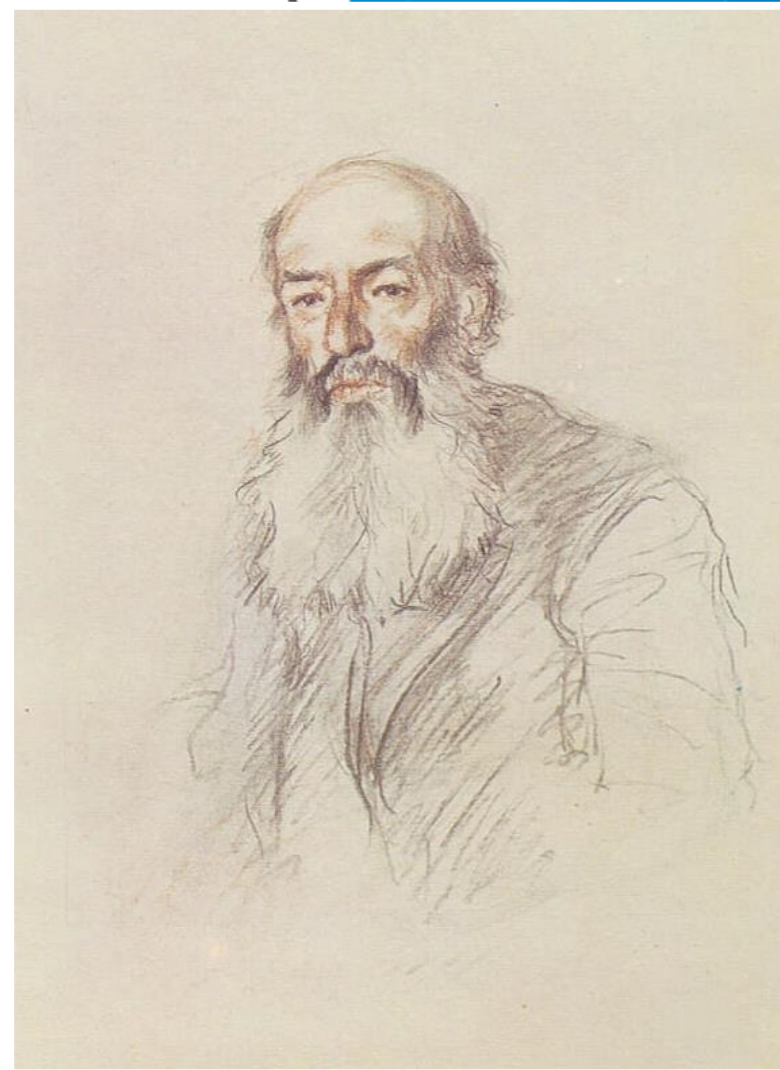


Воодушевленный успехом, Фет начал писать целые поэмы, повести в стихах, художественную прозу, а также путевые очерки и критические статьи. Кроме того, переводил произведения Генриха Гейне, Иоганна Гете, Андре Шенье, Адама Мицкевича и других поэтов.

В 1857 году Афанасий Фет женился на младшей сестре Василия Боткина — Марии, наследнице богатого купеческого рода. В следующем году в чине гвардейского штабс-ротмистра он вышел в отставку, так и не добившись дворянства. Супруги поселились сначала в Москве, а в 1860 году в имении Степановка, которое купили в Мценском уезде Орловской губернии.

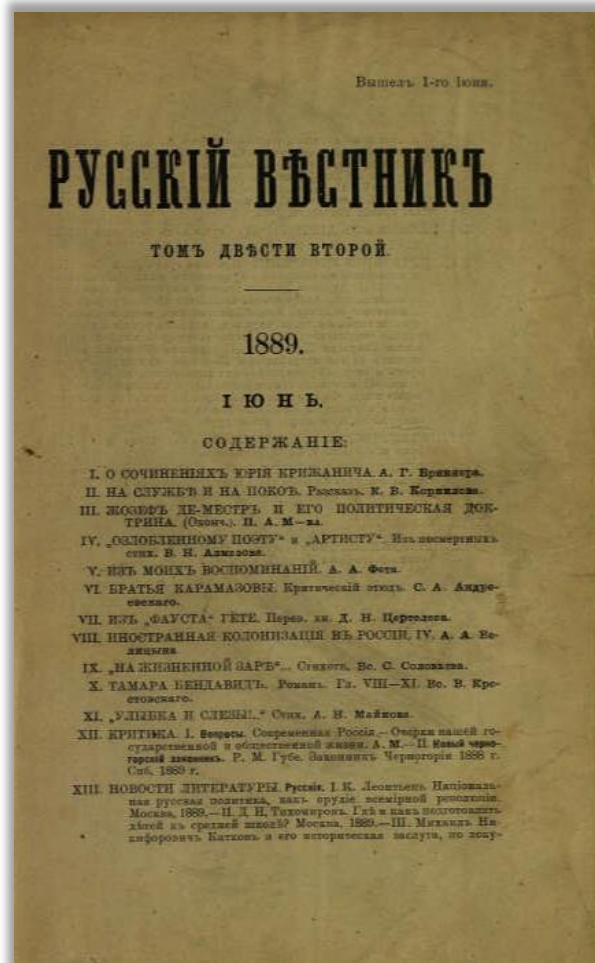
Фет посвятил себя сельским заботам и домашнему хозяйству: выращивал зерновые культуры, проектировал конный завод, держал коров, овец, птицу, разводил пчел, рыбу. Из Степановки Фет сделал образцовую усадьбу.

В 1863 году поэт выпустил еще одну книгу — двухтомник своих стихотворений. Одни критики встретили книгу радостно, отмечая «прекрасный лирический талант» писателя, другие обрушились на него с резкими статьями и пародиями. Фета обвиняли в том, что он был «помещиком-крепостником» и скрывался под маской поэта-лирика.



Фет Афанасий Афанасьевич (1820-1892) : открытка / Ю. Иванов (худ.). - М. : Изобразительное искусство, 1987.

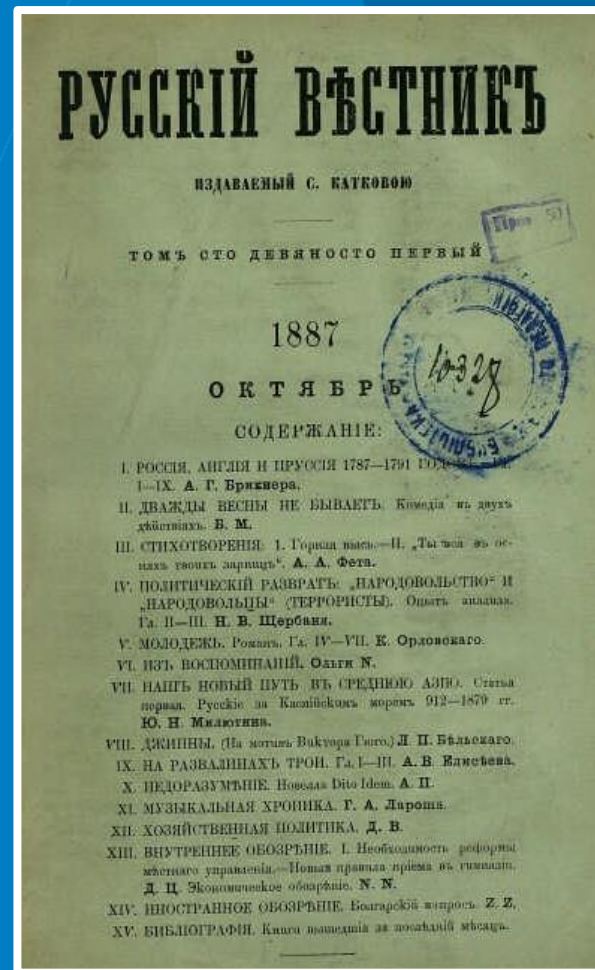
Афанасий Фет регулярно публиковался в журналах «Русский вестник», «Литературная библиотека» и «Заря». Там выходили его очерки о пореформенном состоянии сельского хозяйства. Их печатали под редакционными названиями «Записки о вольнонаемном труде», «Из деревни», «По вопросу о найме рабочих». Занимая длительное время должность мирового судьи, в 1873 году поэт получил долгожданный дворянский титул. Но свои произведения писатель продолжил подписывать фамилией Фет.



Доступно в ЭЧЗ



[Фет, А. А. Из моих воспоминаний / А. А. Фет // Русский вестник. - 1889. - Т. 202. - \[№ 6\] \(июнь\). - 98-119.](#)



Доступно в ЭЧЗ

[Фет, А. А. Горная высь / А. А. Фет // Русский вестник. - 1887. - Т. 191, \[№ 10\] \(октябрь\). - С. 572.](#)

Доступно в ЭЧЗ

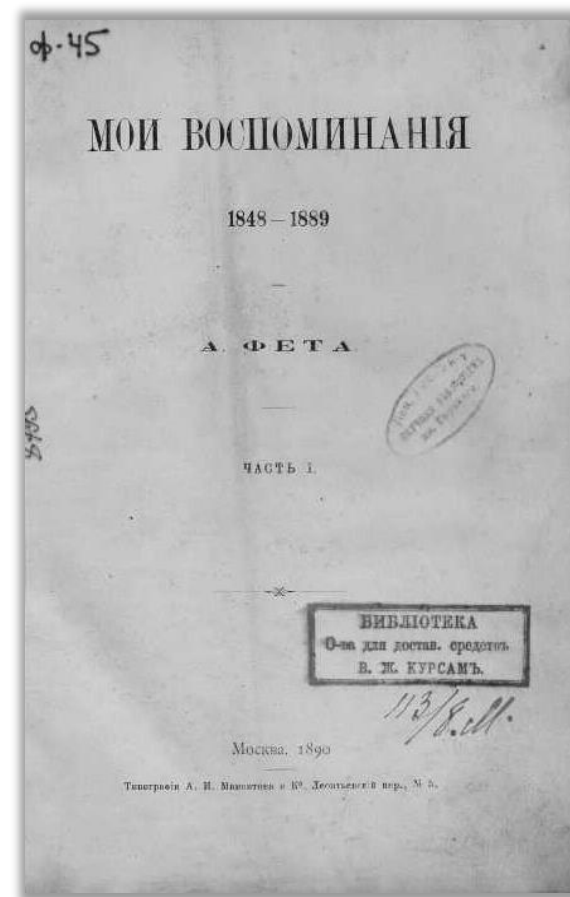
[Фет, А. А. Ты вся в огнях твоих зарниц./ А. А. Фет // Русский вестник. - 1887. - Т. 191, \[№ 10\], \(октябрь\). - С. 573.](#)

После двадцатилетнего перерыва в 1883 году вышла новая поэтическая книга «Вечерние огни». К этому времени Фет смирился с тем, что его произведения «для немногих».

В последние годы жизни Фет получил общественное признание. В 1884 году за перевод сочинений Горация он стал первым лауреатом полной Пушкинской премии Императорской Академии наук. Через два года поэта избрали ее членом-корреспондентом. В 1888 году Афанасия Фета лично представили императору Александру III и присвоили придворное звание камергера.

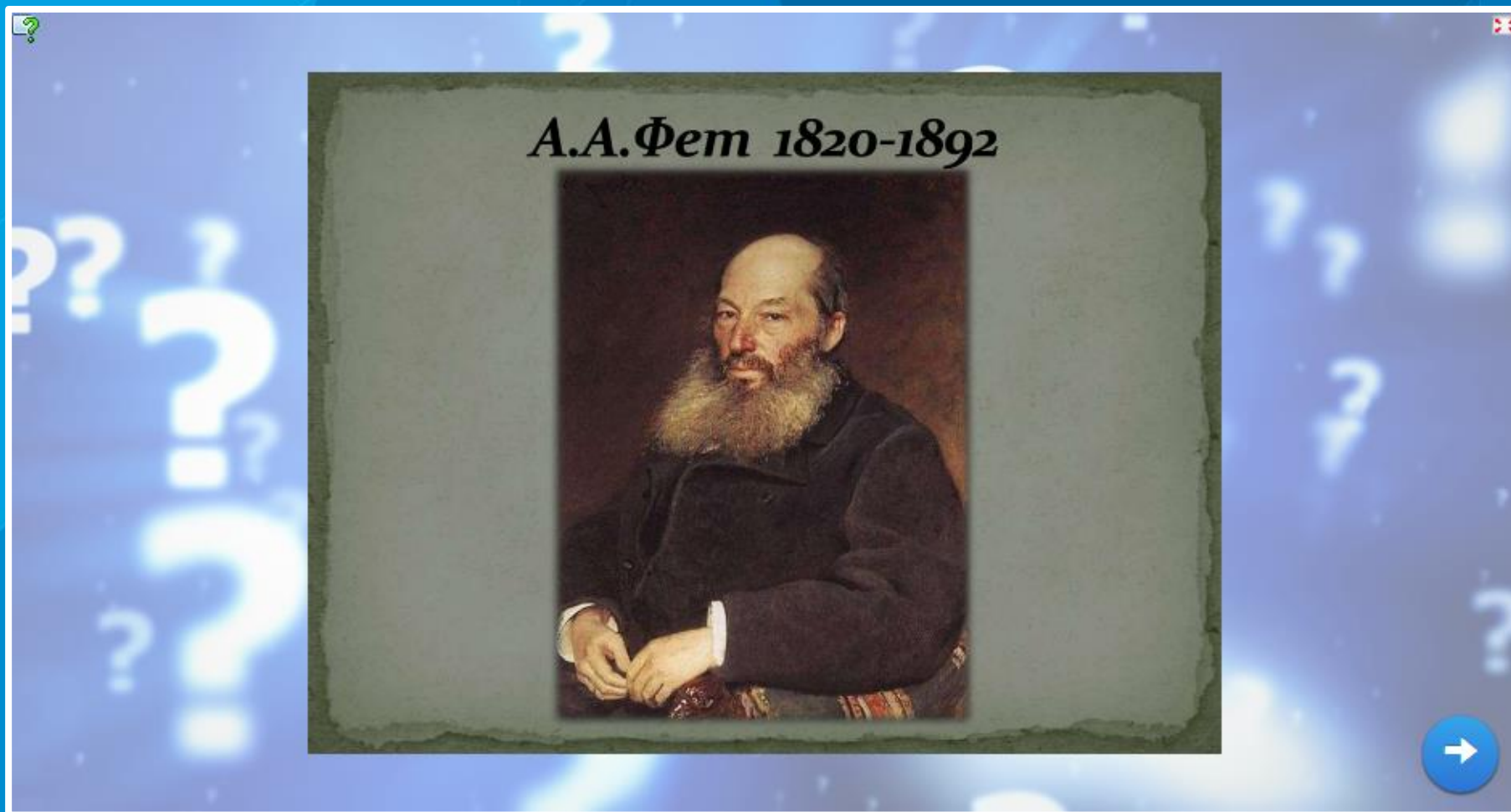
Еще в Степановке Фет начал писать книгу «Мои воспоминания», где он рассказывал о своем помещичьем быте. Мемуары охватывают период с 1848 до 1889 год. Книгу в двух томах опубликовали в 1890 году. 3 декабря 1892 года писатель скончался от сердечного приступа.

Афанасия Фета похоронили в селе Клейменово, родовом имении Шеншиных. Уже после смерти писателя, в 1893 году, вышел последний том мемуаров «Ранние годы моей жизни». Также Фет не успел выпустить и том, завершающий цикл стихотворений «Вечерние огни». Произведения для этой поэтической книги вошли в двухтомник «Лирические стихотворения», который в 1894 году издали Николай Страхов и великий князь Константин Романов.



[Фет, А. А. Мои воспоминания, 1848-1889 / \[сочинение\] А. Фета. - Москва : Типография А. И. Мамонтова и К, 1890. - 2 т.](#)

[Ч. 1: \[1848-1863\]. - 1890. - \[2\], VI, 452 с.](#)



Список использованных источников

1. Афанасий Афанасьевич Фет (Шеншин) : его жизнь и сочинения : сборник историко-литературных статей / сост. В. Покровский. - 2-е изд., доп. - Москва : Склад в книжном магазине В. Спиридонова и А. Михайлова, 1911. - [4], 100, [2] с.
2. Критическое пособие : сборник выдающихся статей русской критики за 100 лет : (Киреевский-Айхенвальд) / составил преподаватель Лазаревского института и Торговой школы Биржевого общества в Москве Л. О. Вейнберг. - Москва : типография товарищества И. Д. Сытина, 1913-1915. - 7 т. Т. 3: (Гр. А. Н. Толстой, Тургенев, Островский, Кольцов, Майков, Фет, Тютчев, гр. Ал. Толстой, Чехов). - 1913. - IV, 544 с.
3. Майков, Л. Историко-литературные очерки : Крылов. Жуковский. Батюшков. Пушкин. Плетнев. Погодин. Фет / Л. Майков. - С.-Петербург : издание Л. Ф. Пантелеева, 1895. - [2], 311 с.
4. Портрет А. А. Фета [изоматериал : электронный ресурс] : [открытка] / редактор Г. Е. Лебедев. - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2018).
5. Страхов, Н. Заметки о Пушкине и других поэтах / Н. Страхов. - 2-е издание, дополненное. - Киев : [издатель И. Матченко], 1897. - [4], XVIII, 281 с.
6. Философские течения русской поэзии : А. С. Пушкин. Е. А. Баратынский. А. В. Кольцов. М. Ю. Лермонтов. Н. П. Огарев. Ф. И. Тютчев. Гр. А. К. Толстой. А. А. Фет. Я. П. Полонский. А. Н. Майков. А. Н. Апухтин. Гр. А. А. Голенищев-Кутузов : избранные стихотворения и крит. ст. С. А. Андреевского, Д. С. Мережковского, Б. В. Никольского и др. / сост. П. Перцов. - Санкт-Петербург : Тип. М. Меркушева (бывш. Н. Лебедева), 1896. - [1], II, II, 394 с.

Доступно в электронном читальном зале ПБ

1. Ктитарев, Я. К. Вопросы религии и морали в русской художественной литературе / Я. К. Ктитарев. - Горки (Могилев. обл.) : Тип. В.А. Хейнкина, 1909. - [1], 285, [1] с.
2. Лукьянова, И. Два в одном (об А. А. Фете) / И. Лукьянова // Русский мир.ru : журнал о России и русской цивилизации. - 2011, (декабрь). - С. 34-39.
3. Фет Афанасий Афанасьевич (1820-1892) : открытка / Ю. Иванов (худ.). - М. : Изобразительное искусство, 1987.
4. Фет, А. А. Горная высь / А. А. Фет // Русский вестник. - 1887. - Т. 191, [№ 10] (октябрь). - С. 572.
5. Фет, А. А. Из моих воспоминаний / А. А. Фет // Русский вестник. - 1889. - Т. 202. - [№ 6] (июнь). - 98-119.
6. Фет, А. А. Мои воспоминания, 1848-1889 / [сочинение] А. Фета. - Москва : Типография А. И. Мамонтова и К, 1890. - 2 т. Ч. 1: [1848-1863]. - 1890. - [2], VI, 452 с.
7. Фет, А. А. Ты вся в огнях твоих зарниц./ А. А. Фет // Русский вестник. - 1887. - Т. 191, [№ 10], (октябрь). - С. 573.