

**Ф. М. Достоевский:  
электронная выставка из фонда  
Президентской библиотеки к 200-летию  
со дня рождения**

Фёдор Михайлович Достоевский, русский писатель, член-корреспондент Петербургской Академии наук (с 1877 г.) родился 30 октября (11 ноября) 1821 г. в Москве. Фамилия образована от названия родового села Достоево (ныне Ивановского района Брестской области., Белоруссия), пожалованного минским князем Ф. И. Ярославичем предку Достоевского – шляхтичу Даниле Ивановичу Ирцишчевичу (Арцишчевичу) в 1506 г.



## РОДИЛСЯ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ

11 ноября 1821

Ф. М. Достоевский родился 30 октября (11 ноября) 1821 г. в семье врача московской Марининской больницы для бедных Михаила Андреевича Достоевского. Мать будущего писателя, Мария Фёдоровна Нечаева, происходила из купеческого рода.

Поделиться  
материалом  
в соцсетях:

С 1833 г. Ф. М. Достоевский вместе с братом Михаилом обучался в пансионе Николая Драшусова. В сентябре 1834 г. они поступили в пансион Леонтия Чермака. В 1837 г. после смерти матери отец отвёз Михаила и Фёдора в Санкт-Петербург для продолжения образования. В 1838 г. Ф. М. Достоевский поступил в Инженерное

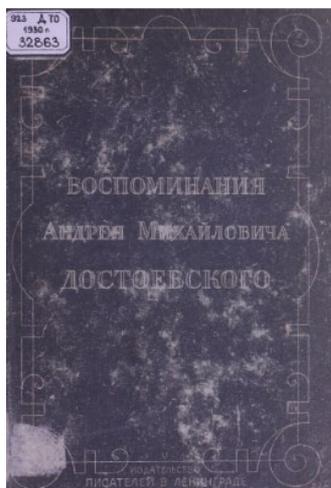
Музей-квартира Ф. М. Достоевского в Москве  
[Изоматериал : электронный ресурс] = The Dostoyevsky museum-flat in Moscow : [комплект открыток] / фото С. Ткаченко; автор текста Г. Пономарева. - Электронные данные (32 файла, JPEG : 40 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2021). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

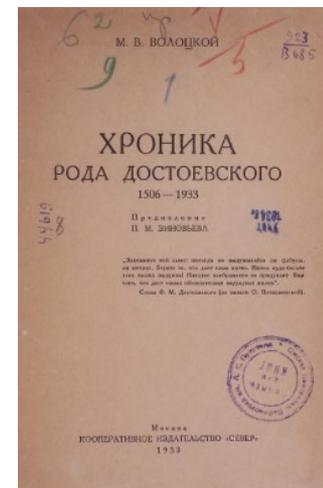
Родился русский писатель Федор Михайлович Достоевский // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина : [официальный сайт]. – Раздел сайта «День в истории». 11 ноября 1821. – URL: <https://www.prlib.ru/history/1324583> (дата обращения: 21.10.2021).

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Отец Достоевского, Михаил Андреевич (1789–1839 гг.), из духовного сословия, служил штаб-лекарем в московской Мариинской больнице для бедных; в 1828 г. получил звание потомственного дворянина. В 1831–33 гг. приобрёл небольшие имения в Каширском уезде Тульской губернии – сельцо Даровое и соседнюю деревню Черемошню. Выйдя в отставку в 1837 г. после смерти жены, отец Достоевского поселился в Даровом. Мать Достоевского, Мария Фёдоровна (1800–1837 гг.), из купеческого звания; урождённая Нечаева. В семье Достоевских было ещё шестеро детей. Дети росли в атмосфере строгости и благочестия, в семье царил культ русской истории и литературы.



Фотографии с портретов Михаила Федоровича и Марии Федоровны Достоевских



Достоевский, Андрей Михайлович. Воспоминания Андрея Михайловича Достоевского / редакция и вступительная статья А. А. Достоевского. - Ленинград : Издательство писателей в Ленинграде, 1930. - 425, [2] с., [4] с. объявл., [4] вкл. л. портр.

Музей-квартира Ф. М. Достоевского в Москве [Изоматериал : электронный ресурс] = The Dostoyevsky museum-flat in Moscow : [комплект открыток] / фото С. Ткаченко; автор текста Г. Пономарева. - Электронные данные (32 файла, JPEG : 40 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2021). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.

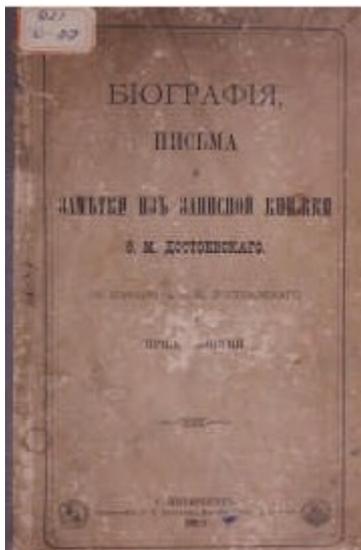
Волоцкой, Михаил Васильевич. Хроника рода Достоевского : 1506-1933 / М. В. Волоцкой ; предисловие П. М. Зиновьева. - Москва : Кооперативное издательство "Север", 1933. - 442, [1] с., [5] л. ил. : ил., схем. - (Записи прошлого : воспоминания и письма под редакцией М. Цявловского).

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Первыми книгами Достоевского стали «Сто четыре Священные истории Ветхого и Нового Завета», «История государства Российского» Н. М. Карамзина, а также произведения М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина. В 1833 г. Достоевский был отдан в полупансион Н. И. Драшусова; с осени 1834 г. по весну 1837 г. Достоевский и его старший брат Михаил посещали частный пансион Л. И. Чермака, где их кумиром стал учитель русской словесности Н. И. Билевич: под его влиянием они стали думать о литературе как о профессии.



Биография, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского : с портретом Ф. М. Достоевского и приложениями. - Санкт-Петербург : Типография А. С. Суворина, 1883. - 332, 375, [1], 122, V, [1] с., 1 л. портр.



Музей-квартира Ф. М. Достоевского в Москве [Изоматериал : электронный ресурс] = The Dostoyevsky museum-flat in Moscow : [комплект открыток] / фото С. Ткаченко; автор текста Г. Пономарева. - Электронные данные (32 файла, JPEG : 40 Мб). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2021). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Потеряв в 1837 г. горячо любимую мать и пережив смерть Пушкина как личную утрату, Достоевский вместе со старшим братом по решению отца уехал в Санкт-Петербург и поступил в подготовительный пансион К. Ф. Костомарова. С января 1838 г. Достоевский учился в Главном инженерном училище, однако тяготился специальными предметами – артиллерией, фортификацией и так называемом фронтом: смотрами, парадами, маршами. Дружеское общение в узком кругу проходило под знаком романтической поэзии, творчества Ф. Шиллера, У. Шекспира. В начале 1841 г. Достоевский читал друзьям отрывки из двух своих драм – «Борис Годунов» и «Мария Стюарт»; в 1844 г. сообщал брату о работе над драмой «Жид Янкель». Рукописи драм не сохранились, но их названия дают представление о литературных ориентирах Достоевского: А. С. Пушкин, Ф. Шиллер, Н. В. Гоголь.



Исторический очерк развития Главного инженерного училища, 1819-1869 / составлено при Николаевской инженерной академии М. Максимовским. - Санкт-Петербург : Типография Императорской академии наук, 1869. - IV, VI, 208, 183 с., [13] л. ил., портр.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Мережковский, Дмитрий Сергеевич. Л. Толстой и Достоевский : т. [1-2] / [сочинение] Д. С. Мережковского. - Санкт-Петербург : Издание М. В. Пирожкова, 1903. - 2 т.  
Т. 1: Жизнь и творчество Л. Толстого и Достоевского. - Издание 3-е. - 1903. - [6], 374, [1] с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Вересаев, Викентий Викентьевич. Живая жизнь : о Достоевском и Льве Толстом / В. Вересаев. - [Изд. 3-е]. - Москва : Книгоиздательство писателей в Москве, 1922. - 217, [4] с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

По окончании курса (1843 г.) и после кратковременной службы полевым инженером-подпоручиком Петербургской инженерной команды в 1844 г. Достоевский вышел в отставку и уволился в чине поручика. Живя в Санкт-Петербурге как «литературный пролетарий», Достоевский познал хроническое безденежье, сопутствовавшее ему до конца жизни, унижительную зависимость от издателей. Дебютировал в печати в 1844 г. переводом повести «Евгения Гранде» О. де Бальзака, которым он тогда особенно восхищался.



[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

В "Петербурге Достоевского" [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка] / фото В. Мельникова. - Электронные данные (2 файла : 2,6 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2014). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.

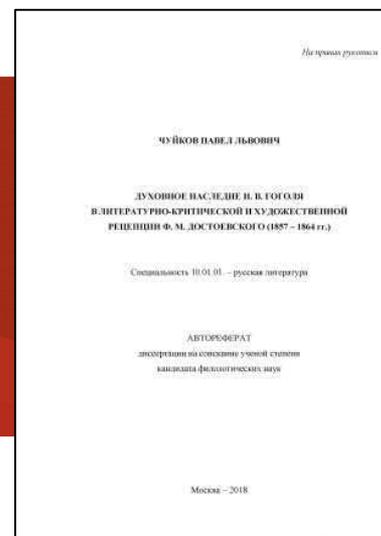
Пятинин, Валерий Федорович. Мемориальная доска на здании литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (Санкт-Петербург, Кузнечный пер., д. 5/2) : [фотография] / фото В. Ф. Пятинина. - Электронные графические данные (1 файл, JPEG : 1,4 МБ). - Санкт-Петербург, 6 июля 2019. - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие из сопроводительного документа.

В 1846 г. в альманхе Н. А. Некрасова «Петербургский сборник» был опубликован роман в письмах «Бедные люди», вобравший в себя опыт повестей о «бедном чиновнике» в русле традиций натуральной школы (прежде всего «Шинели» Н. В. Гоголя), но радикально его переосмысливший: эпистолярная форма позволила Достоевскому перенести акцент с изображения внешней жизни персонажа на раскрытие его самосознания, утвердить внутреннее, человеческое достоинство «маленького человека». Речевой стиль, выработанный Достоевским в этом первом произведении, отличающийся «напряжённым предвосхищением чужого слова» (М. М. Бахтин), станет отныне характерной приметой творчества писателя.



Баршт, Константин Абрекович. Литературный дебют Федора Михайловича Достоевского и его роман "Бедные люди" : [видеолекция] / Константин Баршт, доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института русской литературы ИРЛИ РАН (Пушкинский дом) ; Президентская библиотека. - Электронные данные (1 видеофайл). - Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2019. - (Видеолекторий "Знание о России"). - Систем. требования: ПК 1 ГГц или выше ; ОЗУ 512 МБ или выше ; ОС Windows ; Windows Media Player ; видеоадаптер ; звуковая карта. - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.

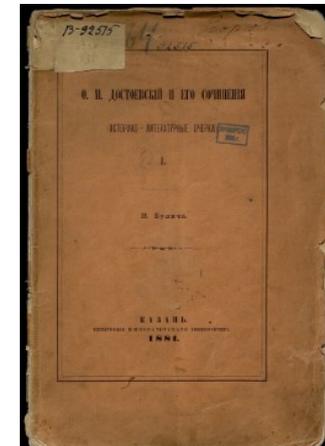
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Чуйков, Павел Львович. Духовное наследие Н. В. Гоголя в литературно-критической и художественной рецепции Ф. М. Достоевского (1857 - 1864 г.г.) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 - русская литература / Чуйков Павел Львович ; Рязанский государственный педагогический университет им. С. А. Есенина. - Москва : [б. и.], 2018. - 25 с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Роман был восторженно встречен В. Г. Белинским, определившим талант Достоевского как необыкновенный и самобытный, а его произведение – как первую попытку русского социального романа. Однако уже в 1846 г. между писателем и критиком наступило резкое охлаждение, закончившееся разрывом: Белинский не простил Достоевскому отход от гоголевского направления, измену социальной теме, категорически не приняв «фантастический» элемент и «манерность» его новых произведений, в частности повести «Двойник» (1846 г.). Вместе с тем оригинальность Достоевского как глубокого психолога оценил В. Н. Майков («Нечто о русской литературе в 1846 году», 1847 г.).



Миллер, Орест Федорович. Русские писатели после Гоголя : чтения, речи и статьи Ореста Миллера. - Издание 5-е. - Санкт-Петербург ; Москва : Издание Товарищества М. О. Вольф, 1909-1910 (Санкт-Петербург). - 3 т.

Т. 1: И. С. Тургенев ; Ф. М. Достоевский : с портретом и биографическим очерком [о Миллере] проф. И. А. Шляпкина. - [1909]. - [2], XX, XIV, [2], 392 с., 1 л. фронт. (портр.).

Портнов, Георгий Олегович. Поэтика "замкнутого пространства" в раннем творчестве Ф. М. Достоевского (на материале "Петербургской поэмы" "Двойник") : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Портнов Георгий Олегович ; [Самарский государственный университет]. - Самара, 2012. - 20 с.

Булич, Николай Никитич. Ф. М. Достоевский и его сочинения : (историко-литературные очерки) : речь на акте Императорского Казанского университета 5 ноября 1881 г., читанная заслуженным ординарным профессором Н. Буличем. - Казань : Типография Императорского университета, 1881.

1: Первая литературная деятельность : (1845-1849). - 1881. - 48 с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

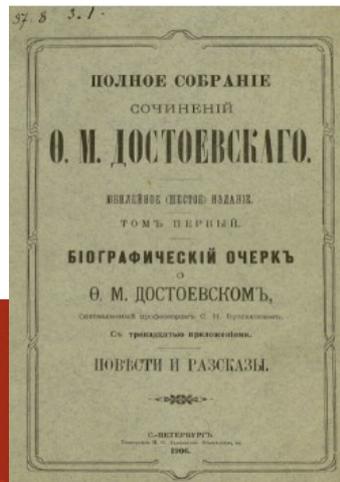
Среди произведений Достоевского периода второй половины 40-х гг. – комическая переписка двух шулеров («Роман в девяти письмах», 1846 г.), рассказ «Господин Прохарчин» (1846 г.) о чиновнике-скопидоме, фантастическая повесть «Хозяйка» (1847 г.), рассказ-очерк о шуте по доброй воле («Ползунков», 1848 г.), сентиментальная повесть о жизни петербургской бедноты («Слабое сердце», 1848 г.), водевильный рассказ об обманутом муже («Чужая жена и муж под кроватью», 1848 г.), очерк-фельетон «Честный вор» (1848 г.), фельетон «Ёлка и свадьба» (1848 г.), а также повесть о мечтателях «Белые ночи» (1848 г.) и незавершённый роман «Неточка Незванова» (1849 г.), в которых наметились черты, получившие развитие в дальнейшем творчестве писателя: исключительность характеров и ситуаций, углублённый психологический анализ противоречивых чувств и мыслей персонажей.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



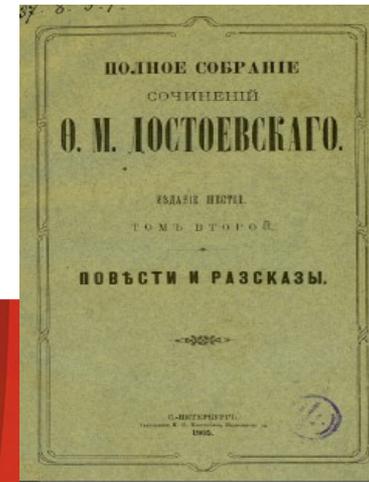
Чиж, Владимир Федорович. Достоевский как психопатолог : очерк / [сочинение] Владимира Чиж, доктора медицины. - Москва : Университетская типография (М. Катков), 1885. -[4], 123 с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



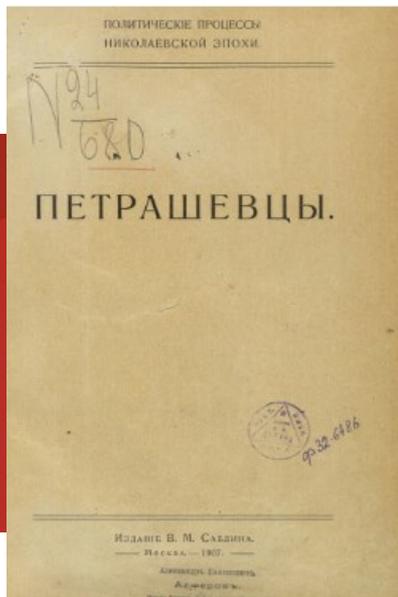
Достоевский, Федор Михайлович. Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. - Юбилейное (6-е) издание. - Санкт-Петербург : издание А. Г. Достоевской, 1904-1906. - 14 т. Т. 1: Повести и рассказы. Биографический очерк о Ф. М. Достоевском, составленный профессором С. Н. Булгаковым : с 13 приложениями. - 1906. -[4], XI, 389, [2] с., [12] л. ил., портр.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



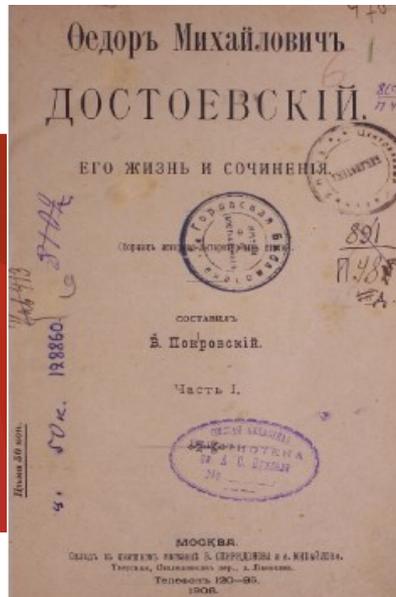
Достоевский, Федор Михайлович. Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. - Юбилейное (6-е) издание. - Санкт-Петербург : издание А. Г. Достоевской, 1904-1906. - 14 т. Т. 2: Повести и рассказы. - 1905. - 475, [2] с.

Конфликт с В. Г. Белинским и его кругом вынуждал Достоевского искать новые литературные связи. В 1846 г. он познакомился с семьёй Майковых, посещал литературно-философский кружок братьев Ал. Н. Бекетова, А. Н. Бекетова и Н. Н. Бекетова, с 1847 – «пятницы» М. В. Петрашевского; сблизился с радикальным петрашевцем Н. А. Спешневым. За публичное чтение письма Белинского к Гоголю Достоевский был арестован [23 апреля (5 мая) 1849 г.], провёл под следствием 8 месяцев в Алексеевском равелине Петропавловской крепости.



Петрашевцы. - Москва : В. М. Саблин, 1907. - [5] , 160, 4 с. - (Политические процессы Николаевской эпохи).

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Покровский, Василий Иванович. Федор Михайлович Достоевский : его жизнь и сочинения : сборник историко-литературных статей / составил В. Покровский. - Москва : Типография Г. Лисснера и Д. Собко, 1908-1912. - 2 т. Ч. 1. - 1908. - 195, [1] с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Покровский, Василий Иванович. Федор Михайлович Достоевский : его жизнь и сочинения : сборник историко-литературных статей / составил В. Покровский. - Москва : Типография Г. Лисснера и Д. Собко, 1908-1912. - 2 т. Ч. 2. - 1912. - IV, 267, [1] с.

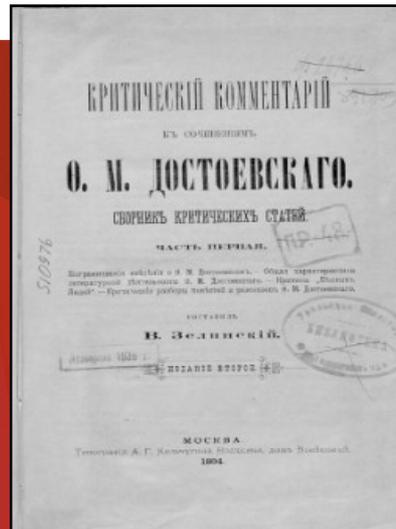
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

22 декабря 1849 г. (3 января 1850 г.) Достоевский вместе с другими петрашевцами пережил на Семёновском плацу в Санкт-Петербурге обряд приготовления к расстрелу – в уверенности, что приговор приведут в исполнение (о своих переживаниях перед лицом неминуемой смерти Достоевский расскажет в романе «Идиот», 1868 г., и в «Дневнике писателя», 1873 г.). В последнюю минуту казнь по распоряжению Николая I была заменена 4-летней каторгой и последующей службой рядовым.



[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Артамонова, Людмила Александровна. «Дневник писателя» Ф. М. Достоевского как социокультурный феномен (особенности функционирования художественно-публицистических идей: антропологический и историософский аспекты) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Артамонова Людмила Александровна ; [Самарский государственный университет]. - Самара, 2015. - 24 с. : ил.



[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Зелинский, Владимир Аполлонович. Критический комментарий к сочинениям Ф. М. Достоевского : сборник критических статей / составил В. Зелинский. - Издание 2-е. - Москва : [издание автора], 1894. - 4 т. Ч. 1: Биографические сведения о Ф. М. Достоевском ; Общая характеристика литературной деятельности Ф. М. Достоевского ; Критика "Бедных людей" ; Критические разборы повестей и рассказов Ф. М. Достоевского. - 1894. - [4], 205, [3] с.

Гаврилова, Лиана Анатольевна. Диалогичность как принцип организации «Дневника писателя» Ф. М. Достоевского : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Гаврилова Лиана Анатольевна ; [Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского]. - Ярославль, 2016. - 21 с. : ил.

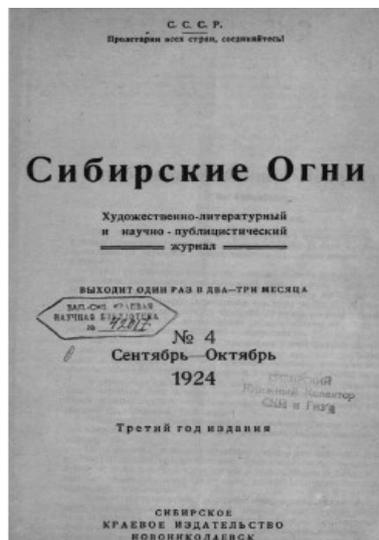
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

В январе 1850 г. Достоевский в оковах был доставлен в Тобольск, где встретился с жёнами декабристов (они подарили ему Евангелие, которое Достоевский бережно хранил всю жизнь). С января 1850 г. по 1854 г. Достоевский отбывал каторгу в Омском остроге, в январе 1854 г. был зачислен солдатом в Сибирский линейный батальон (Семипалатинск) и смог возобновить переписку с родными. В 1855 г. он произведён в унтер-офицеры, в 1856 г. после длительных хлопот сибирских и петербургских знакомых – в прапорщики. Весной 1857 г. Достоевскому было возвращено потомственное дворянство и право печататься. В 1857 г. брат Михаил опубликовал в Санкт-Петербурге рассказ «Маленький герой», созданный Достоевским в Петропавловской крепости.



Вяткин, Г. Достоевский в Омской каторге / Г. Вяткин // Сибирские огни : художественно-литературный и научно-публицистический журнал. - Г. 4 1925, № 1 (январь/февраль). - 1925. – С. 177-180.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Г-ов, Б. Ф. М. Достоевский в Семипалатинске / Б. Г-ов // Сибирские огни : художественно-литературный и научно-публицистический журнал. - Г. 3 1924, № 4 (сентябрь/октябрь). - 1924. – С. 140-150.

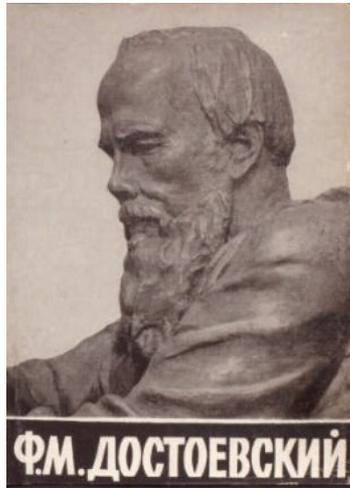
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Г-в, Б. Ф. М. Достоевский в Семипалатинске / Б. Г-в, М. Д. Исаева // Сибирские огни : художественно-литературный и научно-публицистический журнал. - Г. 5 1926, № 3 (май/июнь). - Новосибирск, 1926. - С. 124-144.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

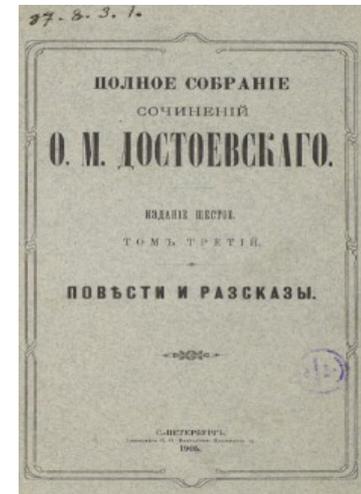
6 (18) февраля 1857 г. Достоевский женился на М. Д. Исаевой, овдовевшей супруге местного чиновника; согласие на брак с «бывшим каторжником» Исаева дала после длительных колебаний; их союз был несчастлив. В марте 1859 г. Достоевский по прошению вышел в отставку в чине подпоручика и получил разрешение жить в Твери (с запретом въезда в обе столицы). В конце года последовало разрешение свободного повсеместного проживания, и в декабре 1859 г. из Твери Достоевский с женой и пасынком П. А. Исаевым переехал в Санкт-Петербург. В этом же году были опубликованы написанные в Сибири повести «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели», проникнутые атмосферой скандалов, мистификаций и разоблачений, которая станет характерной для поздних романов Достоевского.



[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



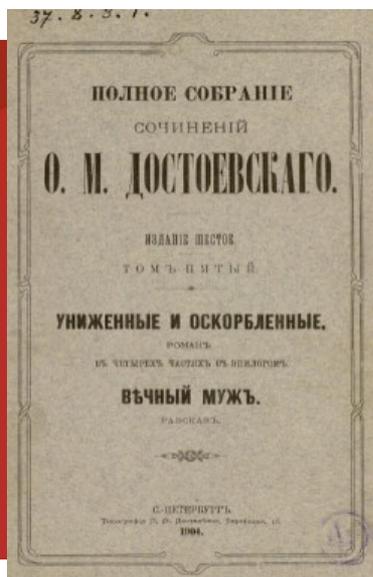
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Ф. М. Достоевский [Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / редактор: И. В. Кислякова. - Электронные данные (24 файла, JPEG : 40 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2014). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.

Макаричев, Феликс Вячеславович. Художественная индивидуология в поэтике Ф. М. Достоевского : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук : специальность 10.01.01 / Макаричев Феликс Вячеславович ; [науч. консультант: д-р филол. наук, проф. Власкин Александр Петрович ; Магнитогорский гос. техн. ун-т им. Г.И. Носова]. - Екатеринбург, 2017. - 44 с.

Достоевский, Федор Михайлович. Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. - Юбилейное (6-е) издание. - Санкт-Петербург : издание А. Г. Достоевской, 1904-1906. - 14 т.  
Т. 3: Повести и рассказы. - 1905. - 574, 2 с.

Возвращение в столицу, приобщение к культурной жизни, возобновление прежних и установление новых литературных знакомств пробудили в Достоевском интерес к острым общественным дискуссиям, злободневным темам. Достоевский и его брат Михаил задумали издавать журнал и иметь при нём кружок единомышленников. Журналы «Время» (1861–63 гг.) и «Эпоха» (1864–65 гг.), сотрудниками которых стали критики Н. Н. Страхов и А. А. Григорьев, дали трибуну Достоевскому как романисту, публицисту, полемисту. В журнале «Время» был опубликован роман «Униженные и оскорблённые» (1861 г.), утверждающий отказ от личной гордыни, христианское смирение и самоотречение во имя любви к ближнему.



Достоевский, Федор Михайлович. Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. - Юбилейное (6-е) издание. - Санкт-Петербург : издание А. Г. Достоевской, 1904-1906. - 14 т.  
Т. 5: Униженные и оскорбленные : роман ; Вечный муж : рассказ. - 1904. - 458, [1] с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Першкина, Анастасия Николаевна. Журнал братьев Достоевских "Время": история, поэтика, проблемы атрибуции : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Першкина Анастасия Николаевна ; [Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. Филологический факультет]. - Москва, 2013. - 22 с.

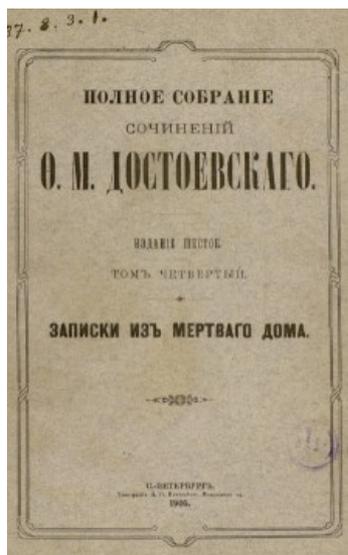
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Эпоха : журнал литературный и политический, издаваемый семейством М. Достоевского. - 1864, № 1/2 - 1865, № 2. - Петербург, 1864-1865. 1865, № 2. - Типография Эдуарда Праца и П. Тиблена, 1865. - [540] с. разд. паг. : табл.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Огромный успех имели «Записки из Мёртвого дома» (1861–62 гг.), отразившие впечатления Достоевского от четырёхлетнего пребывания на каторге. В воссозданной широкой панораме типов и характеров каторжан преломились размышления писателя о тайнах человеческой души, о присущих ей стремлении к страданию, способности как к глубокому падению, так и к нравственному преображению, о свободе как основе человеческой личности, а также о трагическом отчуждении русского образованного сословия от основной массы народа, его идеалов.



Достоевский, Федор Михайлович. Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. - Юбилейное (6-е) издание. - Санкт-Петербург : издание А. Г. Достоевской, 1904-1906. - 14 т.  
Т. 4: Записки из мертвого дома. - 1905. - 272, [1] с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Акелькина, Елена Алексеевна. Духовное рождение Ф. М. Достоевского в Сибири: книга судьбы "Записки из Мертвого дома": [видеолекция] / Акелькина Елена Алексеевна; Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, [Отдел образовательных программ]. - Электронные данные (1 видеофайл : 1039,1 МБ). - Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2014. - (Видеолекторий "Знание о России". Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой - великие русские писатели). - Систем. требования: ПК 1 ГГц или выше ; ОЗУ 512 МБ или выше ; ОС Windows ; Windows Media Player ; видеоадаптер ; зв. карта. - Продолжительность: 61 мин 10 с. Цв., зв. - Заглавие с экрана.

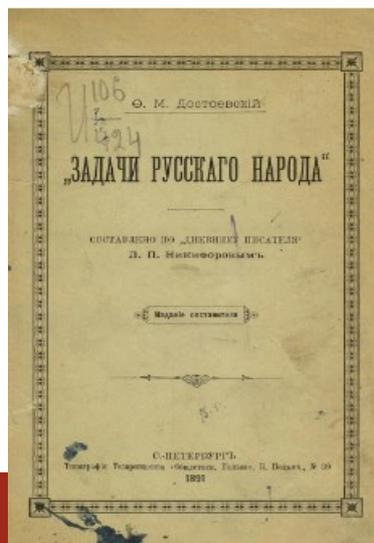
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Сафронова, Елена Юрьевна. Сибирский текст Ф. М. Достоевского: биография, эпистолярный, творчество : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук : специальность 10.01.01 / Сафронова Елена Юрьевна ; [Место защиты: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова]. - Москва, 2021. - 44 с.

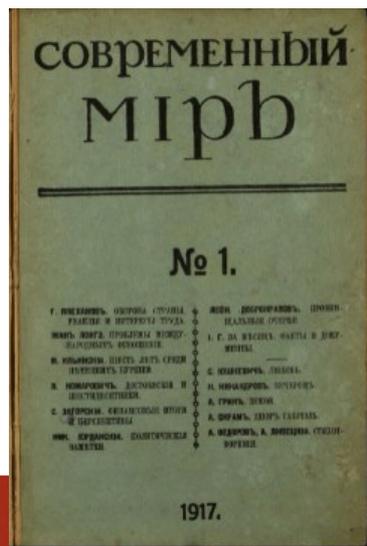
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Крах социалистических иллюзий, пережитый Достоевским, обострил его восприимчивость к человеческому страданию, усилил напряжённый поиск социальной справедливости. Суть перемен Достоевский формулировал как возврат к народным истокам, как узнавание русской души. Достоевский выступил идеологом почвенничества. Скептически относясь к революционным путям преобразования России, Достоевский ратовал за мирное сотрудничество власти, интеллигенции, православной церкви и народа, пытался обосновать особый исторический путь развития России, который даст ей шанс избежать революционных потрясений и крайностей капитализма.



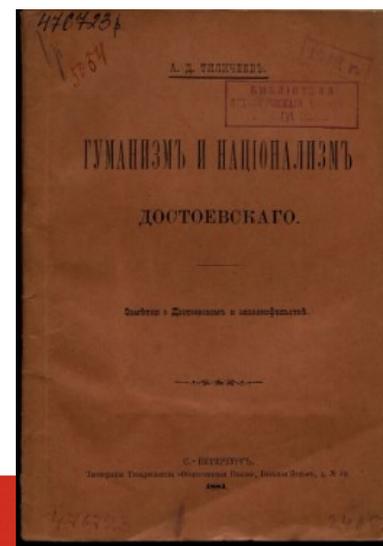
Достоевский, Федор Михайлович.  
"Задачи русского народа" : составлено по "Дневнику писателя" Л. П. Никифоровым / Ф. М. Достоевский. - Санкт-Петербург : Издание составителя, 1891. - [4], IV, 84 с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Комарович, В. Достоевский и шестидесятники: историко-литературные материалы / В. Комарович // Современный мир : ежемесячный литературный, научный и политический журнал. - Г. 1-28. - Санкт-Петербург : М. К. Иорданская, 1906, октябрь - 1918. - Г. 27 1917, № 1. - С. 129-138.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Тиличев, А. Д. Гуманизм и национализм Достоевского : заметки о Достоевском и славянофильстве / А. Д. Тиличев. - Санкт-Петербург : Типография Товарищества "Общественная польза", 1881. - [2], 65 с.

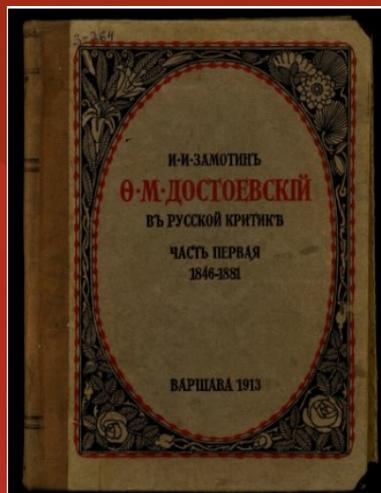
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

В «Ряде статей о русской литературе» (1861 г.) Достоевский, полемизируя с революционно-демократической программой Н. Г. Чернышевского и Н. А. Добролюбова, отстаивал социальную ценность искусства. В «Зимних заметках о летних впечатлениях» (1863 г.) Достоевский остро критиковал лицемерие, фальшь и буржуазный порядок Западной Европы, в которой невозможно преобразование общества на братских, христианских началах; осуществить его, считал он, можно лишь в России, где народ, несмотря на вековое рабство, сохранил в душе нравственный идеал. Прелюдией к поздним романам Достоевского стала повесть «Записки из подполья» (1864 г.), утверждавшая идеи безграничной свободы как высшей ценности человеческой личности и иррациональной, «подпольной» основы сознания.



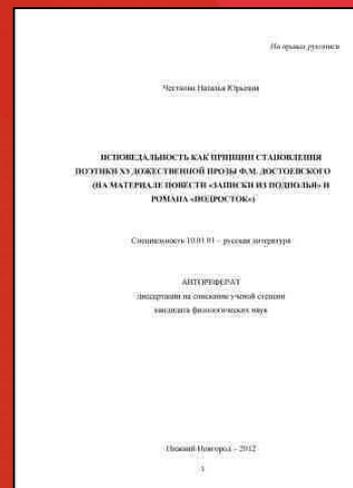
Кулибанова, Ольга Сергеевна. "Записки из подполья" Ф. М. Достоевского в контексте авторского мифа о богоборчестве : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Кулибанова Ольга Сергеевна ; [Арзамас. гос. пед. ин-т им. А. П. Гайдара ; Место защиты: Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского]. - Нижний Новгород, 2010. - 24 с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Замотин, Иван Иванович. Ф. М. Достоевский в русской критике / И. И. Замотин. - Варшава : типография Окружного штаба, 1913. Ч. 1: 1846-1881. - 1913. - [2], II, [2], 334 с.

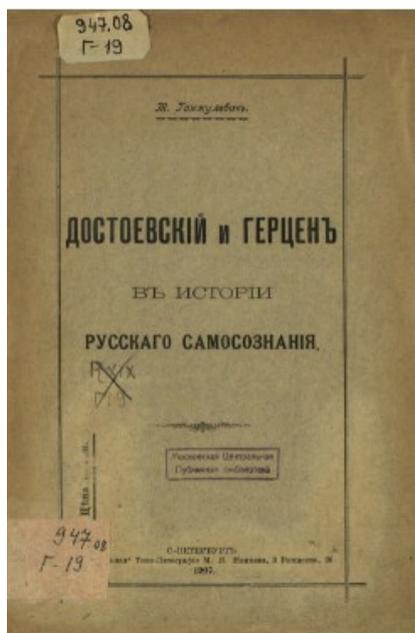
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Честнова, Наталья Юрьевна. Исповедальность как принцип становления поэтики художественной прозы Ф. М. Достоевского : (на материале повести "Записки из подполья" и романа "Подросток") : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Честнова Наталья Юрьевна ; [Владимир. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых]. - Нижний Новгород, 2012. - 26 с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Летом 1862 г. Достоевский впервые отправился в заграничное путешествие, посетил Германию, Францию, Швейцарию, Италию; в Лондоне познакомился с А. И. Герценом. В 1863 г. Достоевский вторично выехал за границу, в Париже встретился с А. П. Суловой, драматические отношения с которой (1861–66 гг.) найдут отражение в его произведениях. За границей началось «игорное десятилетие» Достоевского (1862–71 гг.): рулетка захватила его целиком. В 1864 г. умерла от чахотки жена Достоевского; в том же году скоропостижно скончался брат Михаил и Достоевский взял на себя долги по журналу «Эпоха».



Ганжулевич, Таисия Яковлевна. Достоевский и Герцен в истории русского самосознания / Т. Ганжулевич. - Санкт-Петербург : "Центральная" типо-литография М. Я. Минкова, 1907. - 32 с.



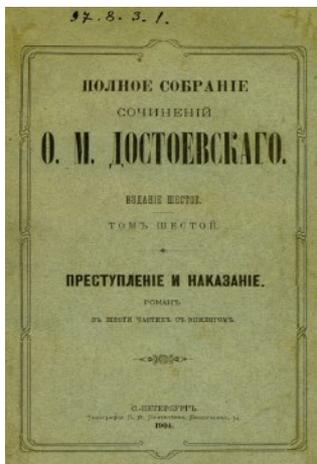
Пятинин, Валерий Федорович. Дом Ф. М. Достоевского (Санкт-Петербург, Казначейская ул., д. 7) : [фотографии] / фото В. Ф. Пятинина. - Электронные графические данные (2 файла, JPEG : 4,6 Мб). - Санкт-Петербург, 3 июля 2020. - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие из сопроводительного документа.



[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

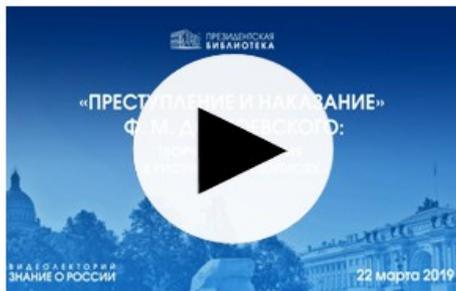
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

В основе сюжета печатавшегося в журнале «Русский вестник» романа «Преступление и наказание» (1866 г.) – «психологический отчёт одного преступления»: трагедия Родиона Раскольникова, дерзнувшего утвердить свою индивидуальность «без Бога», пролить кровь «по совести» и стать «властелином судьбы». Социальный бунт и уголовное преступление героя, замешанные на индивидуализме и аморализме, приводят его к отъединённости от людей, и возвращение к ним становится возможным лишь через раскаяние, страдание и веру. Роман стал ответом Достоевского демократической литературе, изображавшей нигилистов и мечтателей как общественных борцов, и был воспринят радикальной печатью как выпад против передового студенчества и разночинной молодёжи.



Достоевский, Федор Михайлович. Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. - Юбилейное (6-е) издание. - Санкт-Петербург : издание А. Г. Достоевской, 1904-1906. - 14 т. Т. 6: Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом. - 1904. - 493 с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Баршт, Константин Абрекович. "Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского: творческая история в рисунках и рукописях : [видеолекция] / Константин Баршт.; Президентская библиотека. - Электронные данные (1 видеофайл). - Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2019. - (Видеолекторий "Знание о России"). - Систем. требования: ПК 1 ГГц или выше ; ОЗУ 512 МБ или выше ; ОС Windows ; Windows Media Player ; видеоадаптер ; звуковая карта. - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.

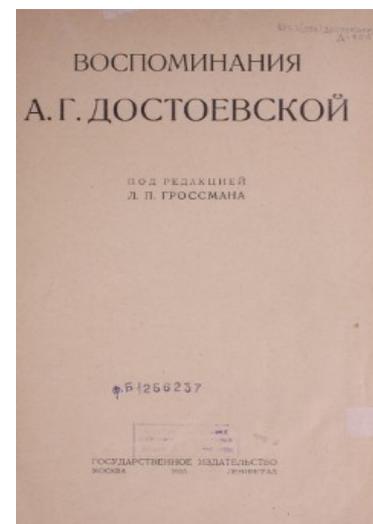
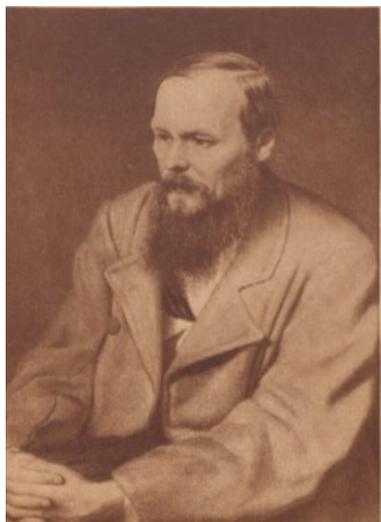
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Пятинин, Валерий Федорович. Дом Раскольникова (Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 19) : [фотографии] / фото В. Ф. Пятинина. - Электронные графические данные (3 файла, JPEG : 6,1 МБ). - Санкт-Петербург, 3 июля 2020. - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие из сопроводительного документа.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Увлечение игрой, впечатления от знакомства с Западной Европой, эпизоды любовной истории с А. П. Суловой запечатлены в романе «Игрок» (1866 г.). В целях ускорения работы над ним Достоевский пригласил стенографистку А. Г. Сниткину, которая зимой 1867 г. стала его женой. Новая женитьба принесла Достоевскому семейное счастье, которого он был лишён в первом браке. С весны 1867 г. до лета 1871 г., спасаясь от кредиторов, Достоевский с женой жили за границей – в Германии, Швейцарии, Италии. В 1868 г. у них родилась дочь Софья, прожившая всего 3 месяца, затем – дочь Любовь (1869–1926 гг.), ставшая впоследствии писательницей; позднее в России в 1871 г. родился сын Фёдор, в 1875 г. – сын Алексей, умерший в трёхлетнем возрасте от эпилепсии.



Федор Михайлович Достоевский. 1821-1881 [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка]. - Электронные данные (2 файла : 2,7 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, 2014). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. - Заглавие с экрана.

Достоевская, Анна Григорьевна. Воспоминания А. Г. Достоевской / под редакцией Л. П. Гроссмана. - Москва ; Ленинград : Государственное издательство, 1925 (Москва : 1-я Образцовая типография). - 310 с., [2] л. портр. : ил.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

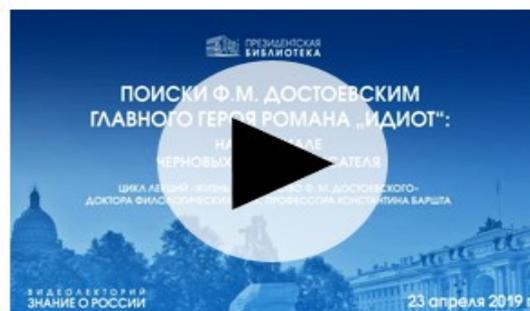
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

В первые годы за границей Достоевский работал над романом «Идиот» (1868 г.), идея которого состояла в изображении «положительно прекрасного человека». Главный герой романа – князь Лев Николаевич Мышкин (в черновиках «Князь Христос»), наделённый целомудрием, кротостью, детской добротой, но слабый и беспомощный, оказывается не в состоянии спасти падшие души, возродить поруганную красоту: под удар поставлена сама идея спасительной христианской любви. Однако, несмотря на неудачу миссии князя Мышкина, он оставил в мире, как писал Достоевский в подготовительных материалах к роману, «неисследимую черту», а значит, не погибнет и великая христианская идея.



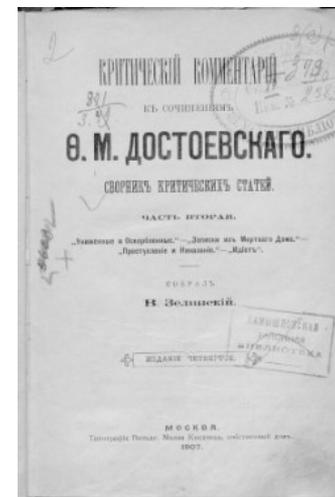
Достоевский, Федор Михайлович. Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. - Юбилейное (6-е) издание. - Санкт-Петербург : издание А. Г. Достоевской, 1904-1906. - 14 т. Т. 7: Идиот : роман в 4 ч. - 1904. - 593 с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Баршт, Константин Абрекович. Поиски Ф. М. Достоевским главного героя романа "Идиот" на материале черновых записей писателя : [видеозапись] / Константин Баршт, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН, доктор филологических наук, профессор ; Президентская библиотека. - Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2019. - 1 видеофайл (64 мин 32 с) : цв., зв. - (Видеолекции "Знание о России"). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.

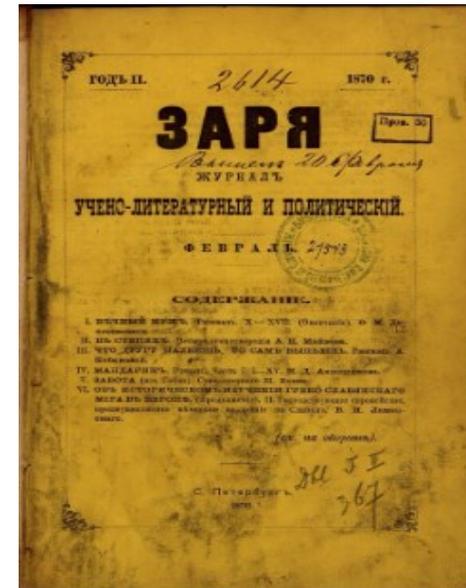
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Зелинский, Владимир Аполлонович. Критический комментарий к сочинениям Ф. М. Достоевского : сборник критических статей / собрал В. Зелинский. - Издание 4-е. - Москва : [издание автора], 1907-1914. - 4 т. Ч. 2: "Униженные и оскорбленные" ; "Записки из мертвого дома" ; "Преступление и наказание" ; "Идиот". - Типография Вильде, 1907. - [8], 527, [1] с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

К 1869–70 гг. относится замысел неосуществлённой эпопеи «Житие великого грешника», идеи которой преломились в последующих романах Достоевского. В 1870 г. опубликован большой, приближающийся по объёму к роману рассказ «Вечный муж», одно из наиболее «жестоких» произведений Достоевского, – об изощрённой мести обманутого и страдающего мужа любовнику своей покойной жены.



[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Трофимова, Анастасия Владимировна. Поэтика незаконченных произведений Ф. М. Достоевского : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Трофимова Анастасия Владимировна ; [Самар. гос. социал.-пед. ун-т]. - Екатеринбург, 2016. - 32 с.

Достоевский, Ф. М. Вечный муж : X-XVII : / Ф. М. Достоевский // Заря : журнал учено-литературный и политический. - Г. 2 1870, февраль. - Типография Майкова, 1870. - С. 3-82.

Живя за границей, Достоевский стал свидетелем крупнейших событий общественно-политической жизни Западной Европы – франко-прусской войны 1870–71 гг. и Парижской коммуны 1871 г.; пытался осмыслить брожение в рядах русской революционной эмиграции, всматривался в развитие европейского анархизма, возглавляемого М. А. Бакуниным; следил за расследованием убийства, совершённого членами тайного общества под руководством С. Г. Нечаева. «Нечаевское дело» дало непосредственный импульс к созданию романа «Бесы» (1871–72 гг.), задуманного как памфлет. Однако в процессе работы в пространство романа-хроники вошли не только нечаевцы, но и либералы 1840–60-х годов, петрашевцы, фигуры В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Т. Н. Грановского, П. Я. Чаадаева. Бесовская одержимость силами зла и разрушения, гордыня идеологического своеволия, самозванные претензии на владение миром, сверхчеловеческие амбиции – эти глубинные духовные пороки политических честолюбцев и авантюристов, руководителей русской смуты, обретают в романе апокалипсическое значение, обнажая сущностные законы противостояния добра и зла.



**Достоевский, Федор Михайлович.** Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. - Юбилейное (6-е) издание. - Санкт-Петербург : издание А. Г. Достоевской, 1904-1906. - 14 т.  
Т. 8: Бесы : роман в 3 ч. - 1905. - 626, [1] с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



**Баршт, Константин Абрекович.** Культурно-историческое и провидческое значение романа Ф. М. Достоевского "Бесы" : [видеозапись] / Константин Абрекович Баршт ; Президентская библиотека. - Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2019. - 1 видеофайл (69 мин 36 с) : цв., зв.. - (Видеолекторий "Знание о России"). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



**Дубеник, Елена Алексеевна.** Литературные ассоциации в романе Ф.М. Достоевского "Бесы" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Дубеник Елена Алексеевна ; [Моск. пед. гос. ун-т]. - Москва, 2011. - 19 с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

В июле 1871 г. Достоевский с женой и дочерью вернулись в Россию. Лето 1872 г. Достоевский с семьёй провёл в Старой Руссе (Новгородская губерния), приезжал сюда и в дальнейшем; в 1876 г. здесь им был приобретён дом. Став редактором газеты-журнала «Гражданин», Достоевский с 1873 г. начал осуществлять давно задуманную идею «Дневника писателя», выходявшего с 1876 г. отдельными выпусками (с перерывами во время работы над романами «Подросток» в 1874–75 гг. и «Братья Карамазовы» в 1878–79 гг.) до самой смерти Достоевского.



[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

**"Свое гнездо" Достоевского :**  
[документальный фильм] / автор и режиссер: А. Танцырев ; камера и монтаж: Г. Бойцов ; Новгородский государственный объединенный музей-заповедник. - Электронные данные (1 видеофайл). - Санкт-Петербург : Новгородский государственный объединенный музей-заповедник : Новгородское областное телевидение, 2014. - Систем. требования: ПК 1 ГГц или выше ; ОЗУ 512 МБ или выше ; ОС Windows ; Windows Media Player ; видеоадаптер ; зв. карта. - Режим доступа: сайт Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. - Заглавие с экрана. - Продолжительность: 18 мин 32 с., Цв., зв.



[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

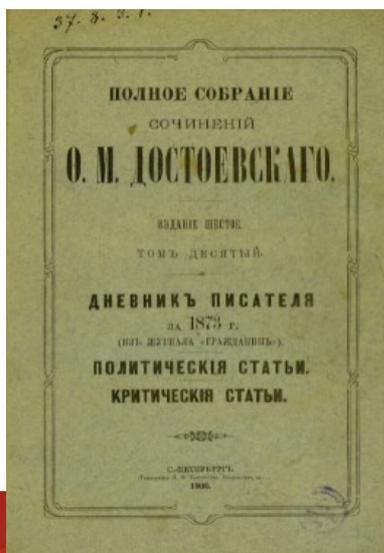
**Старая Русса Ф. М. Достоевского**  
[Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / автор текста: В. И. Богданова ; составитель Н. А. Костина ; Новгородский государственный музей-заповедник. - Электронные данные (26 файлов : 32,9 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2013). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.



[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

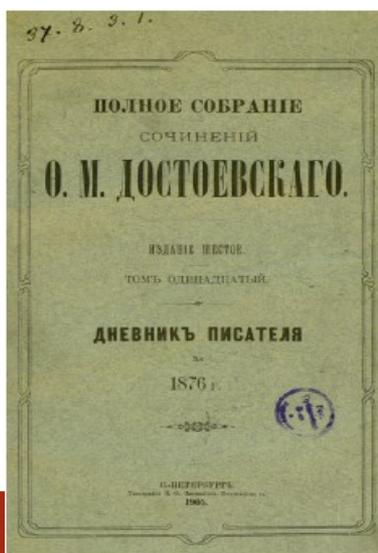
**Старая Русса. Дом-музей Ф. М. Достоевского** [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка] / фото Г. Петренко. - Электронные данные (2 файла : 3,1 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2012). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.

Имевший большой успех «Дневник писателя» – «моножурнал» Достоевского, включавший публицистические статьи на политические, юридические, социальные, педагогические и другие темы, литературно-критические статьи и очерки, мемуары, а также художественные произведения. В нём были опубликованы, в частности, мрачно-иронический рассказ «Бобок» (1873 г.) в традиции «Разговоров в царстве мёртвых» Лукиана; а также «фантастические» рассказы: «Кроткая» (1876 г.) – монолог мужа у гроба покончившей самоубийством жены; «Сон смешного человека» (1877 г.), восходящий к жанру фантастических путешествий в утопическую страну.



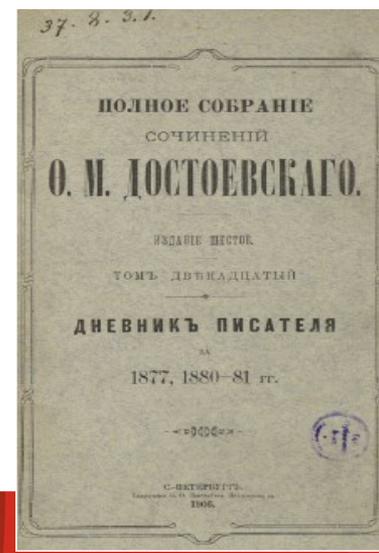
Достоевский, Федор Михайлович. Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. - Юбилейное (6-е) издание. - Санкт-Петербург : издание А. Г. Достоевской, 1904-1906. - 14 т. Т. 10: Дневник писателя за 1873 г. : (из журнала "Гражданин") ; Политические статьи ; Критические статьи. - 1906. -417, [2] с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Достоевский, Федор Михайлович. Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. - Юбилейное (6-е) издание. - Санкт-Петербург : издание А. Г. Достоевской, 1904-1906. - 14 т. Т. 11: Дневник писателя за 1876 г. - 1906. -408, 2 с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Достоевский, Федор Михайлович. Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. - Юбилейное (6-е) издание. - Санкт-Петербург : издание А. Г. Достоевской, 1904-1906. - 14 т. Т. 12: Дневник писателя за 1877 г. - 1906. -509, [3] с.  
Содержит также: Дневник писателя за август 1880 г. и январь 1881 г.

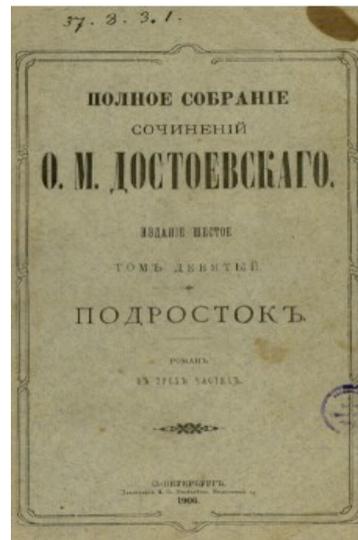
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Весной 1874 г. Достоевский, тяготясь редакторством и конфликтами с издателем, покинул свой пост, отправившись для лечения усилившейся эмфиземы лёгких за границу, в Эмс (поездки туда повторились в 1875, 1876, 1879 гг.). В 1875 г. вышел роман «Подросток», отразивший влияние традиции так называемого романа воспитания: главный герой, одержимый русской тоской по общечеловеческой правде, ищет в «беспорядке» русской жизни руководящие ориентиры, жаждет внутренним чутьём понять, что есть добро и зло.



**Дмитриев, Виктор Михайлович. Концепции памяти в прозе младшего поколения русской эмиграции (1920-1930 гг.) и роман Ф. М. Достоевского "Подросток": автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Дмитриев Виктор Михайлович ; Институт русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук. - Санкт-Петербург, 2018. - 30 с.**

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



**Достоевский, Федор Михайлович. Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. - Юбилейное (6-е) издание. - Санкт-Петербург : издание А. Г. Достоевской, 1904-1906. - 14 т.  
Т. 9: Подросток : роман в 3 ч. - 1906. - 530 с.**

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



**Скуридина, Светлана Анатольевна. Ономастика романов Ф. М. Достоевского "Подросток" и "Братья Карамазовы": автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.02.01 / Скуридина Светлана Анатольевна ; [Воронеж. гос. ун-т]. - Воронеж, 2007. - 21 с.**

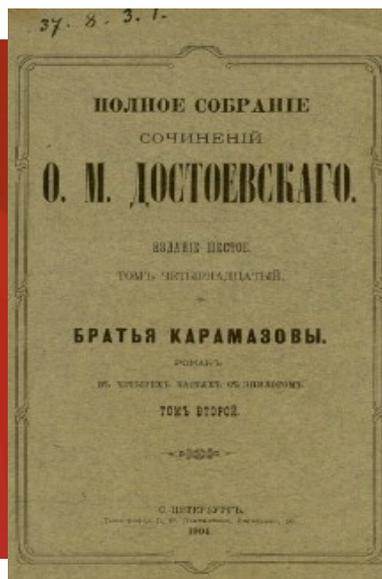
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Итоговым произведением Достоевского стал роман «Братья Карамазовы» (1879–80 гг.), органично сочетававший семейную хронику с жанрами жития, поучения, философской притчи, исповеди, судебной речи, диспута. В нём нашёл осмысление трагический конфликт века – противостояние жажды веры и болезни неверия. Извечная борьба добра и зла в душе человека – проблемный узел романа. Государство и Церковь, суд и судебные учреждения, семья и школа, помещики, купцы и крестьяне, уездный город и нищая деревня, страдания взрослых и детей, прошлое, настоящее и будущее России – таков перечень главных вопросов, исследуемых в самом широком, всеохватном романе Достоевского.



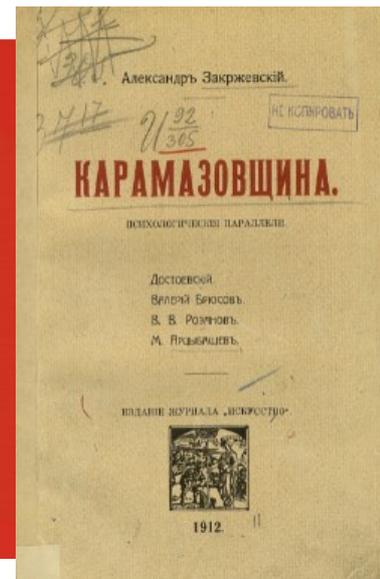
Достоевский, Федор Михайлович. Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. - Юбилейное (6-е) издание. - Санкт-Петербург : издание А. Г. Достоевской, 1904-1906. - 14 т. Т. 13: Братья Карамазовы : роман в 4 ч. с эпилогом. Т. 1. - 1904. - 344, III с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Достоевский, Федор Михайлович. Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. - Юбилейное (6-е) издание. - Санкт-Петербург : издание А. Г. Достоевской, 1904-1906. - 14 т.. Т. 13: Братья Карамазовы : роман в 4 ч. с эпилогом. Т. 2. - 1904. - 472, III с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Закржевский, Александр Карлович. Карамазовщина : психологические параллели : Достоевский. Валерий Брюсов. В. В. Розанов. М. Арцыбашев / Александр Закржевский ; Издание журнала "Искусство". - Киев : [Тип. А. М. Пономарева], 1912. - [8], VI, 161 с.

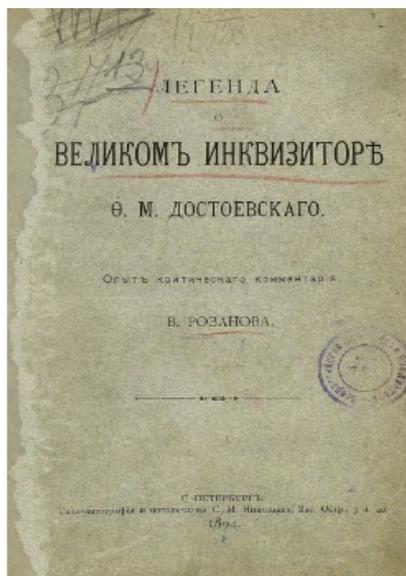
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Идейное средоточие романа – притча о Великом инквизиторе, поэма-импровизация Ивана, отразившая сокровенные размышления Достоевского о природе человека; в ней «мы находим глубокое сознание человеческой слабости, граничащее с презрением к человеку, и одновременно любовь к нему, простирающуюся до готовности – оставить Бога и пойти разделить унижение человека, зверство и глупость его, но и вместе – страдание» (Розанов В. В. Несовместимые контрасты жития. Москва, 1990. С. 171).



[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Богомолова, Ирина Анатольевна. "Великий инквизитор" Ф. М. Достоевского и музыкальное искусство 1940-х - 2000-х гг. : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Богомолова Ирина Анатольевна ; [Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена]. - Санкт-Петербург : [б. и.], 2017. - 21 с.



[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Розанов, Василий Васильевич. Легенда о Великом Инквизиторе Ф. М. Достоевского : опыт критического комментария В. Розанова. - Санкт-Петербург : Типо-литография и нотопечатня С. М. Николаева, 1894. - [5], 234 с.



[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

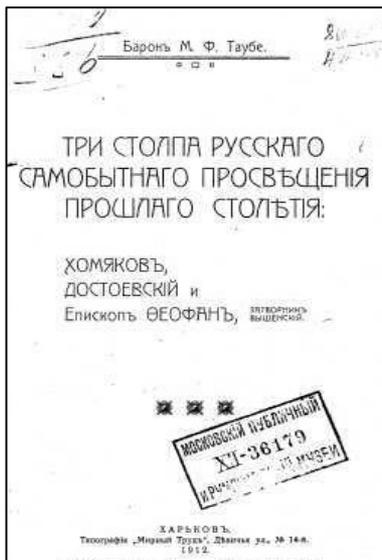
Зелинский, Владимир Аполлонович. Критический комментарий к сочинениям Ф. М. Достоевского : сборник критических статей / составил В. Зелинский. - Издание 2-е. - Москва : [издание автора], 1894. - 4 т. Критические разборы романа Ф. М. Достоевского "Братья Карамазовы" : дополнение ко 2-му изданию. - 1894. - [2], 122 с.

Последний год жизни Достоевского ознаменовался выступлением на открытии памятника А. С. Пушкину в Москве [6 (18) – 8 (20) июня 1880 г.]. Речь Достоевского – его самое известное публицистическое произведение, в котором осмыслено национальное значение Пушкина как выразителя «всечеловечности», «всемирной отзывчивости» русского народа, призванного «стать братом всех людей».



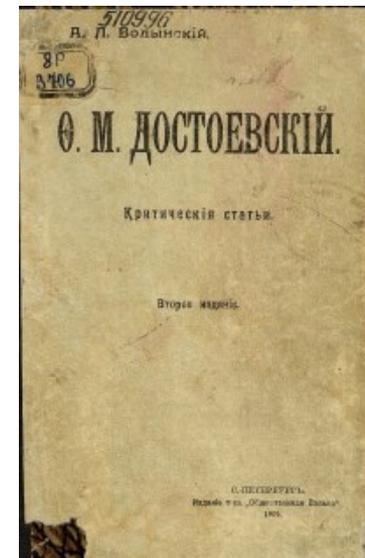
Зелинский, Владимир Аполлонович. Критический комментарий к сочинениям Ф. М. Достоевского : сборник критических статей / собрал В. Зелинский. - Издание 4-е. - Москва : [издание автора], 1907-1914. - 4 т. Ч. 3: "Бесы"; "Подросток"; "Речь Ф. М. Достоевского об А. С. Пушкине". - Типография Вильде, 1907. - VIII, 552 с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Таубе, Михаил Фердинандович. Три столпа русского самобытного просвещения прошлого столетия : Хомяков, Достоевский и епископ Феофан, затворник Вышенский / Барон М.Ф. Таубе. - Харьков : Типография "Мирный труд", 1912. - 42 с.

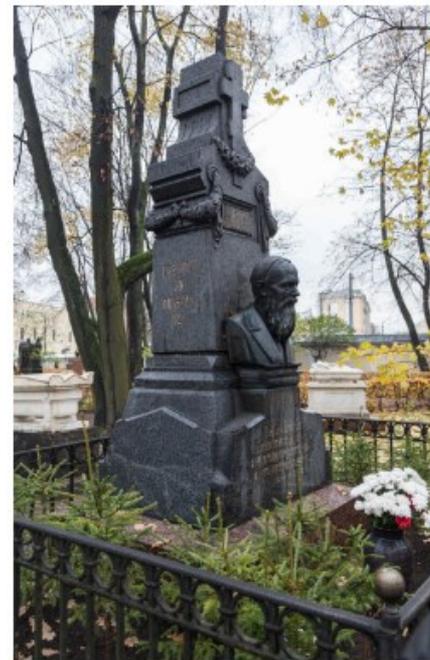
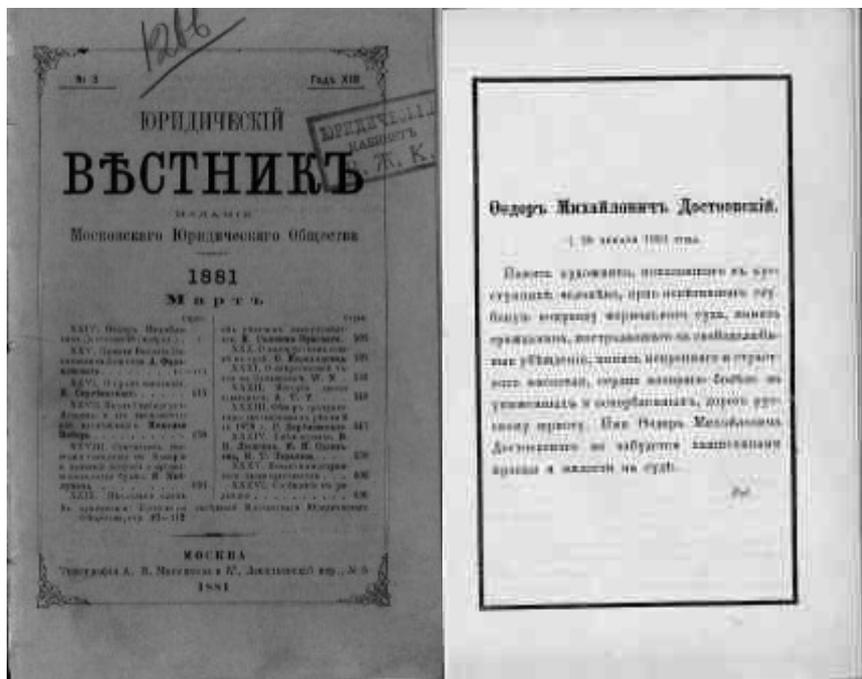
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Волынский, Аким Львович. Достоевский : [критические статьи] / А. Л. Волынский. - [2-е издание]. - Санкт-Петербург : Издание товарищества "Общественная польза", 1909. - [4], 367, [4] с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

В ночь с 25 на 26 января (с 6 на 7 февраля) 1881 г. у Достоевского пошла горлом кровь, через два дня он скончался; похоронен 31 января (12 февраля) в Александро-Невской лавре при огромном стечении народа.



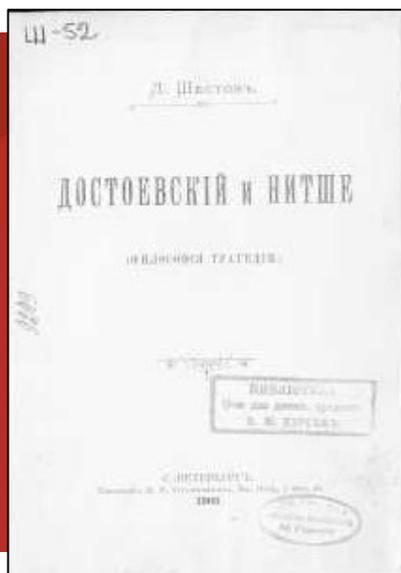
Федор Михайлович Достоевский: (некролог) // Юридический вестник : издание Московского юридического общества. - Г. 13 1881, [т. 6], № 3, март. - Типография А. И. Мамонтова и К, 1881.- С. 1.

Могила Ф. М. Достоевского (Санкт-Петербург, Тихвинское кладбище) : альбом фотографий / фот. А. М. Мелентьев, Президентская библиотека. - Электронные данные (4 файла : 7,5 МБ). - Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2016, октябрь. - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки.

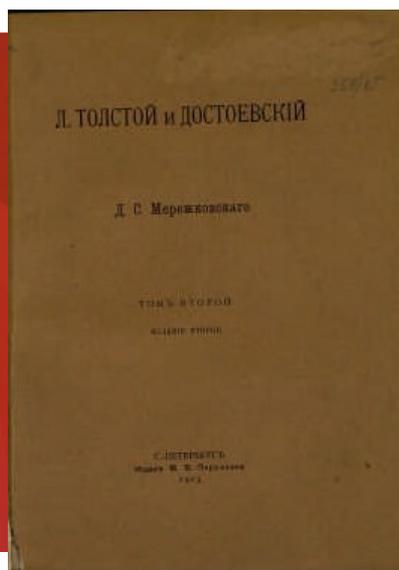
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Достоевский искренне верил в идею «всемирного человеческого обновления», которая осуществится в виде «Христовой правды», в то, что «люди могут быть прекрасны и счастливы, не потеряв способности жить на земле» («Сон смешного человека»); в этой вере – квинтэссенция его гуманизма и религиозных исканий. Как художник Достоевский был «поэтом нашей совести» (И. Ф. Анненский), выразителем глубокой трагедии, которую переживает смятенная человеческая душа в эпоху катаклизмов.



Шестов, Лев. Достоевский и Ницше : (философия трагедии) / Л. Шестов. - Санкт-Петербург : Типография М. М. Стасюлевича, 1903. - [2], 245 с.



Мережковский, Дмитрий Сергеевич. Л. Толстой и Достоевский : т. [1-2] / [сочинение] Д. С. Мережковского. - Санкт-Петербург : Издание М. В. Пирожкова, 1903. - 2 т.  
Т. 2: Религия Л. Толстого и Достоевского. - Издание 2-е. - 1903. - [6], XI, 530, [1] с.



Соловьев, Владимир Сергеевич. Три речи в память Достоевского : (1881-1883 гг.) / [сочинение] Владимира Соловьёва. - Москва : Университетская типография (М. Катков), 1884. - 55 с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

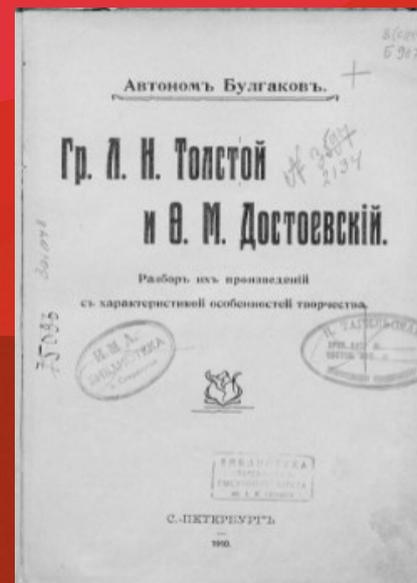
Свой реализм Достоевский определял как «фантастический», реализм «в высшем смысле», имея в виду пристрастие к изображению неординарного, исключительного как раскрывающего «самую сущность действительности» и «все глубины души человеческой». Отсюда – преобладание ситуаций катастроф и скандалов, парадоксальность и эксцентричность характеров и поступков героев. Этим определяется и такая особенность произведений Достоевского, как сочетание серьёзной нравственно-философской проблематики с занимательностью и сложностью интриги авантюрно-детективного свойства.

### Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ (1821–1881) [МИР ДОСТОЕВСКОГО]



Ф. М. Достоевский (1821-1881) [Мир Достоевского] : коллекция // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина : [официальный сайт]. – URL: <https://www.prilib.ru/collections/1326333> (дата обращения: 21.10.2021).

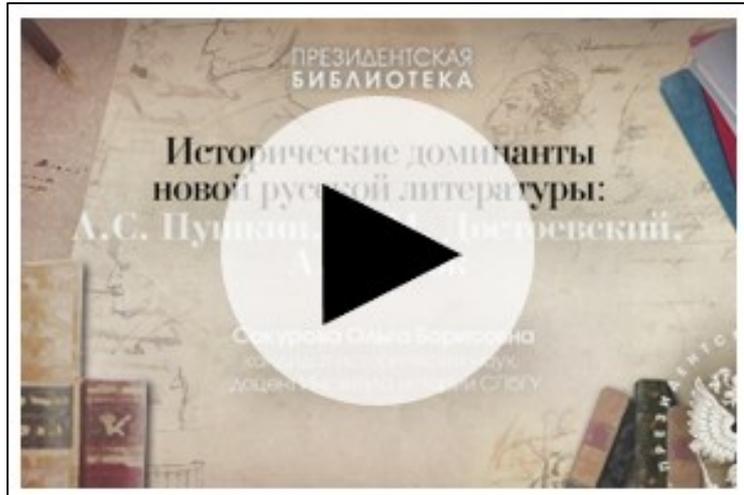
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Булгаков, Автоном Федорович. Гр. Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский : разбор их произведений с характеристикой особенностей творчества / Автоном Булгаков. - Санкт-Петербург : Типография Каневского и Ваплавовича, 1910. - [4], 110 с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Творчество Достоевского – наследника русской классики органически вообрало в себя опыт европейской литературы (прежде всего традиции О. де Бальзака, В. Гюго, Ч. Диккенса); оно стало эпохой в развитии не только русской, но и мировой литературы, оказало большое влияние на искусство, философию, общественную мысль 20 века.



[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Сокурова, Ольга Борисовна. Исторические доминанты новой русской литературы: А. С. Пушкин, Ф. М. Достоевский, А. А. Блок : [видеолекция] / Сокурова Ольга Борисовна, кандидат исторических наук [т. е. искусствоведения], доцент Института истории СПбГУ ; Президентская библиотека, [Отдел образовательных программ]. - Электронные данные (1 видеофайл). - Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2015. - (Видеолекторий "Знание о России". Факты и образы российской истории в произведениях русских писателей). - Систем. требования: ПК 1 ГГц или выше ; ОЗУ 512 МБ или выше ; ОС Windows ; Windows Media Player ; видеоадаптер ; звуковая карта. - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. - Заглавие с экрана.



[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Пятинин, Валерий Федорович. Памятник Ф. М. Достоевскому (Санкт-Петербург, Владимирская площадь) : [фотографии] / фото В. Ф. Пятинина. - Электронные графические данные (2 файла, JPEG : 4,2 МБ). - Санкт-Петербург, 4 июля 2020. - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие из сопроводительного документа.



## Список использованных источников

1. Акелькина, Елена Алексеевна. Духовное рождение Ф. М. Достоевского в Сибири: книга судьбы "Записки из Мертвого дома" : [видеолекция] / Акелькина Елена Алексеевна; Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, [Отдел образовательных программ]. - Электронные данные (1 видеофайл : 1039,1 МБ). - Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2014. - (Видеолекторий "Знание о России". Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой - великие русские писатели). - Систем. требования: ПК 1 ГГц или выше ; ОЗУ 512 МБ или выше ; ОС Windows ; Windows Media Player ; видеоадаптер ; зв. карта. - Продолжительность: 61 мин 10 с. Цв., зв. - Заглавие с экрана.
2. Артамонова, Людмила Александровна. "Дневник писателя" Ф. М. Достоевского как социокультурный феномен (особенности функционирования художественно-публицистических идей: антропологический и историософский аспекты) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Артамонова Людмила Александровна ; [Самарский государственный университет]. - Самара, 2015. - 24 с. : ил.
3. Баршт, Константин Абрекович. Культурно-историческое и провидческое значение романа Ф. М. Достоевского "Бесы" : [видеозапись] / Константин Абрекович Баршт ; Президентская библиотека. - Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2019. - 1 видеофайл (69 мин 36 с) : цв., зв. - (Видеолекторий "Знание о России"). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.
4. Баршт, Константин Абрекович. Литературный дебют Федора Михайловича Достоевского и его роман "Бедные люди" : [видеолекция] / Константин Баршт ; Президентская библиотека. - Электронные данные (1 видеофайл). - Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2019. - (Видеолекторий "Знание о России"). - Систем. требования: ПК 1 ГГц или выше ; ОЗУ 512 МБ или выше ; ОС Windows ; Windows Media Player ; видеоадаптер ; звуковая карта. - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.
5. Баршт, Константин Абрекович. Поиски Ф. М. Достоевским главного героя романа "Идиот" на материале черновых записей писателя : [видеозапись] / Константин Баршт ; Президентская библиотека. - Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2019. - 1 видеофайл (64 мин 32 с) : цв., зв. - (Видеолекторий "Знание о России"). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.
6. Баршт, Константин Абрекович. "Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского: творческая история в рисунках и рукописях : [видеолекция] / Константин Баршт ; Президентская библиотека. - Электронные данные (1 видеофайл). - Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2019. - (Видеолекторий "Знание о России"). - Систем. требования: ПК 1 ГГц или выше ; ОЗУ 512 МБ или выше ; ОС Windows ; Windows Media Player ; видеоадаптер ; звуковая карта. - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.





7. Биография, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского : с портретом Ф. М. Достоевского и приложениями. - Санкт-Петербург : Типография А. С. Суворина, 1883. - 332, 375, [1], 122, V, [1] с., 1 л. портр.
8. Богомолова, Ирина Анатольевна. "Великий инквизитор" Ф. М. Достоевского и музыкальное искусство 1940-х - 2000-х гг. : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Богомолова Ирина Анатольевна ; [Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена]. - Санкт-Петербург : [б. и.], 2017. - 21 с.
9. Булгаков, Автоном Федорович. Гр. Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский : разбор их произведений с характеристикой особенностей творчества / Автоном Булгаков. - Санкт-Петербург : Типография Каневского и Ваплавовича, 1910. - [4], 110 с.
10. Булич, Николай Никитич. Ф. М. Достоевский и его сочинения : (историко-литературные очерки) : речь на акте Императорского Казанского университета 5 ноября 1881 г., читанная заслуженным ординарным профессором Н. Буличем. - Казань : Типография Императорского университета, 1881.
- 1: Первая литературная деятельность : (1845-1849). - 1881. - 48 с.
11. В "Петербурге Достоевского" [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка] / фото В. Мельникова. - Электронные данные (2 файла : 2,6 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2014). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.
12. Вересаев, Викентий Викентьевич. Живая жизнь : о Достоевском и Льве Толстом / В. Вересаев. - [Изд. 3-е]. - Москва : Книгоиздательство писателей в Москве, 1922. - 217, [4] с.
13. Волоцкой, Михаил Васильевич. Хроника рода Достоевского : 1506-1933 / М. В. Волоцкой ; предисловие П. М. Зиновьева. - Москва : Кооперативное издательство "Север", 1933. - 442, [1] с., [5] л. ил. : ил., схем. - (Записи прошлого : воспоминания и письма под редакцией М. Цявловского).
14. Вольнский, Аким Львович. Достоевский : [критические статьи] / А. Л. Вольнский. - [2-е издание]. - Санкт-Петербург : Издание товарищества "Общественная польза", 1909. - [4], 367, [4] с.
15. Вяткин, Г. Достоевский в Омской каторге / Г. Вяткин. // Сибирские огни : художественно-литературный и научно-публицистический журнал. - Г. 4 1925, № 1 (январь/февраль). - 1925. - С. 177-180.
16. Г-ов, Б. Ф. М. Достоевский в Семипалатинске / Б. Г-ов // Сибирские огни : художественно-литературный и научно-публицистический журнал. - Г. 3 1924, № 4 (сентябрь/октябрь). - 1924. - С. 140-150.
17. Г-в, Б. Ф. М. Достоевский в Семипалатинске / Б. Г-в, М. Д. Исаева // Сибирские огни : художественно-литературный и научно-публицистический журнал. - Г. 5 1926, № 3 (май/июнь). - Новосибирск, 1926. - С. 124-144.
18. Гаврилова, Лиана Анатольевна. Диалогичность как принцип организации "Дневника писателя" Ф. М. Достоевского : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Гаврилова Лиана Анатольевна ; [Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского]. - Ярославль, 2016. - 21 с. : ил.





19. Ганжулевич, Таисия Яковлевна. Достоевский и Герцен в истории русского самосознания / Т. Ганжулевич. - Санкт-Петербург : "Центральная" типо-литография М. Я. Минкова, 1907. - 32 с.
20. Дмитриев, Виктор Михайлович. Концепции памяти в прозе младшего поколения русской эмиграции (1920-1930 гг.) и роман Ф. М. Достоевского "Подросток" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Дмитриев Виктор Михайлович ; Институт русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук. - Санкт-Петербург, 2018. - 30 с.
21. Достоевская, Анна Григорьевна. Воспоминания А. Г. Достоевской / под редакцией Л. П. Гроссмана. - Москва ; Ленинград : Государственное издательство, 1925 (Москва: 1-я Образцовая типография). -310 с., [2] л. портр. : ил.
22. Достоевский, Андрей Михайлович. Воспоминания Андрея Михайловича Достоевского / редакция и вступительная статья А. А. Достоевского. - Ленинград : Издательство писателей в Ленинграде, 1930. -425, [2] с., [4] с. объявл., [4] вкл. л. портр.
23. Достоевский, Ф. М. Вечный муж : X-XVII / Ф. М. Достоевский // Заря : журнал учено-литературный и политический. - Г. 2 1870, февраль. - Типография Майкова, 1870. - С. 3-82.
24. Достоевский, Федор Михайлович. "Задачи русского народа" : составлено по "Дневнику писателя" Л. П. Никифоровым / Ф. М. Достоевский. - Санкт-Петербург : Издание составителя, 1891. - [4], IV, 84 с.
25. Достоевский, Федор Михайлович. Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. - Юбилейное (6-е) издание. -Санкт-Петербург : издание А. Г. Достоевской, 1904-1906. - 14 т.
- Т. 1: Повести и рассказы. Биографический очерк о Ф. М. Достоевском, составленный профессором С. Н. Булгаковым : с 13 приложениями. - 1906. -[4], XI, 389, [2] с., [12] л. ил., портр.
- Т. 2: Повести и рассказы. - 1905. - 475, [2] с.
- Т. 3: Повести и рассказы. - 1905. - 574, 2 с.
- Т. 4: Записки из мертвого дома. - 1905. -272, [1] с.
- Т. 5: Униженные и оскорбленные : роман ; Вечный муж : рассказ. - 1904. - 458, [1] с.
- Т. 6: Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом. - 1904. - 493 с.
- Т. 7: Идиот : роман в 4 ч. - 1904. - 593 с.
- Т. 8: Бесы : роман в 3 ч. - 1905. - 626, [1] с.
- Т. 9: Подросток : роман в 3 ч. - 1906. - 530 с.
- Т. 10: Дневник писателя за 1873 г. : (из журнала "Гражданин") ; Политические статьи ; Критические статьи. - 1906. - 417, [2] с.
- Т. 11: Дневник писателя за 1876 г. - 1906. - 408, 2 с.
- Т. 12: Дневник писателя за 1877 г. - 1906. - 509, [3] с.
- Т. 13: Братья Карамазовы : роман в 4 ч. с эпилогом. Т. 1. - 1904. - 344, III с.
- Т. 13: Братья Карамазовы : роман в 4 ч. с эпилогом. Т. 2. - 1904. - 472, III с..





26. Ф. М. Достоевский [Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / редактор: И. В. Кислякова. - Электронные данные (24 файла, JPEG : 40 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2014). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.
27. Ф. М. Достоевский (1821-1881) [Мир Достоевского] : коллекция // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина : [официальный сайт]. – URL: [https://www.prlib.ru/collection\\_Dostoevsky](https://www.prlib.ru/collection_Dostoevsky) (дата обращения: 21.10.2021).
28. Федор Михайлович Достоевский: (некролог) // Юридический вестник : издание Московского юридического общества. - Г. 13 1881, [т. 6], № 3, март. - Типография А. И. Мамонтова и К, 1881.- С. 1.
29. Федор Михайлович Достоевский. 1821-1881 [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка]. - Электронные данные (2 файла : 2,7 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, 2014). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. - Заглавие с экрана.
30. Дубеник, Елена Алексеевна. Литературные ассоциации в романе Ф.М. Достоевского "Бесы" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Дубеник Елена Алексеевна ; [Моск. пед. гос. ун-т]. - Москва, 2011. - 19 с.
31. Закржевский, Александр Карлович. Карамазовщина : психологические параллели : Достоевский. Валерий Брюсов. В. В. Розанов. М. Арцыбашев / Александр Закржевский ; Издание журнала "Искусство". - Киев : [Типография А. М. Пономарева], 1912. - [8], VI, 161 с.
32. Замотин, Иван Иванович. Ф. М. Достоевский в русской критике / И. И. Замотин. - Варшава : типография Окружного штаба, 1913. Ч. 1: 1846-1881. - 1913. -[2], II, [2], 334 с.
33. Зелинский, Владимир Аполлонович. Критический комментарий к сочинениям Ф. М. Достоевского : сборник критических статей / составил В. Зелинский. - Издание 2-е. - Москва : [издание автора], 1894. - 4 т.  
Ч. 1: Биографические сведения о Ф. М. Достоевском ; Общая характеристика литературной деятельности Ф. М. Достоевского ; Критика "Бедных людей" ; Критические разборы повестей и рассказов Ф. М. Достоевского. - 1894. - [4], 205, [3] с.  
Критические разборы романа Ф. М. Достоевского "Братья Карамазовы" : дополнение ко 2-му изданию. - 1894. - [2], 122 с.
34. Зелинский, Владимир Аполлонович. Критический комментарий к сочинениям Ф. М. Достоевского : сборник критических статей / собрал В. Зелинский. - Издание 4-е. - Москва : [издание автора], 1907-1914. - 4 т.  
Ч. 2: "Униженные и оскорбленные" ; "Записки из мертвого дома" ; "Преступление и наказание" ; "Идиот". - Типография Вильде, 1907. - [8], 527, [1] с.  
Ч. 3: "Бесы" ; "Подросток" ; "Речь Ф. М. Достоевского об А. С. Пушкине". - Типография Вильде, 1907. -VIII, 552 с.





35. Исторический очерк развития Главного инженерного училища, 1819-1869 / составлено при Николаевской инженерной академии М. Максимовским. - Санкт-Петербург : Типография Императорской академии наук, 1869. - IV, VI, 208, 183 с., [13] л. ил., портр.
36. Комарович, В. Достоевский и шестидесятники: историко-литературные материалы / В. Комарович // Современный мир : ежемесячный литературный, научный и политический журнал. - Г. 1-28. - Санкт-Петербург : М. К. Иорданская, 1906, октябрь - 1918. - Г. 27 1917, № 1. - С. 129-138.
37. Кулибанова, Ольга Сергеевна. "Записки из подполья" Ф. М. Достоевского в контексте авторского мифа о богоборчестве : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Кулибанова Ольга Сергеевна ; [Арзамас. гос. пед. ин-т им. А. П. Гайдара ; Место защиты: Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского]. - Нижний Новгород, 2010. - 24 с.
38. Макаричев, Феликс Вячеславович. Художественная индивидуология в поэтике Ф. М. Достоевского : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук : специальность 10.01.01 / Макаричев Феликс Вячеславович ; [науч. консультант: д-р филол. наук, проф. Власкин Александр Петрович ; Магнитогорский гос. техн. ун-т им. Г.И. Носова]. - Екатеринбург, 2017. - 44 с.
39. Мережковский, Дмитрий Сергеевич. Л. Толстой и Достоевский : т. [1-2] / [сочинение] Д. С. Мережковского. - Санкт-Петербург : Издание М. В. Пирожкова, 1903. - 2 т.  
Т. 1: Жизнь и творчество Л. Толстого и Достоевского. - Издание 3-е. - 1903. - [6], 374, [1] с.  
Т. 2: Религия Л. Толстого и Достоевского. - Издание 2-е. - 1903. - [6], XI, 530, [1] с.
40. Миллер, Орест Федорович. Русские писатели после Гоголя : чтения, речи и статьи Ореста Миллера. - Издание 5-е. - Санкт-Петербург ; Москва : издание Товарищества М. О. Вольф, 1909-1910 (Санкт-Петербург:). - 3 т.  
Т. 1: И. С. Тургенев ; Ф. М. Достоевский : с портретом и биографическим очерком [о Миллере] проф. И. А. Шляпкина. - [1909]. - [2], XX, XIV, [2], 392 с., 1 л. фронт. (портр.).
41. Могила Ф. М. Достоевского (Санкт-Петербург, Тихвинское кладбище) : альбом фотографий / фотограф А. М. Мелентьев, Президентская библиотека. - Электронные данные (4 файла : 7,5 МБ). - Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2016, октябрь. - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки.
42. Музей-квартира Ф. М. Достоевского в Москве [Изоматериал : электронный ресурс] = The Dostoyevsky museum-flat in Moscow : [комплект открыток] / фото С. Ткаченко; автор текста Г. Пономарева. - Электронные данные (32 файла, JPEG : 40 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2021). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.





43. Першкина, Анастасия Николаевна. Журнал братьев Достоевских "Время": история, поэтика, проблемы атрибуции : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Першкина Анастасия Николаевна ; [Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. Филологический факультет]. - Москва, 2013. - 22 с.
44. Петрашевцы. - Москва : В. М. Саблин, 1907. - [5] , 160, 4 с. - (Политические процессы Николаевской эпохи).
45. Покровский, Василий Иванович. Федор Михайлович Достоевский : его жизнь и сочинения : сборник историко-литературных статей / составил В. Покровский. - Москва : Типография Г. Лисснера и Д. Собко, 1908-1912. - 2 т.  
Ч. 1. - 1908. - 195, [1] с.  
Ч. 2. - 1912. - IV, 267, [1] с.
46. Портнов, Георгий Олегович. Поэтика "замкнутого пространства" в раннем творчестве Ф. М. Достоевского (на материале "Петербургской поэмы" "Двойник") : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Портнов Георгий Олегович ; [Самарский государственный университет]. - Самара, 2012. - 20 с.
47. Пятинин, Валерий Федорович. Дом Ф. М. Достоевского (Санкт-Петербург, Казначейская ул., д. 7) : [фотографии] / фото В. Ф. Пятинина. - Электронные графические данные (2 файла, JPEG : 4,6 Мб). - Санкт-Петербург, 3 июля 2020. - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие из сопроводительного документа.
48. Пятинин, Валерий Федорович. Дом Раскольникова (Санкт-Петербург, Гражданская ул., д. 19) : [фотографии] / фото В. Ф. Пятинина. - Электронные графические данные (3 файла, JPEG : 6,1 Мб). - Санкт-Петербург, 3 июля 2020. - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие из сопроводительного документа.
49. Пятинин, Валерий Федорович. Мемориальная доска на здании литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (Санкт-Петербург, Кузнечный пер., д. 5/2) : [фотография] / фото В. Ф. Пятинина. - Электронные графические данные (1 файл, JPEG : 1,4 Мб). - Санкт-Петербург, 6 июля 2019. - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие из сопроводительного документа.
50. Пятинин, Валерий Федорович. Памятник Ф. М. Достоевскому (Санкт-Петербург, Владимирская площадь) : [фотографии] / фото В. Ф. Пятинина. - Электронные графические данные (2 файла, JPEG : 4,2 Мб). - Санкт-Петербург, 4 июля 2020. - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие из сопроводительного документа.
51. Родился русский писатель Федор Михайлович Достоевский // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина : [официальный сайт]. - Раздел сайта «День в истории». 11 ноября 1821. - URL: <https://www.prlib.ru/history/1324583> (дата обращения: 21.10.2021).
52. Розанов, Василий Васильевич. Легенда о Великом Инквизиторе Ф. М. Достоевского : опыт критического комментария В. Розанова. - Санкт-Петербург : Типо-литография и нотопечатня С. М. Николаева, 1894. - [5], 234 с.





53. Сафронова, Елена Юрьевна. Сибирский текст Ф. М. Достоевского: биография, эпистолярный, творчество : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук : специальность 10.01.01 / Сафронова Елена Юрьевна ; [Место защиты: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова]. - Москва, 2021. - 44 с.
54. "Свое гнездо" Достоевского : [документальный фильм] / автор и режиссер: А. Танцырев ; камера и монтаж: Г. Бойцов ; Новгородский государственный объединенный музей-заповедник. - Электронные данные (1 видеофайл). - Санкт-Петербург : Новгородский государственный объединенный музей-заповедник : Новгородское областное телевидение, 2014. - Систем. требования: ПК 1 ГГц или выше ; ОЗУ 512 МБ или выше ; ОС Windows ; Windows Media Player ; видеоадаптер ; зв. карта. - Режим доступа: сайт Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. - Заглавие с экрана. - Продолжительность: 18 мин 32 с., Цв., зв.
55. Скуридина, Светлана Анатольевна. Ономастика романов Ф. М. Достоевского "Подросток" и "Братья Карамазовы" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.02.01 / Скуридина Светлана Анатольевна ; [Воронеж. гос. ун-т]. - Воронеж, 2007. - 21 с.
56. Сокурова, Ольга Борисовна. Исторические доминанты новой русской литературы: А. С. Пушкин, Ф. М. Достоевский, А. А. Блок : [видеолекция] / Сокурова Ольга Борисовна, кандидат исторических наук [т. е. искусствоведения], доцент Института истории СПбГУ ; Президентская библиотека, [Отдел образовательных программ]. - Электронные данные (1 видеофайл). - Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2015. - (Видеолекторий "Знание о России". Факты и образы российской истории в произведениях русских писателей). - Систем. требования: ПК 1 ГГц или выше ; ОЗУ 512 МБ или выше ; ОС Windows ; Windows Media Player ; видеоадаптер ; звуковая карта. - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. - Заглавие с экрана.
57. Соловьев, Владимир Сергеевич. Три речи в память Достоевского : (1881-1883 гг.) / [сочинение] Владимира Соловьева. - Москва : Университетская типография (М. Катков), 1884. - 55 с.
58. Старая Русса. Дом-музей Ф. М. Достоевского [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка] / фото Г. Петренко. - Электронные данные (2 файла : 3,1 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2012). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.
59. Старая Русса Ф. М. Достоевского [Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / автор текста: В. И. Богданова ; составитель Н. А. Костина ; Новгородский государственный музей-заповедник. - Электронные данные (26 файлов : 32,9 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека , 2013). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.
60. Таубе, Михаил Фердинандович. Три столпа русского самобытного просвещения прошлого столетия : Хомяков, Достоевский и епископ Феофан, затворник Вышенский / Барон М.Ф. Таубе. - Харьков : Типография "Мирный труд", 1912. - 42 с.





61. Тиличев, А. Д. Гуманизм и национализм Достоевского : заметки о Достоевском и славянофильстве / А. Д. Тиличев. - Санкт-Петербург : Типография Товарищества "Общественная польза", 1881. - [2], 65 с.
62. Трофимова, Анастасия Владимировна. Поэтика незаконченных произведений Ф. М. Достоевского : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Трофимова Анастасия Владимировна ; [Самар. гос. социал.-пед. ун-т]. - Екатеринбург, 2016. - 32 с.
63. Честнова, Наталья Юрьевна. Исповедальность как принцип становления поэтики художественной прозы Ф. М. Достоевского : (на материале повести "Записки из подполья" и романа "Подросток") : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Честнова Наталья Юрьевна ; [Владимир. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых]. - Нижний Новгород, 2012. - 26 с.
64. Чиж, Владимир Федорович. Достоевский как психопатолог : очерк / [сочинение] Владимира Чиж, доктора медицины. - Москва : Университетская типография (М. Катков), 1885. - [4], 123 с.
65. Чуйков, Павел Львович. Духовное наследие Н. В. Гоголя в литературно-критической и художественной рецепции Ф. М. Достоевского (1857 - 1864 г.г.) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 - русская литература / Чуйков Павел Львович ; Рязанский государственный педагогический университет им. С. А. Есенина. - Москва : [б. и.], 2018. - 25 с.
66. Шестов, Лев. Достоевский и Ницше : (философия трагедии) / Л. Шестов. - Санкт-Петербург : Типография М. М. Стасюлевича, 1903. - [2], 245 с.
67. Эпоха : журнал литературный и политический, издаваемый семейством М. Достоевского. - 1864, № 1/2 - 1865, № 2. - Петербург, 1864-1865. 1865, № 2. - Типография Эдуарда Праца и П. Тиблена, 1865. - [540] с. разд. паг. : табл.

