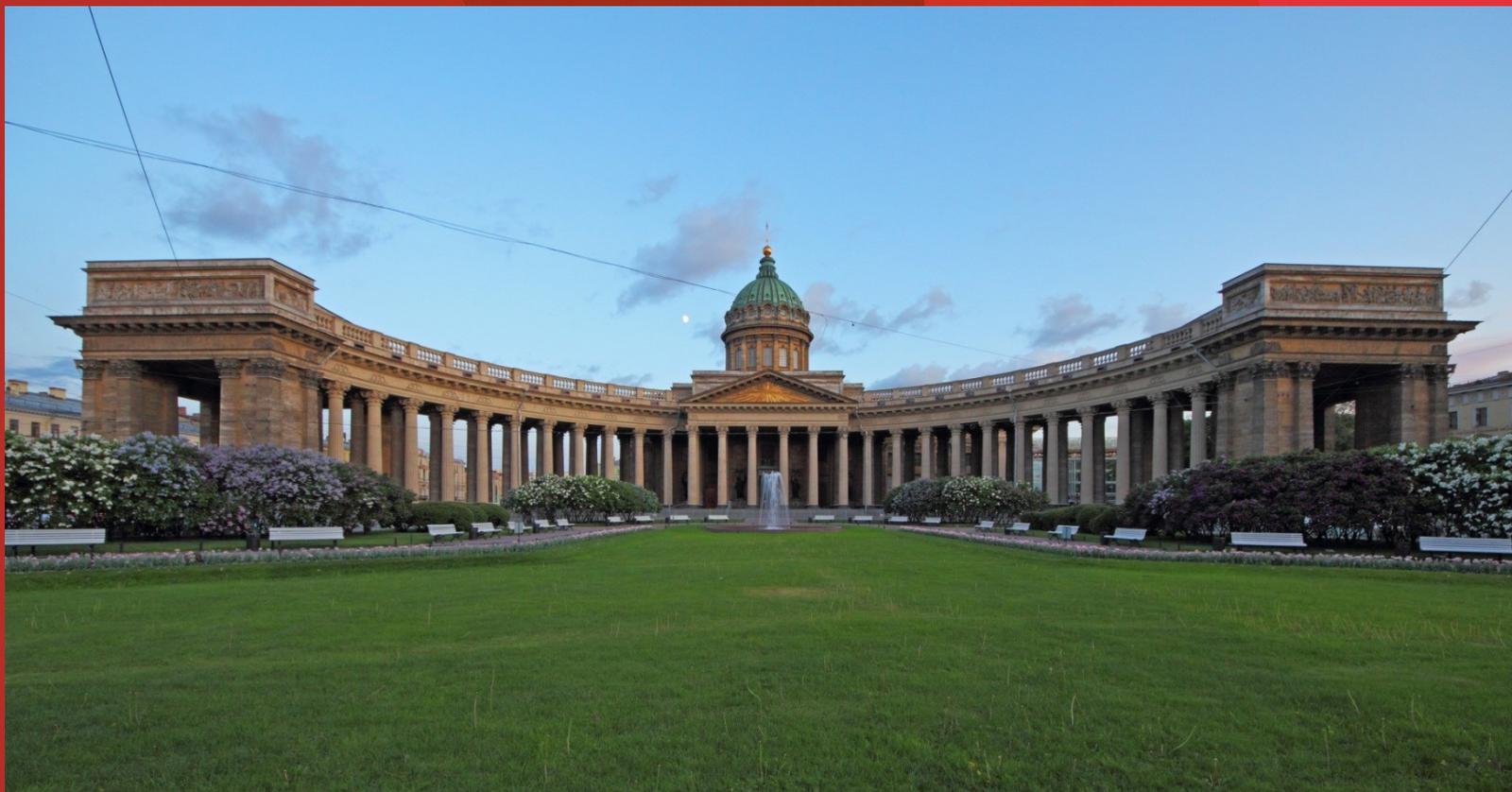


# Казанский кафедральный собор :

электронная выставка из фонда Президентской библиотеки  
к 220-летию с момента закладки Казанского собора в  
Санкт-Петербурге



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ  
**БИБЛИОТЕКА**  
тюменский филиал

Казанский собор (Собор Казанской иконы Божией Матери) – памятник архитектуры классицизма в Санкт -Петербурге.

Построен на месте церкви Рождества Богородицы (1733–37 гг.), в которой хранился почитаемый список Казанской иконы Божией Матери. В 1773 г. в этой церкви венчался цесаревич Павел Петрович (будущий император Павел I); в ней отмечались победы русской армии.

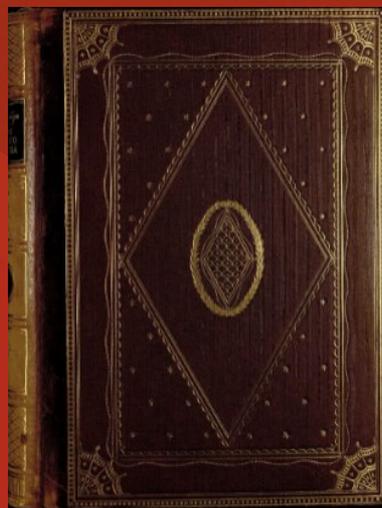
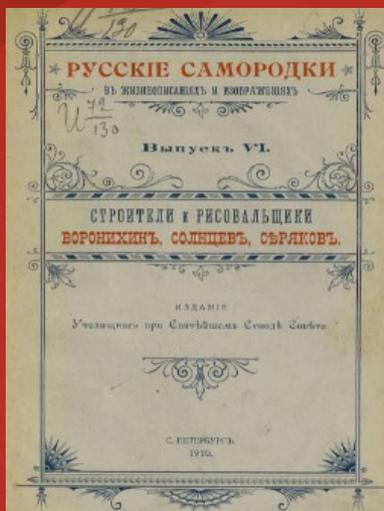
В конце 18 в. церковь Рождества Богородицы получила статус собора.



Бианки, Иван Карлович (фотограф; 1811-1893). Вид с Невского проспекта на Казанский собор [Изоматериал : электронный ресурс] : [фотография] / фотограф И. К. Бианки.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

В 1799 г. по указу императора Павла I был проведён конкурс на проект нового собора для переноса в него Казанской иконы Божией Матери (участники: П. ди Г. Гонзаго, Ч. Камерон, Дж. Тромбара, Ж. Тома де Тимон). Высочайшее одобрение получил проект Камерона, но через несколько недель император отозвал свое решение. В итоге ни один представленный проект не был утверждён. Через год граф Александр Строганов, бывший в 1800-1811 гг. президентом Императорской Академии художеств и куратором строительства, сумел добиться, чтобы работы поручили Андрею Воронихину.



Русские самородки в жизнеописаниях и изображениях / [сост. А. И. Яцимирский]. - Санкт-Петербург : Издание Училищного совета при Святейшем Синоде, 1910. Вып. 6: Строители и рисовальщики Воронихин, Солнцев, Серяков. - 1910. - 55 с., 3 л. портр. : ил.

Грабарь, Игорь Эммануилович. История русского искусства / Игорь Грабарь ; в обработке отдельных частей издания приняли участие: Алекс. Бенуа, И. Я. Билибин, Ап. М. Васнецов [и др.]. - Москва : Издание И. Кнебель, [1910-1913]. - 6 т. Т. 3: Архитектура : [Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке]. - [1912]. - 584 с., 1 л. фронт. (ил.), 4 л. ил. Из содерж.: Андрей Никифорович Воронихин. - С. 479-490.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Закладка нового храма произошла 27 августа (8 сентября) 1801 г. в присутствии императора Александра I.

Казанский собор построен в 1801–11 гг., освящён в 1811 г.

Отделочные работы продолжались до 1829 г.

(под руководством О. Р. Де Монферрана).

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



**В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ТОРЖЕСТВЕННО ОСВЯЩЕН КАЗАНСКИЙ СОБОР**  
27 сентября 1811

Поделиться материалом в соцсетях:

На площадь выбежав, свободен  
Стал колоннады полукруг, —  
И расластался храм Господень,  
Как лёгкий крестовик-плаук.  
А зодчий не был итальянец,  
Но русский в Риме, — ну так что ж!  
Ты каждый раз, как иностранец,  
Сквозь рощу портиков идешь...  
Осип Мандельштам

15 (27) сентября 1811 г. в Санкт-Петербурге, в день коронации Императора Александра I, митрополитом Новгородским и Санкт-Петербургским Авксентием был торжественно освящён Казанский собор.



**ИСТОРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА: ПРОХОДЯТ ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА, ПОСВЯЩЁННЫЕ 200-ЛЕТИЮ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА**  
20 сентября 2011  
Источник: [Балтифо](#)

Поделиться материалом в соцсетях:

Юбилейные торжества, посвящённые 200-летию Казанского кафедрального собора, проходят в Санкт-Петербурге с 20 по 25 сентября. 20 сентября вечером в храме начнется Всенощное бдение.

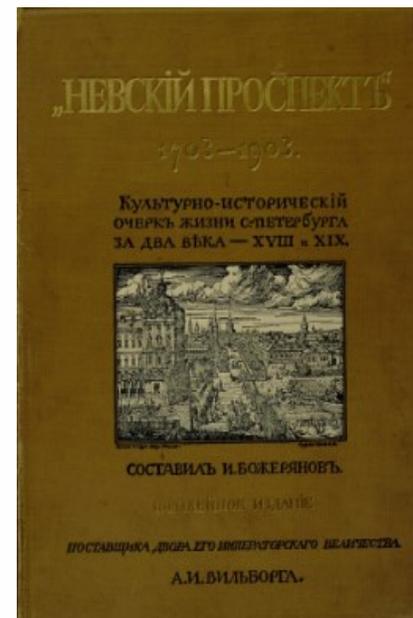
21 и 22 сентября пройдут мероприятия в Казанском соборе и Александро-Невской лавре, которые возглавит Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Важным событием юбилейной программы станет открытие 23 сентября выставки, посвящённой Казанскому собору. Экспозиция будет размещена в парадных залах Российской Академии художеств. Именно в Академии художеств под руководством графа А. С. Строганова в 1800 году был спроектирован Казанский собор.

**В Санкт-Петербурге торжественно освящен Казанский собор // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина : [официальный сайт]. - Раздел сайта «День в истории». 27 сентября 1811.**

**История Санкт-Петербурга: проходят юбилейные торжества, посвященные 200-летию Казанского кафедрального собора // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина : [официальный сайт]. - Раздел сайта «События культуры». 20 сентября 2011.**

Здание, имеющее в плане форму латинского креста, обращено к Невскому проспекту вытянутым боковым (северным) фасадом, к которому примыкает грандиозная полукруглая колоннада коринфского ордера (96 колонн, поставленных в 4 ряда) с 6-колонным портиком в центре. Она образует торжественную площадь, входящую в цепь ансамблей Невского проспекта (такая же колоннада предполагалась и с южного фасада Казанского собора, но не была осуществлена).



[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Рубанчик, Яков Осипович. Невский проспект / Я. О. Рубанчик, архитектор-художник ; [под редакцией В. И. Пилявского]. - Ленинград : Искусство, 1944. -37 с., 7 л. ил. : ил.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[Божерянов, Иван Николаевич. Невский проспект. [1703-1903] : культурно-исторический очерк двухвековой жизни Санкт-Петербурга : [в 2 т.] / И. Н. Божерянов. - Юбилейное издание. - Санкт-Петербург : Издание поставщика двора его императорского величества А. И. Вильборга, 1901-1903 (ценз.). Т. 2, вып. 3-5. - 1903 (ценз.). - С.: 191-468, табл.: XVII-XXX, с.: 9-15, III, с. LXIX-LXXVIII объявления, [29] л. ил., цв. ил. : ил., портр.

Здание завершено куполом на высоком барабане (состоит из 3 оболочек; внешняя оболочка выполнена из кованого железа на металлической основе в виде радиально расходящихся рёбер); высота здания с куполом 71,6 м.



Петербург - Петроград - Ленинград : каталог фотооткрыток, 1895-1941 годы : [из собрания музея-заповедника "Петергоф" (коллекция Н. П. Шмитта-Фогелевича) и частной коллекции С. С. Мянника / редактор-составитель: Виталий Петрович Третьяков ; автор текста: Евгений Викторович Анисимов]. - Санкт-Петербург : Сад искусств, 2011.

Т. 1: 1859-1917 годы. Центральные площади. Невский проспект и район Александрово-Невской лавры. - 2011. - 448 с. : ил., цв. ил.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Интерьер Казанского собора представляет собой величественный 3-нефный колонный зал (длина главного нефа 69 м.; колоннады из 2 рядов колонн розового гранита с золочёными базами и капителями коринфского ордера несут цилиндрические своды). В оформлении собора использованы произведения скульптуры (работы И. П. Мартоса, И. П. Прокофьева, В. И. Демут-Малиновского, Ф. Г. Гордеева, Ф. Ф. Щедрина, С. С. Пименова и др.), в создании икон и стенной росписи участвовали живописцы В. Л. Боровиковский, А. Е. Егоров, В. К. Шебуев и др.



Грабарь, Игорь Эммануилович. История русского искусства / Игорь Грабарь ; в обработке отдельных частей издания приняли участие: Алекс. Бенуа, И. Я. Билибин, Ап. М. Васнецов [и др.]. - Москва : издание И. Кнебель, [1910-1913]. - 6 т.

Т. 3: Архитектура : [Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке]. - [1912]. - 584 с., 1 л. фронт. (ил.), 4 л. ил. Из содерж.: Воронихин. Главный неф Казанского собора в Санкт-Петербурге. 1801-1811. - С. 486.

Музей истории религии и атеизма [Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / автор Г. Прошин ; художник Т. Хуриев. - Электронные данные (32 файла, JPEG : 38,8 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2014). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.

Электронная репродукция комплекта открыток: Музей истории религии и атеизма [Изоматериал] / автор Г. Прошин ; художник Т. Хуриев. Ленинград : Художник РСФСР, 1988. 15 открыток в цветной обложке : офсет.

Открытка «Главный неф собора. Экспозиция отдела «религия и свободомыслие Древнего мира».

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Огромные северные ворота отлиты В. П. Екимовым из бронзы по образцу «Райских врат» Л. Гиберти во флорентийском баптистерии. Лепной декор исполнили Ф. Торчелли, Б. Медичи; резные иконостасы – А. Леблон, Ф. Кретьен; царские ворота были отлиты из серебра П. Теннером. В 1834–36 гг. главный иконостас был отделан серебром (мастер Ж. Герен, по рисунку архитектор К. А. Тона), новые иконы исполнили художники В. К. Сазонов и Ф. П. Брюлло, большие алтарные образа – художники Ф. А. Бруни, П. В. Басин, К. П. Брюллов (живописные произведения из Казанского собора ныне большей частью находятся в Государственном русском музее и Музее истории религии). В 1865 на наружной стене апсиды Казанского собора был помещён Казанский образ Божией Матери (художник И. А. Тюрин).

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

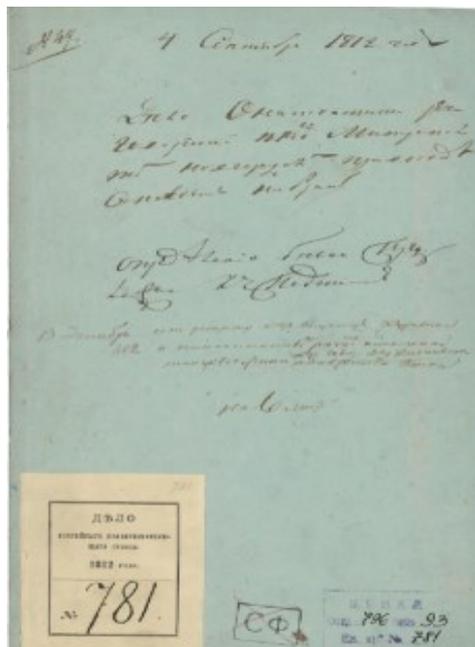


**Музей истории религии и атеизма [Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / автор Г. Прошин ; художник Т. Хуриев. - Электронные данные (32 файла, JPEG : 38,8 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека , 2014). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.**

**Электронная репродукция комплекта открыток: Музей истории религии и атеизма [Изоматериал] / автор Г. Прошин ; художник Т. Хуриев. Ленинград : Художник РСФСР, 1988. 15 открыток в цветной обложке : офсет.**

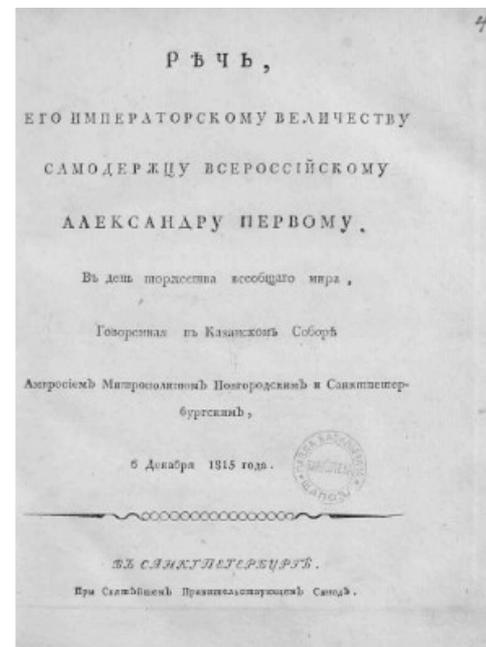
**Открытка «Алтарь собора. Экспозиция отдела «православие и атеизм в СССР».**

В Казанском соборе, ставшем после 1812 г. также памятником русской воинской славы, хранились трофеи Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов 1813–14 гг. (знамёна и ключи от крепостей и городов, взятых русскими войсками. В 1914 г. большая часть трофеев была передана в московский Исторический музей).



**Воззвание, произнесенное митрополитом Новгородским и Петербургским Амвросием перед воинами Петербургского ополчения в Казанском соборе (Петербург) 17 июня 1812 г., в присутствии императора Александра I. [Документ]. - 1812. - 3 л. - (Канцелярия Синода : коллекция). - Написано от руки .**

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



**Амвросій (Подобедов, Андрей Иванович; 1742-1818). Речь Его Императорскому Величеству Самодержцу Всероссийскому Александру Первому, в день торжества всеобщего мира, говоренная в Казанском соборе Амвросием, митрополитом Новгородским и Санктпетербургским, 6 декабря 1815 г. - В Санкт-Петербурге : При Святейшем Правительствующем Синоде, [1815]. - [4] с.**

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

В 1813 г. в левом приделе собора погребён М. И. Кутузов (ограда по проекту А. Н. Воронихина). В 1837 г. на площади перед Казанским собором открыты памятники М.И. Кутузову и М. Б. Барклаю де Толли (авторы памятников – скульптор Б. И. Орловский и архитектор В. П. Стасов).



Музей истории религии и атеизма  
[Изоматериал : электронный  
ресурс] : [комплект открыток] /  
автор Г. Прошин ; художник Т.  
Хуриев. - Электронные данные (32  
файла, JPEG : 38,8 МБ). - (Санкт-  
Петербург: Президентская  
библиотека , 2014).

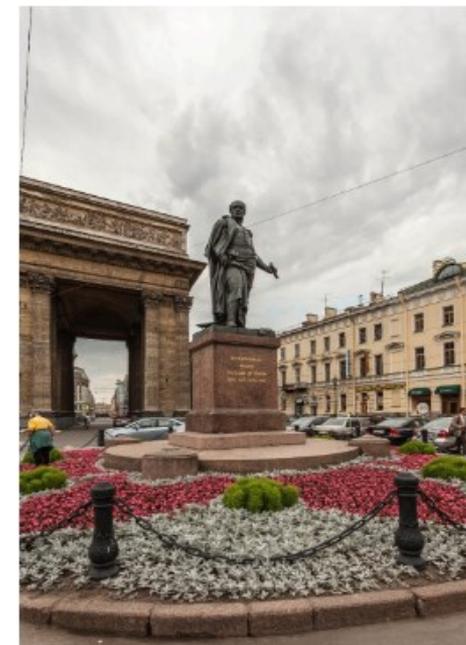
Открытка «Могила М. И. Кутузова в  
северном приделе собора».



Мелентьев, Алексей Михайлович. Памятник М. И.  
Голенищеву-Кутузову перед Казанским собором (1837,  
скульптор Б. И. Орловский, архитектор В. П. Стасов)  
[Изображение] : [фотоальбом] / фотограф А. М.  
Мелентьев. - Электрон. дан. (3 файла : 9 Мбайт). -  
Санкт-Петербург, август 2012.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



[Мелентьев, Алексей  
Михайлович. Памятник М. Б.  
Барклаю де Толли перед  
Казанским собором (1837,  
скульптор Б. И. Орловский,  
архитектор В. П. Стасов)  
[Изображение] : [фотоальбом] /  
фот.ограф А. М. Мелентьев.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

В 1922 г. по декрету ВЦИК были изъяты почти все предметы художественного убранства и церковной утвари, в 1924 г. уничтожен главный иконостас (восстановлен в 2006 г.). 26 декабря 1931 г. Казанский собор был закрыт. С 1932 г. в нём размещался Музей истории религии и атеизма. В 1941–44 гг. собор был повреждён в результате артобстрелов и бомбежек. В 1950–56 гг. проведена реставрация интерьера, в 1963–69 гг. – фасадов (архитектор А. Э. Гессен).



Музей истории религии и атеизма [Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / автор Г. Прошин ; художник Т. Хуриев. - Электронные данные (32 файла, JPEG : 38,8 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека , 2014).

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Оборонные работы в Ленинграде осенью 1941 г. [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка] / художник Н. А. Павлов ; редактор З. Л. Докторов

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

В 1991 г. в Казанском соборе возобновлены богослужения. В 1994 г. на его куполе восстановлен крест. В 1998 г. Казанский собор вторично освящён. В настоящее время Казанский собор является кафедральным собором Санкт-Петербургской и Ладужской епархии.



Мелентьев, Алексей Михайлович. Казанский кафедральный собор (1811, архитектор А. Н. Воронихин)  
[Изображение] : [фотоальбом] / фотограф А. М. Мелентьев. - Электрон. дан. (6 файлов : 11 Мбайтов). -  
Санкт-Петербург, июль 2012..

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



## Список использованных источников

1. Амвросий (Подобедов, Андрей Иванович; 1742-1818). Речь Его Императорскому Величеству Самодержцу Всероссийскому Александру Первому, в день торжества всеобщего мира, говоренная в Казанском соборе Амвросием, митрополитом Новгородским и Санктпетербургским, 6 декабря 1815 г. - В Санкт-Петербурге : При Святейшем Правительствующем Синоде, [1815]. - [4] с.
2. Бианки, Иван Карлович (фотограф; 1811-1893). Вид с Невского проспекта на Казанский собор [Изоматериал : электронный ресурс] : [фотография]. - Электронные данные (3 файла, 300 dpi, JPEG : 44,3 МБ). - (Санкт-Петербург : Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина , 2014). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.
3. Божерянов, Иван Николаевич. Невский проспект. [1703-1903] : культурно-исторический очерк двухвековой жизни Санкт-Петербурга : [в 2 т.] / И. Н. Божерянов. - Юбилейное издание. - Санкт-Петербург : Издание поставщика двора его императорского величества А. И. Вильборга, 1901-1903 (ценз.).
  - Т. 2, вып. 3-5. - 1903 (ценз.). - С.: 191-468, табл.: XVII-XXX, с.: 9-15, III, с. LXIX-LXXVIII объявления, [29] л. ил., цв. ил. : ил., портр.
4. В Санкт-Петербурге торжественно освящен Казанский собор // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина : [официальный сайт]. - Раздел сайта «День в истории». 27 сентября 1811. - URL: <https://www.prlib.ru/history/619578> (дата обращения: 11.08.2021).
5. Воззвание, произнесенное митрополитом Новгородским и Петербургским Амвросием перед воинами Петербургского ополчения в Казанском соборе (Петербург) 17 июня 1812 г., в присутствии императора Александра I. [Документ]. - 1812. - 3 л. - (Канцелярия Синода : коллекция). - Написано от руки.
6. Грабарь, Игорь Эммануилович. История русского искусства / Игорь Грабарь ; в обработке отдельных частей издания приняли участие: Алекс. Бенуа, И. Я. Билибин, Ап. М. Васнецов [и др.]. - Москва : Издание И. Кнебель, [1910-1913]. - 6 т.
  - Т. 3: Архитектура : [Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке]. - [1912]. - 584 с., 1 л. фронт. (ил.), 4 л. ил.
7. История Санкт-Петербурга: проходят юбилейные торжества, посвященные 200-летию Казанского кафедрального собора // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина : [официальный сайт]. - Раздел сайта «События культуры». 20 сентября 2011. - URL: <https://www.prlib.ru/events/663204> (дата обращения: 11.08.2021).
8. Мелентьев, Алексей Михайлович. Казанский кафедральный собор (1811, архитектор А. Н. Воронихин) [Изображение] : [фотоальбом] / фотограф А. М. Мелентьев. - Электрон. дан. (6 файлов : 11 Мбайтов). - Санкт-Петербург, июль 2012. - Режим доступа: сайт Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.
9. Мелентьев, Алексей Михайлович. Памятник М. Б. Барклаю де Толли перед Казанским собором (1837, скульптор Б. И. Орловский, архитектор В. П. Стасов) [Изображение] : [фотоальбом] / фотограф А. М. Мелентьев. - Электрон. дан. (3 файла : 8 Мбайт). - Санкт-Петербург, август 2012. - Режим доступа: сайт Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.
10. Мелентьев, Алексей Михайлович. Памятник М. И. Голенищеву-Кутузову перед Казанским собором (1837, скульптор Б. И. Орловский, архитектор В. П. Стасов) [Изображение] : [фотоальбом] / фотограф А. М. Мелентьев. - Электрон. дан. (3 файла : 9 Мбайт). - Санкт-Петербург, август 2012. - Режим доступа: сайт Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.





11. Музей истории религии и атеизма [Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / автор Г. Прошин ; художник Т. Хуриев. - Электронные данные (32 файла, JPEG : 38,8 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека , 2014). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.

12. Оборонные работы в Ленинграде осенью 1941 г. [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка] / художник Н. А. Павлов ; редактор З. Л. Докторов. - Электронные данные (2 файла : 1,6 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека , 2016). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.

13. Петербург - Петроград - Ленинград : каталог фотооткрыток, 1895-1941 годы : [из собрания музея-заповедника "Петергоф" (коллекция Н. П. Шмитта-Фогелевича) и частной коллекции С. С. Мянника / редактор-составитель: Виталий Петрович Третьяков ; автор текста: Евгений Викторович Анисимов]. - Санкт-Петербург : Сад искусств, 2011.

Т. 1: 1859-1917 годы. Центральные площади. Невский проспект и район Александро-Невской лавры. - 2011. - 448 с. : ил., цв. ил.

14. Рубанчик, Яков Осипович. Невский проспект / Я. О. Рубанчик, архитектор-художник ; [под редакцией В. И. Пилявского]. - Ленинград : Искусство, 1944. -37 с., 7 л. ил. : ил.

15. Русские самородки в жизнеописаниях и изображениях/ [сост. А. И. Яцимирский]. - Санкт-Петербург : Издание Училищного совета при Святейшем Синоде , 1910.

Вып. 6: Строители и рисовальщики Воронихин, Солнцев, Серяков. - 1910. - 55 с., 3 л. портр. : ил.

