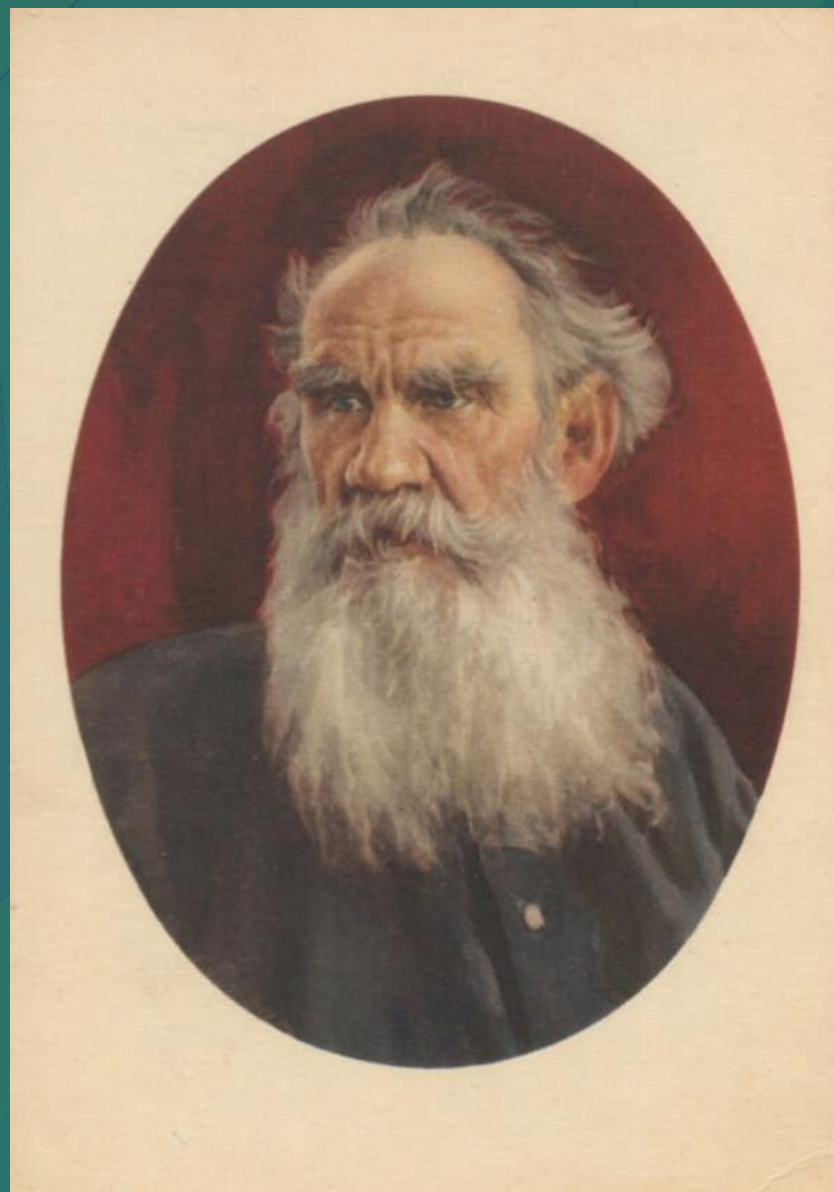


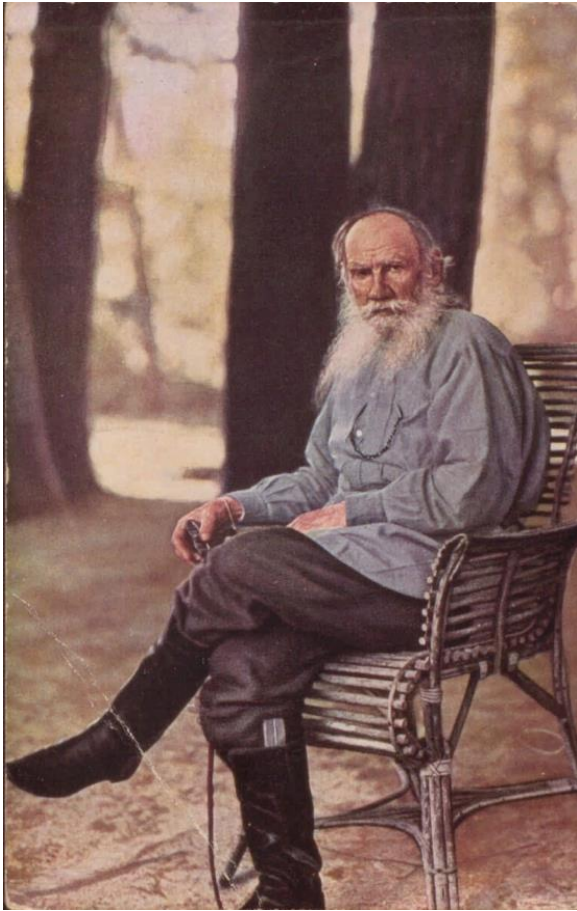
195 лет
со дня рождения
Льва
Николаевича
Толстого

Электронная выставка из фонда
Президентской библиотеки



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
тюменский филиал





[Граф Л. Н. Толстой \[Изоматериал : электронный ресурс\] = Le comte L. Tolstoy : \[открытка\].](#)



Один из самых известных писателей и философов в мире Лев Николаевич Толстой родился 28 августа (9 сентября) 1828 года в деревне Ясная Поляна Тульской области.

Мать, Мария Николаевна Волконская, умерла, когда Льву не исполнилось еще двух лет, а в девять лет он лишился и отца – Николая Ильича. У него остались старшие братья Николай, Сергей, Дмитрий и сестра Мария, с которыми сохранялась крепкая связь. Воспитанием пятерых детей в разные периоды их жизни занимались тети: Александра Ильинична Остен-Сакен, Татьяна Александровна Ергольская и Пелагея Ильинична Юшкова.

Поиск по коллекции

Введите строку для поиска

Поиск


Содержание коллекции

- Л. Н. Толстой (1828–1910)
 - Жизнь и деятельность Л. Н. Толстого
 - Творчество Л. Н. Толстого
 - О творчестве Л. Н. Толстого
 - Изображения Л. Н. Толстого и людей его круга
 - Память о писателе

Базовые коллекции

- Государственная власть
- Российский народ
- Территория России

Л. Н. ТОЛСТОЙ (1828–1910)




Коллекция посвящена 190-летию со дня рождения Л. Н. Толстого – одного из самых известных русских писателей, великого прозаика-романиста, просветителя, мыслителя, основоположника религиозно-нравственного учения – толстовства.


Для большинства Л. Н. Толстой прежде всего является автором великих литературных произведений. В коллекции представлены цифровые копии первых журнальных изданий романов «Война и мир» (роман начал публиковаться в журнале «Русский вестник» под названием «Тысяча восемьсот пятьдесят годов») и «Анна Каренина».

Показать полностью


Жизнь и деятельность Л. Н. Толстого



Творчество Л. Н. Толстого



О творчестве Л. Н. Толстого




[Л. Н. Толстой \(1828-1910\) //](#)
[Коллекция портала Президентской библиотеки](#)



[Молоствов, Н. Г. Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество. 1828-1908 г.г. : \[критико-биографическое исследование / \[соч.\] Н. Г. Молостова и П. А. Сергеевко ; под ред. А. Л. Волынского ; худож. отд. в заведывании Е. П. Самокиш-Судковской\]. – Санкт-Петербург : издание П. П. Сойкина, \[1909-1910\]. – \[2\], 116 с.](#)



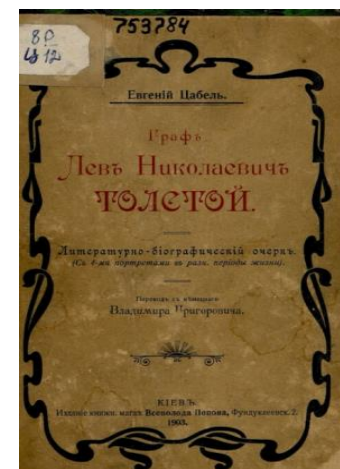
В 1841 году А.И. Остен-Сакен умерла, и Толстые перебрались к П.И. Юшковой в Казань. Через 3 года после переезда, вслед за братьями, Лев Толстой поступил в Императорский Казанский университет на восточное отделение философского факультета, а через год перешел на юридический факультет. Однако в 1847 году студенческая жизнь Толстого завершилась. Он выделял две причины выхода из университета: «брат кончил курсы и уезжал; сравнение «Наказа» Екатерины и «Духом законов» Монтескье, которую дал профессор Мейер, открыло новую область умственного самостоятельного труда, а университет с своими требованиями не только не содействовал такой работе, но и мешал ей». К тому же в этот период он унаследовал свою часть владений, включая Ясную Поляну, и уехал домой, так и не получив высшего образования.



[Соловьев, Е. А. Л. Н. Толстой, его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк Евгения Соловьева : с портретом Толстого, гравированным в Петербурге К. Адтом. – С.-Петербург : Банковская скоропечатня инж. И. Г. Гершуна, 1894. –160 с.](#)

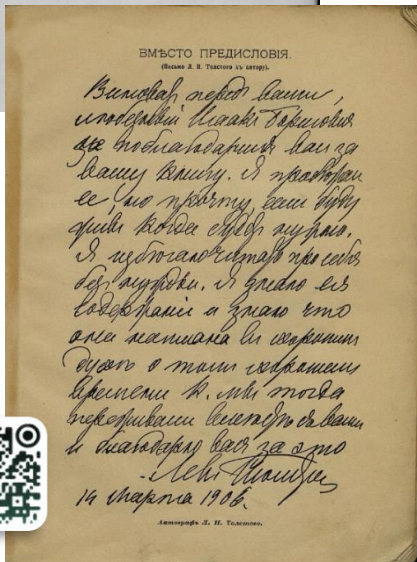
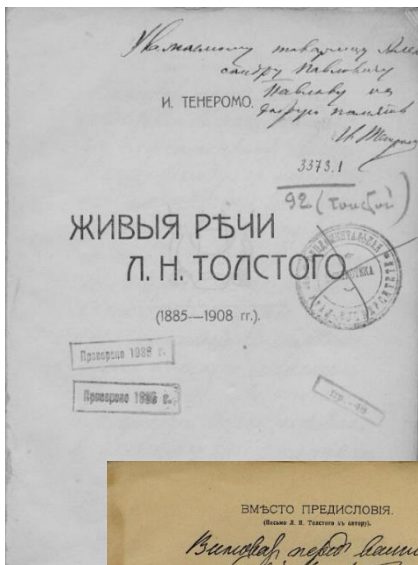


[Левенфельд, Р. Гр. Л. Н. Толстой, его жизнь, произведения и мирозерцание / Р. Левенфельд ; перевод с немецкого \[и предисловие\] В. А. Перельгиной. – Москва : издание Д. П. Ефимова, 1897. – 360 с.](#)



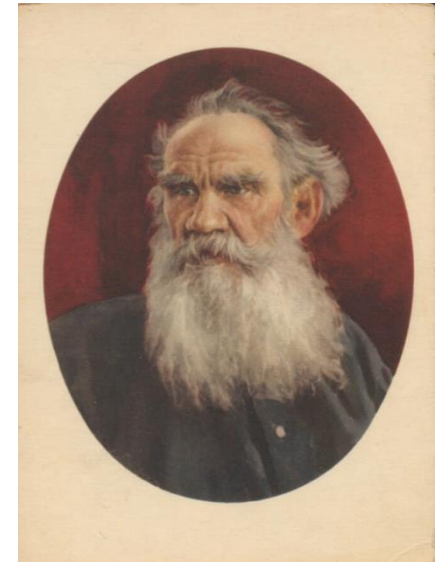
[Цабель, Э. Граф Лев Николаевич Толстой : литературно-биографический очерк / Евгений Цабель ; перевод с немецкого Владимира Григоровича. – Киев : издание книжного магазина Всеволода Попова, 1903. – 180 с.](#)





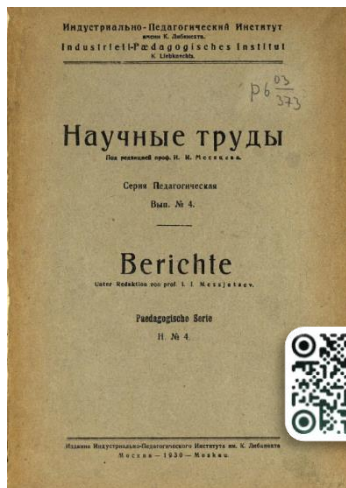
[Тенермо, И. Б. Живые речи Л. Н. Толстого \(1885-1908\) / И. Тенермо. – Одесса : типография газеты "Одесские новости", 1908. – \[4\], 395, \[3\] с.](#)

Лев Толстой не был доволен своей однообразной жизнью, поэтому в 1851 году по совету брата Николая отправился с ним на Кавказ через Москву – Саратов (на лошадах) и далее по Волге на лодке до Астрахани, а затем в станицу Старогладковскую, где был зачислен юнкером в 4-ю батарею 20-й артиллерийской бригады, стоявшей на берегу Терека под Кизляром. Именно на Кавказе родилась повесть «Детство». Работая над ней, писатель нашел источник вдохновения, который оставался важным для него до конца жизни: собственные воспоминания и опыт. Редактору журнала «Современник» Н.А. Некрасову понравилось произведение нового автора, и вскоре «Детство» напечатали, как и его продолжение, «Отрочество».



[Лев Николаевич Толстой \(1828-1910\). Художник С. Бондар \[Изоматериал : электронный ресурс\] : \[открытка\].](#)





[Бутягин, Е. Вопросы методики русского языка у Льва Николаевича Толстого. – Москва : Изд. Индустр.-пед. ин-та им. К. Либкнехта, 1930. – 22 с.](#)

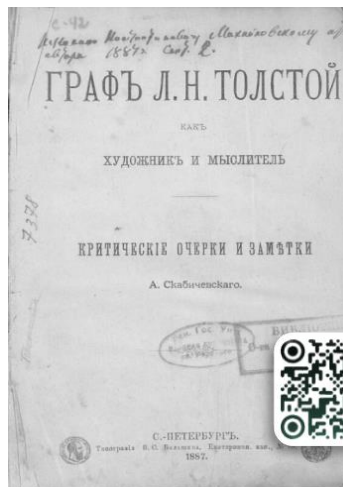


[\[А. П. Чехов, Л. Н. Толстой и А. М. Горький\] : Изоматериал : электронный ресурс : \[фотография\]. – \(Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2014\).](#)

[Дистерло, Р. А. Граф Л. Н. Толстой как художник и моралист : критический очерк барона Р. А. Дистерло. – С.-Петербург : типография Н. А. Лебедева, 1887. – \[4\], 200, \[1\] с.](#)



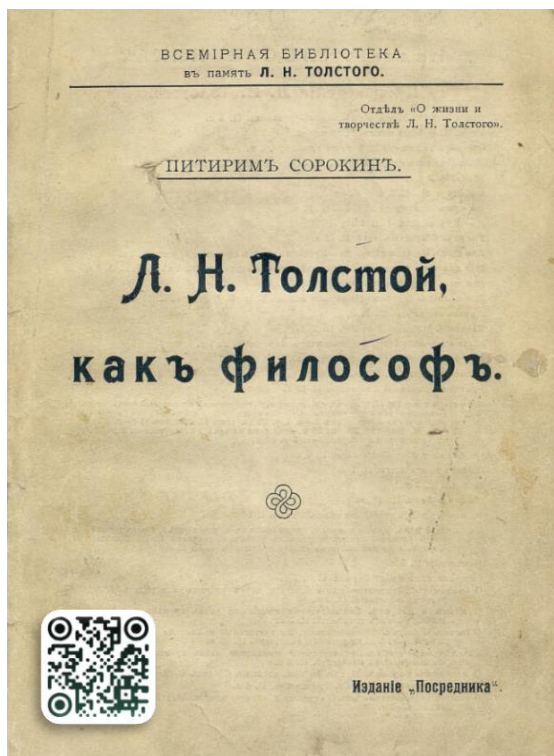
[Оболенский, А. Е. Л. Н. Толстой, его философские и нравственные идеи : критический этюд Л. Е. Оболенского. – С.-Петербург : издание книжного магазина А. Ф. Цинциринга, 1887. – \[2\], 319, \[1\] с.](#)



[Скабичевский, А. М. Граф Л. Н. Толстой как художник и мыслитель : критические очерки и заметки А. Скабичевского. – С.-Петербург : Типография В. С. Балашева, 1887. – \[4\], 234, \[1\] с.](#)



[Кросби, Э. Г. Л. Н. Толстой как школьный учитель : перевод с английского ; с дополнениями из писем Л. Н. Толстого о воспитании / Эрнест Кросби. – Издание 2-е. – Москва : типо-литография товарищества И. Н. Кушнерев и К°, 1908. – 80 с.](#)



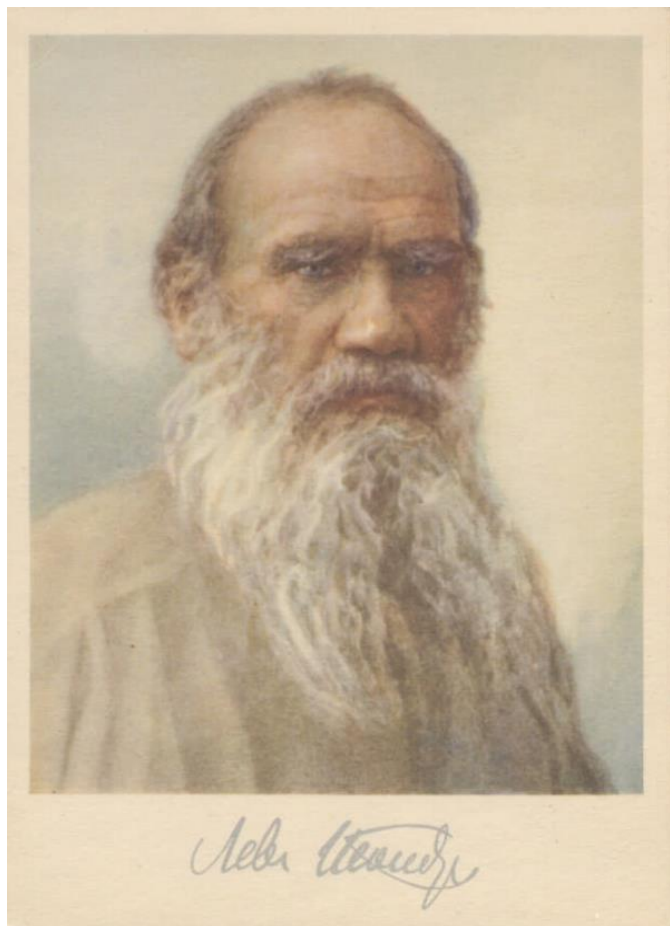
[Сорокин, П. А. Л. Н. Толстой как философ / Питирим Сорокин. – \[Москва\] : издание "Посредника", \[1914\]. – 28 с.](#)



[Лев Николаевич среди крестьян. Крекшино. Сент. 1909 г. \[Изоматериал : электронный ресурс\] : \[открытка\] / \[фот. В. Г. Чертков\]. – \(Санкт-Петербург: Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина , 2018\).](#)



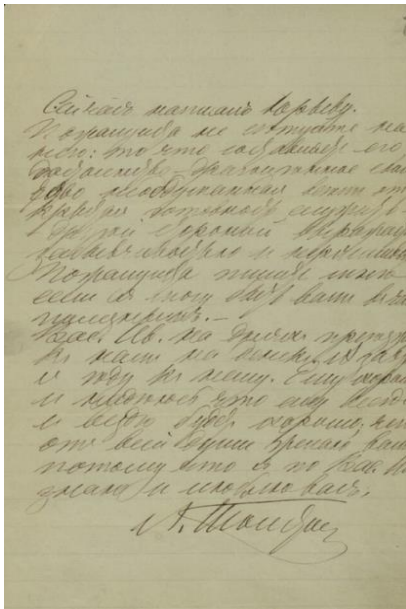
[Аннинский, Д. В. Графъ Лев Николаевичъ Толстой, какъ моралистъ / Д. Аннинский. – Рязань : Типографія Братства св. Василя, 1914. – 150 с.](#)



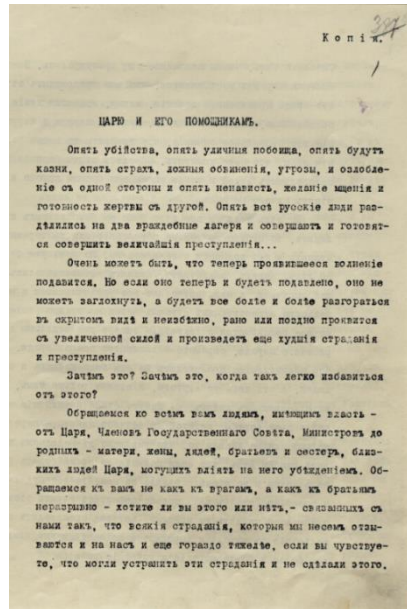
[Лев Николаевич Толстой 1828-1910.](#)
[Художник С. Яковлев \[Изоматериал :
электронный ресурс\] : \[открытие\].](#)



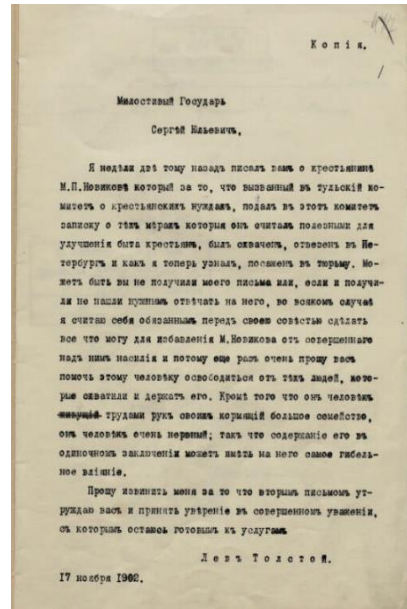
На службе за 2 года Лев Николаевич не раз участвовал в стычках с неприятелем и даже отличился в бою. С началом Крымской войны Толстой перевелся в Дунайскую армию, вместе с которой оказался в гуще войны, пройдя сражение у Черной речки, отбивая атаки врага на Малаховом кургане в Севастополе. Даже в окопах он продолжал писать, опубликовав первый из трех «Севастопольских рассказов» – «Севастополь в декабре 1854 года», который также был благосклонно принят читателями и высоко оценен самим императором Александром II. Он поражал всех знанием языков, знал не только французский и немецкий, которыми в совершенстве владел с детства, но и латынь, украинский, греческий, болгарский, свободно говорил на татарском, английском, турецком, переводил с сербского, польского, чешского и итальянского.



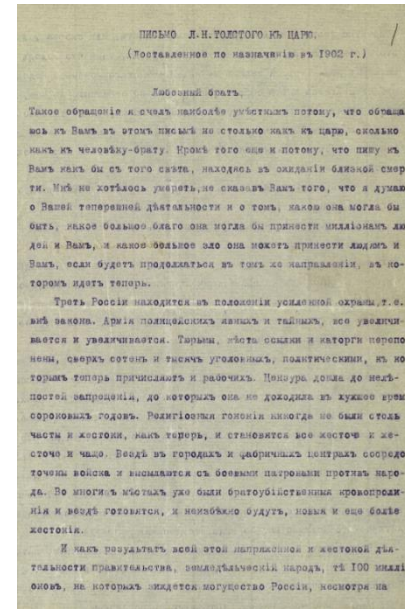
[Письмо А. Н. Толстого Васильеву, и, возможно, Н. В. Чайковскому. Июль 1881г.](#)



[Письмо Льва Толстого царю и его "помощникам". 15 марта 1901г.](#)



[Письмо А. Толстого к Витте по поводу заключения в тюрьму крестьянина М. Новикова. 17 ноября 1902 г.](#)



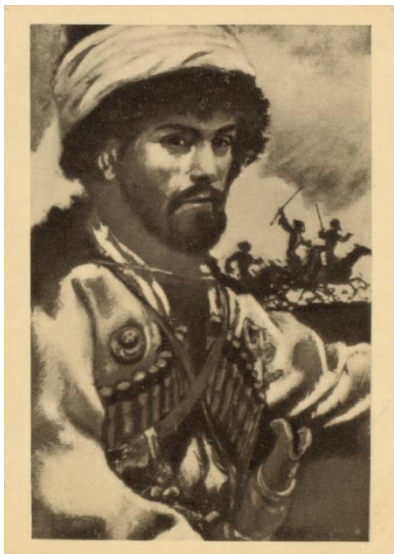
[Письмо А. Н. Толстого Николаю II. 16 января 1902 г.](#)



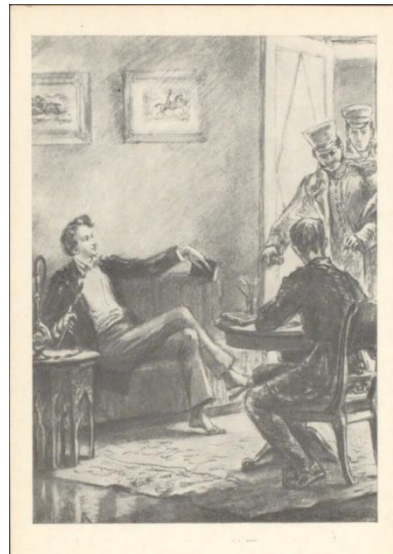
В августе 1855 года Льва Николаевича отправили курьером в Петербург, где он дописал оставшиеся два «Севастопольских рассказа». Он пребывал здесь, пока в ноябре 1856 года окончательно не оставил службу. В столице писателя приняли хорошо, он стал желанным гостем в литературных салонах и кружках, где сдружился с И. С. Тургеневым, Н. А. Некрасовым, И. А. Гончаровым. Однако Толстому это все быстро наскучило. В начале 1857 года он отправился в заграничное путешествие.

В 1859 году Лев Николаевич основал в Ясной Поляне и в окрестностях деревни школы для крестьянских детей. Через год после их открытия писатель снова отправился за границу, чтобы узнать, как устроено народное образование в европейских школах. Через 9 месяцев европейского путешествия он вернулся в Россию, так и не найдя того, что искал. Толстой хотел создать свою систему образования в яснополянской школе: он упразднил все правила дисциплины и отменил педагогические программы. В 1862 году писатель начал издавать педагогический журнал «Ясная Поляна» с книгами для чтения. Позднее написал «Азбуку» и «Новую азбуку» — с собственными рассказами и авторскими переложениями сказок и басен.

Между путешествиями Лев Николаевич продолжал писать. Результатом этого творчества стали рассказ «Три смерти» и роман «Семейное счастье». Кроме того, он закончил повесть «Казачи», которую с перерывами писал почти 10 лет. Однако популярность Толстого пошла на спад, что было вызвано размолвкой с Тургеневым и отказом от продолжения светской жизни. К этому добавилось общее разочарование писателя, а также смерть старшего брата Николая.



[Лансере Е. Е. \(1875-1946\)](#)
Иллюстрация к повести Л. Н. Толстого «Хаджи-Мурат». 1913 г.
[\[Изоматериал : электронный ресурс\] : \[открытка\].](#)



[Иллюстрации к произведениям Л. Н. Толстого \[Изоматериал : электронный ресурс\] : \[комплект открыток\] / автор-составитель: Т. Поповкина.](#)



[Иллюстрации советских художников к произведениям Л. Н. Толстого \[Изоматериал : электронный ресурс\] : \[комплект открыток\] / редактор: В. Панкратова.](#)



[Война и мир. Л. Н. Толстой \[Изоматериал : электронный ресурс\] : \[комплект открыток\] / редактор О. Н. Михайловская.](#)



После лечения от депрессии в башкирском хуторе Каралык Лев Николаевич вновь вернулся к творчеству, а также определился с семейной жизнью. В 1862 году его невестой стала 18-летняя Софья Берс. С ней писатель прожил 48 лет. За время брака у них родилось 13 детей, но пятеро умерли еще в детстве. Софья была секретарем, переписчицей и неофициальным редактором Льва Толстого. С ее помощью он приступил к созданию своего самого знаменитого романа «Война и мир» о российском обществе в период с 1805 по 1812 год. Основой для мирных бытовых сцен стала жизнь семьи Толстых, батальные и гражданские сцены писатель создал на основе событий российской истории. Главной идеей произведения стал не патриотизм, а пацифизм: яростный протест автора, выраженный еще в «Севастопольских рассказах», сподвиг его на описание бед, которые влечет за собой война. В 1869 году Лев Николаевич завершил «Войну и мир». Книга имела огромный успех, Льва Толстого стали считать одним из величайших русских писателей. Литературная и общественная деятельность Толстого стала известна и за рубежом. Писателя номинировали на Нобелевскую премию мира в 1901, 1902 и 1909 гг. и на Нобелевскую премию по литературе в 1902–1906 гг.

После романа «Анна Каренина» в творчестве Льва Николаевича наступил идейный перелом, выразившийся в новых взглядах писателя на жизнь, отношении к религии, критике власти, внимании к социальным аспектам устройства общества. Произведения на сюжеты светской жизни больше его не интересовали. Все это нашло свое отражение в автобиографическом произведении «Исповедь». Далее последовали религиозно-философский трактат «В чем моя вера?», «Краткое изложение Евангелия», а позже – роман «Воскресение», повесть «Хаджи-Мурат» и драма «Живой труп».

Вместе со своим творчеством изменился и сам Лев Толстой. Он отказался от богатства, одевался просто, занимался физической работой, отделяя себя от остального мира, много времени уделял помощи крестьянам, заботился об их образовании и пропитании. Во время голода в Рязанской области Толстой открывал для нуждающихся столовые, где кормились тысячи крестьян. Огромное внимание уделял вопросам веры, но эта философия увела его далеко от лона Русской православной церкви. В 1901 году в журнале «Церковные ведомости» Святейший Синод опубликовал постановление об отлучении графа Льва Толстого от церкви. Это решение лишь усилило его популярность и привлекло внимание публики к идеалам и убеждениям писателя.



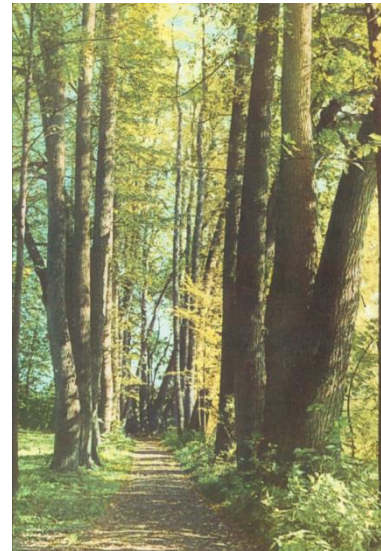
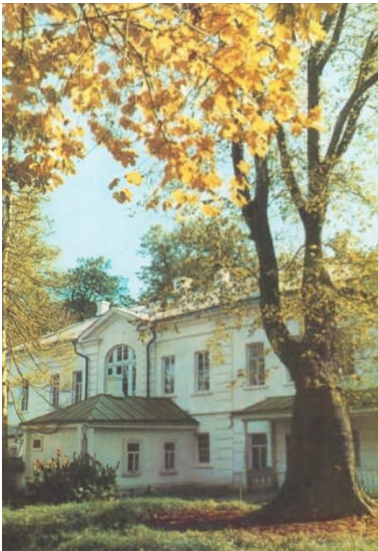
[Н. А. Тырса \(1887-1942\). Каренин. Иллюстрация к роману "Анна Каренина". Литография. Государственный музей Л. Н. Толстого \[Изоматериал : электронный ресурс\] : \[открытие\].](#)

[К. И. Рудаков \(1891-1949\). Анна Каренина. 1941 г. Акварель. Иллюстрация к роману Л. Н. Толстого "Анна Каренина" \[Изоматериал : электронный ресурс\] : \[открытие\].](#)



В ноябре 1910 года Лев Николаевич тайно покинул яснополянскую усадьбу. Случайными поездами направился в сторону границы, но на станции Астапово Липецкой области был вынужден покинуть поезд из-за начавшегося воспаления легких. Умер он в доме начальника станции. 7 (20) ноября великого писателя не стало.

Льва Николаевича Толстого похоронили в его имении Ясная Поляна. На похороны приехали несколько тысяч человек. Дань памяти писателю отдали и в Москве, и в Петербурге, и даже за рубежом. По случаю траура были отменены некоторые развлекательные мероприятия, приостанавливалась работа заводов и фабрик, люди выходили на уличные демонстрации с портретами Льва Николаевича.



[Ясная Поляна \[Изоматериал : электронный ресурс\] : \[комплект открыток\] / Фото Р. Петер \(старший\) ; художник В. Шорц ; редактор И. Миланова.](#)



Творчество Л. Н. Толстого считают апогеем и завершением эпохи русского критического реализма. Тематика произведений писателя неисчерпаема. Он сумел глубоко проникнуть в суть человеческой психики, показать людей не только в самые трудные, но и в обычные моменты жизни и смерти. Л. Н. Толстой создал уникальный жанр романа-эпопеи, неповторимые женские образы (Наташа Ростова, Марья Болконская, Анна Каренина, Катерина Маслова), сумел показать истоки русского патриотизма и красоту человеческих отношений в семье. Всего сохранилось 174 художественных произведения Толстого. Его имя занесено в почетный список «100 писателей всех времен и народов». Он был одним из немногих, кому удалось преодолеть «рубеж веков» и стать органической частью русской литературы начала XX в. Во времена Российской империи на протяжении 30 лет до Октябрьской революции было издано 10 миллионов экземпляров книг Толстого на 10 языках. В 1918—1986 гг. в СССР произведения Льва Толстого были выпущены в количестве 3199 изданий общим тиражом 436,261 млн экземпляров на 114 языках, что сделало его самым издаваемым в СССР писателем. Лев Толстой оказал сильное влияние на эволюцию европейского гуманизма, а также на развитие реалистических традиций в мировой литературе. Произведения Льва Толстого многократно экранизировались и инсценировались; его пьесы ставились на сценах всего мира.

Список используемых источников

1. [А. П. Чехов, Л. Н. Толстой и А. М. Горький] [Изоматериал : электронный ресурс] : [фотография]. – (Санкт-Петербург: Президентская библиотека , 2014).
2. Аннинский, Д. В. Граф Лев Николаевич Толстой, как моралист / Д. Аннинский. – Рязань : Типография Братства св. Василия, 1914. –150 с.
3. Бутягин, Е. Вопросы методики русского языка у Льва Николаевича Толстого. – Москва : Изд. Индустр.-пед. ин-та им. К. Либкнехта, 1930. – 22 с. – (Научные труды. Серия "Педагогическая"Под ред. проф. И.И. Месяцева; Индустр.-пед. ин-т им. К. Либкнехта ; Вып. 4).
4. Война и мир. Л. Н. Толстой [Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / редактор О. Н. Михайловская. – (Санкт-Петербург: Президентская библиотека , 2014).
5. Граф Л. Н. Толстой [Изоматериал : электронный ресурс] = Le comte L. Tolstoi : [открытка]. – (Санкт-Петербург: Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина , 2014).
6. Дистерло, Р. А Граф Л. Н. Толстой как художник и моралист : критический очерк барона Р. А. Дистерло. – С.-Петербург : типография Н. А. Лебедева, 1887. – [4], 200, [1] с.
7. Иллюстрации к произведениям Л. Н. Толстого [Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / автор-составитель: Т. Поповкина. –(Санкт-Петербург: Президентская библиотека , 2014).
8. Иллюстрации советских художников к произведениям Л. Н. Толстого [Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / редактор: В. Панкратова. – (Санкт-Петербург: Президентская библиотека , 2014).
9. К. И. Рудаков (1891-1949). Анна Каренина. 1941 г. Акварель. Иллюстрация к роману Л. Н. Толстого "Анна Каренина" [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка]. – (Санкт-Петербург: Президентская библиотека , 2014).
10. Кросби, Э. Г. Л. Н. Толстой как школьный учитель : перевод с английского : с дополнениями из писем Л. Н. Толстого о воспитании / Эрнест Кросби. – Издание 2-е. – Москва : типо-литография товарищества И. Н. Кушнерев и К°, 1908. – 80 с. ; 20 см. – (Библиотека "Свободного воспитания и образования"под ред. И. Горбунова-Посадова ; Вып. 3) .
11. Л. Н. Толстой (1828-1910) // Коллекция портала Президентской библиотеки. – URL : <https://www.prlib.ru/collections/1163989>
12. Лансере Е. Е. (1875-1946) Иллюстрация к повести Л. Н. Толстого "Хаджи-Мурат". 1913 г. [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка]. –(Санкт-Петербург: Президентская библиотека , 2014).
13. Лев Николаевич среди крестьян. Крекшино. Сент. 1909 г. [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка] / [фот. В. Г. Чертков]. –(Санкт-Петербург: Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина , 2018).
14. Лев Николаевич Толстой (1828-1910). Художник С. Бондар [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка]. – (Санкт-Петербург: Президентская библиотека , 2014).

15. Лев Николаевич Толстой 1828-1910. Художник С. Яковлев [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка]. – (Санкт-Петербург: Президентская библиотека , 2014).
16. Левенфельд, Р. Гр. А. Н. Толстой, его жизнь, произведения и мирозерцание / Р. Левенфельд ; перевод с немецкого [и предисловие] В. А. Перельгиной. – Москва : издание Д. П. Ефимова, 1897. – 360 с.
17. Молоствов, Н. Г. А. Н. Толстой. Жизнь и творчество. 1828-1908 гг. : [критико-биографическое исследование / [соч.] Н. Г. Молостова и П. А. Сергеенко ; под ред. А. Л. Волынского ; худож. отд. в заведывании Е. П. Самокиш-Судковской]. – Санкт-Петербург : издание П. П. Сойкина, [1909-1910]. – [2], 116 с.
18. Н. А. Тырса (1887-1942). Каренин. Иллюстрация к роману "Анна Каренина". Литография. Государственный музей А. Н. Толстого [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка]. – (Санкт-Петербург: Президентская библиотека , 2014).
19. Оболенский, А. Е. А. Н. Толстой, его философские и нравственные идеи : критический этюд А. Е. Оболенского. – 2-е исправленное и дополненное издание. – С.-Петербург : издание книжного магазина А. Ф. Цинзилинг, 1887. – [2], 319, [1] с.
20. Письмо А. Н. Толстого Васильеву, и, возможно, Н. В. Чайковскому. Июль 1881 г. / Государственный архив Российской Федерации. – (Санкт-Петербург: Президентская библиотека).
21. Письмо А. Н. Толстого Николаю II. 16 января 1902 г. – (Санкт-Петербург: Президентская библиотека).
22. Письмо А. Толстого к Витте по поводу заключения в тюрьму крестьянина М. Новикова. 17 ноября 1902 г. – (Санкт-Петербург: Президентская библиотека).
23. Письмо Льва Толстого царю и его "помощникам". 15 марта 1901г. – (Санкт-Петербург: Президентская библиотека).
24. Скабичевский, А. М. Граф А. Н. Толстой как художник и мыслитель : критические очерки и заметки А. Скабичевского. – С.-Петербург : Типография В. С. Балашева, 1887. – [4], 234, [1] с.
25. Соловьев, Е. А. А. Н. Толстой, его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк Евгения Соловьева : с портретом Толстого, гравированным в Петербурге К. Адтом. – С.-Петербург : Банковская скоропечатня инж. И. Г. Гершуна, 1894. –160 с.
26. Сорокин, П. А. А. Н. Толстой как философ / Питирим Сорокин. – [Москва] : издание "Посредника", [1914]. – 28 с.
27. Тенермо, И. Б. Живые речи А. Н. Толстого (1885-1908) / И. Тенеромо. – Одесса : типография газеты "Одесские новости", 1908. – [4], 395, [3] с.
28. Цабель, Э. Граф Лев Николаевич Толстой : литературно-биографический очерк / Евгений Цабель ; перевод с немецкого Владимира Григоровича. – Киев : издание книжного магазина Всеволода Попова, 1903. – 180 с.
29. Ясная Поляна [Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / Фото Р. Петер (старший) ; художник В. Шорц ; редактор И. Миланова. – (Санкт-Петербург: Президентская библиотека , 2018).