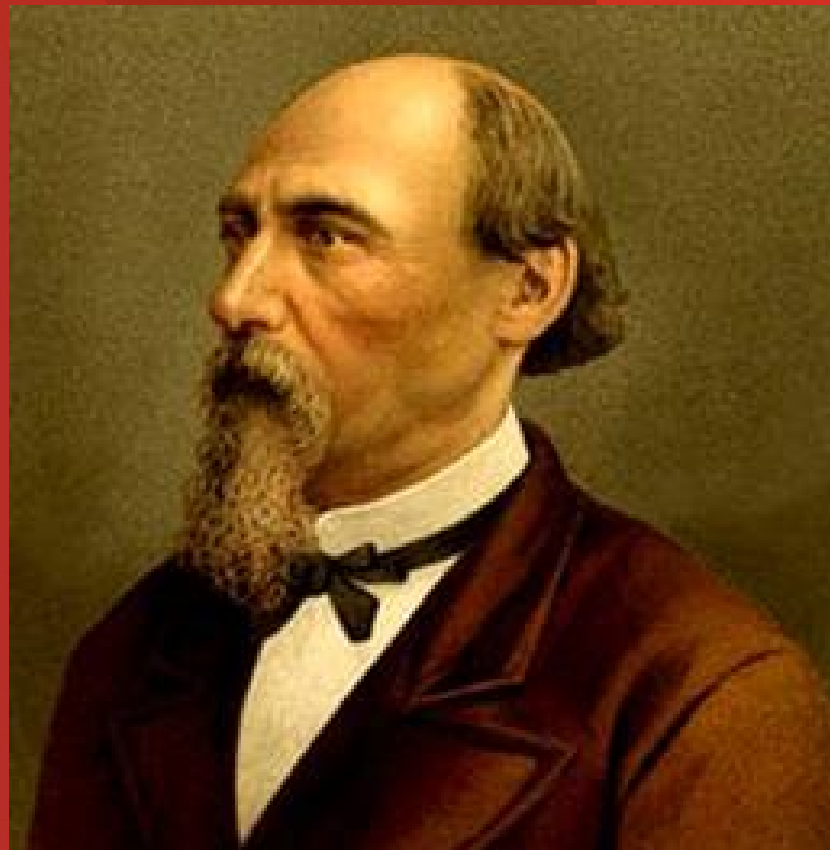


# Н. А. Некрасов

электронная выставка из фонда Президентской  
библиотеки к 200-летию со дня рождения



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
тюменский филиал

Николай Алексеевич Некрасов, русский поэт, прозаик и публицист, классик русской литературы, происходил из дворянской, некогда богатой семьи из Ярославской губернии. Родился 28 ноября (10 декабря) 1821 г. в Винницком уезде Подольской губернии в городе Немирове, где в то время квартировал полк, в котором служил его отец - поручик и зажиточный помещик Алексей Сергеевич Некрасов (1788-1862 гг.). Мать поэта - Елена Андреевна Закревская (1803-1841 гг.) - дочь богатого арендатора Херсонской губернии. Детство Некрасова прошло в родовом имении Некрасовых, в селе Грешнево Ярославской губернии, куда переселился отец поэта, выйдя в отставку в 1823 году.

Николай Некрасов рос в огромной семье (у него было 13 братьев и сестёр). В 1832-37 гг. учился в гимназии в Ярославле.



Поделиться  
материалом в  
соцсетях:

## НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ: «МНЕ БОРЬБА МЕШАЛА БЫТЬ ПОЭТОМ»

10 декабря 2019

Источник: Президентская библиотека

10 декабря 2019 года исполняется 198 лет со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова – классика русской литературы, поэта, писателя, журналиста, издателя. Электронный фонд Президентской библиотеки хранит не только посвященные ему редкие издания, но и критические статьи, научные работы, документальные фильмы.

Детство будущего литератора прошло в родовом имении Грешнёво. Рядом текла Волга, поодаль проходила знаменитая Владимирка (Сибирка), о которой поэт вспоминал: «Всё, что по ней шло, и ехало, и было ведомо, начиная с почтовых троек и кончая арестантами, закованными в цепи, в сопровождении конвойных, было постоянной пищей нашего детского любопытства».

Отец Николая не отличался добрым нравом. Н. И. Дюнькин – автор книги «Н. А. Некрасов» 1909 года, хранящейся в фонде Президентской библиотеки в виде электронной копии, упоминает: «Если бы не мать, имевшая сильное влияние на умственное и духовное развитие ребенка, из него без труда мог бы выработаться



Николай Некрасов: «Мне борьба мешала быть поэтом» // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина : [официальный сайт]. – Раздел сайта «Новости». 10 декабря 2019

По некрасовским местам России [Изоматериал : электронный ресурс : [комплект открыток] / художник М. Сапожников. - (Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2015).

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

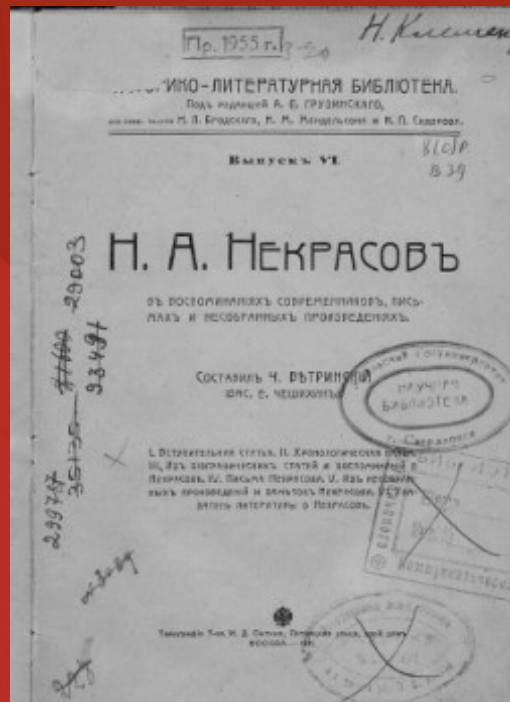
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

В 1838 году Некрасов едет поступать в Санкт-Петербургский университет. Он идет против воли отца, не пожелав посвятить себя военной карьере. Однако экзамена не выдержал и поступил вольнослушателем на филологический факультет. С 1839 по 1841 год пробыл в университете. Был лишён отцом содержания, вёл полунищенское существование на случайные, в том числе литературные, заработки.



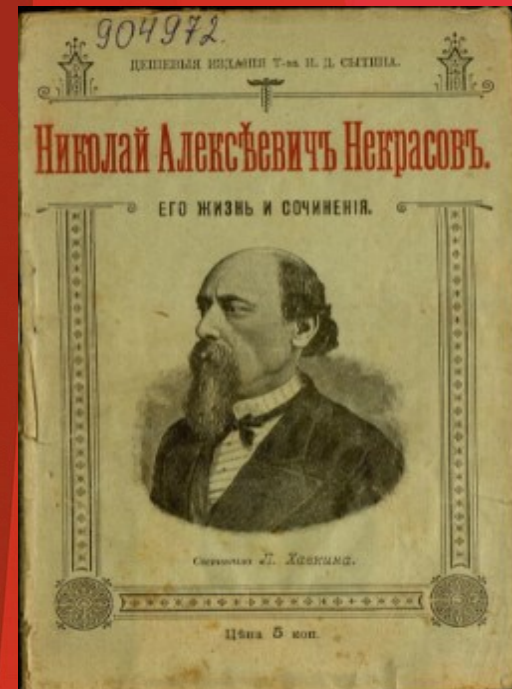
Дюнькин, Н. И. Н. А. Некрасов / составили: Н. И. Дюнькин и А. И. Новиков. - Санкт-Петербург : Издание Книжного магазина Ив. Загряжского, [1909]. - 80 с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников, письмах и несобранных произведениях / составил Ч. Ветринский (Вас. Е. Чешихин). - Москва : Типография Товарищества И. Д. Сытина, 1911. - XII, 303 с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

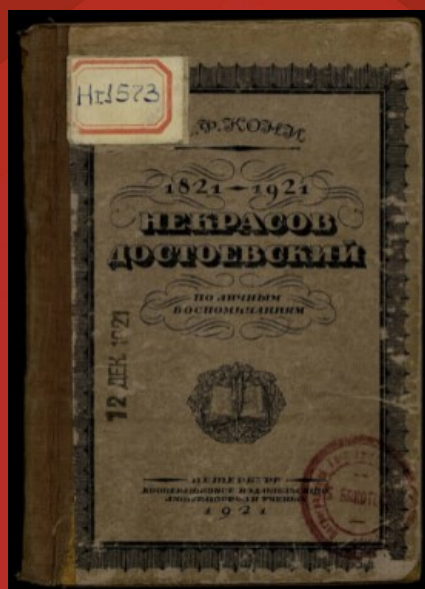


Николай Алексеевич Некрасов / составила Л. Хавкина. - Москва: Типография Товарищества И. Д. Сытина, 1903. - 71 с.

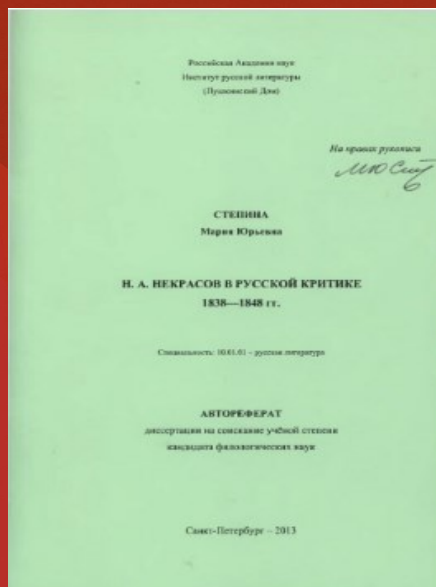
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Николай Некрасов дебютировал в печати стихотворением «Мысль» (1838 г.). Первый поэтический сборник «Мечты и звуки» (1840 г.) был оценён критикой как подражательный и незрелый. В начале 1840-х гг. Некрасов вошёл в театральные круги столицы; сочинял развлекательные стихотворные пьесы для Александринского театра, среди них – водевили «Шила в мешке не утаишь – девушки под замком не удержишь», «Актёр» (оба 1841 г.), мелодрама «Материнское благословение, или Бедность и честь» (поставлена в 1842 г., опубликована в 1930 г.).



Кони, А. Ф. Некрасов. Достоевский / А. Ф. Кони. - Петербург : Кооперативное издательство литераторов и ученых, 1921. - 81 с.



Степина, М. Ю. Н. А. Некрасов в русской критике 1838-1848 гг. : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Степина М. Ю. - Санкт-Петербург, 2013. - 27 с.



Мошин, А. Н. О писателях. / А. Н. Мошин. - Санкт-Петербург: Издание книжного магазина "Помощь", 1905. - [2], 23, [2] с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

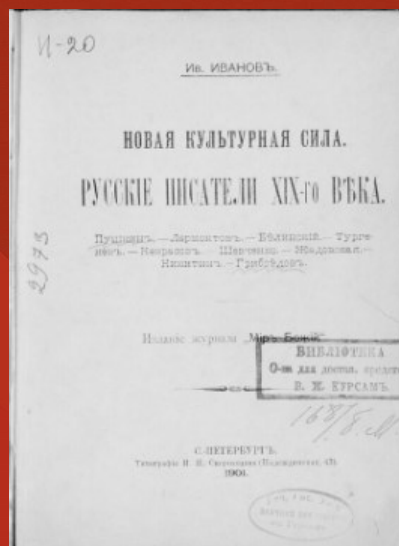
В 1841-45 гг. Николай Некрасов активно сотрудничал в «Литературной газете» (с 1844 г. её фактический редактор), где анонимно и под разными псевдонимами печатал рецензии, фельетоны, пародии, а также в журнале «Отечественные записки», газете «Русский инвалид» и др. С 1843 г. Некрасов занимался издательской деятельностью. Изданные им при участии В. Г. Белинского сборники «Физиология Петербурга» (1845 г.) и «Петербургский сборник» (1846 г.) стали программными выступлениями писателей натуральной школы.

С 1847 г. Некрасов издавал журнал «Современник» (совместно с И. И. Панаевым). «Современник» был первым в России журналом, выражавшим революционно-демократические идеи и имевшим стройную и чёткую программу действий.



Современник. - 1836 Т. 1 – 1846 Т. 44, 1847 Т. 1 – 1866 Т. 113 (№ 3/4). - Санкт-Петербург, 1836-1866. Т. 1, [№ 1/2] / [под редакцией А. В. Никитенко]. - В типографии Эдуарда Праца, 1847. - [842] с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Иванов, И. И. Новая культурная сила. Русские писатели XIX-го века / Ив. Иванов. - Санкт-Петербург: Издание журнала "Мир божий", 1901. - XXXII, 364 с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Евгеньев, В. Черты редакционной деятельности Н. А. Некрасова / В. Евгеньев // Голос минувшего. - Г. 3 1915, № 11. - С. 75-98.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

В годы ужесточения цензуры, чтобы восполнить нехватку материалов для журнала, Некрасов совместно с А. Я. Панаевой (с конца 1840-х гг. до 1863 г. гражданская жена Некрасова) написал авантюрно-приключенческий роман «Три страны света» (1848-49 гг.) и роман из жизни актёров «Мёртвое озеро» (1851 г. ).

Среди других прозаических сочинений Некрасова – автобиографический роман «Жизнь и похождения Тихона Тростникова» (1843 г., не окончен; полностью опубликован в 1931 г.); юмористический роман «Тонкий человек» (1855 г., не окончен); литературная критика (статья «Русские второстепенные поэты», 1850 г., и др.).



**А. Я. Панаева. К. Горбунов. Акварель. 1841 г.  
Гостиня Панаевых.**

Фрагмент экспозиции, посвященной деятельности редакции журнала «Отечественные записки» (1868-1877).

Музей-квартира Н. А. Некрасова в Ленинграде [Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / фото Е. Кассина, П. Кассина. - (Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2021).

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Во 2-й половине 1850-х гг. ведущую роль в «Современнике» стали играть Н. Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов, что привело к разрыву Некрасова с прежним окружением (И. С. Тургенев и др.). В журнале возобладало революционно-демократическое направление; конфликты с властями привели к тому, что издание в июне 1862 г. было приостановлено на 8 месяцев (до февраля 1863 г.), а в июне 1866 г. запрещено.

С 1868 г. Некрасов издавал журнал «Отечественные записки» (совместно с М. Е. Салтыковым-Щедриным), ставший одним из главных проводников идей народничества.



Дело о прекращении на восемь месяцев издания журналов "Современник" и "Русское слово" и о лишении Г. Аксакова права издавать газету "День". О нарушении цензурных правил газетой "Современное слово": дело. – 1862. – 14 л. – Описи 1831-1865 гг.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Отечественные записки.: - [Г. 1] 1839 г., Т. 1, № 1 - Г. 45 1884, Т. 273, № 4. - Санкт-Петербург : В Гуттенберговой типографии, 1839-1884.  
Г. 31 1869, т. 186, № 10. - В типографии А. А. Краевского, 1869. - С. 327-636, 159-384, [6], [4].

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Стеклов, Ю. Н. А. Некрасов и Н. Г. Чернышевский // На литературном посту: двухнедельный журнал марксистской критики. - Г. 3 1928, № 1. - С. 38-44.

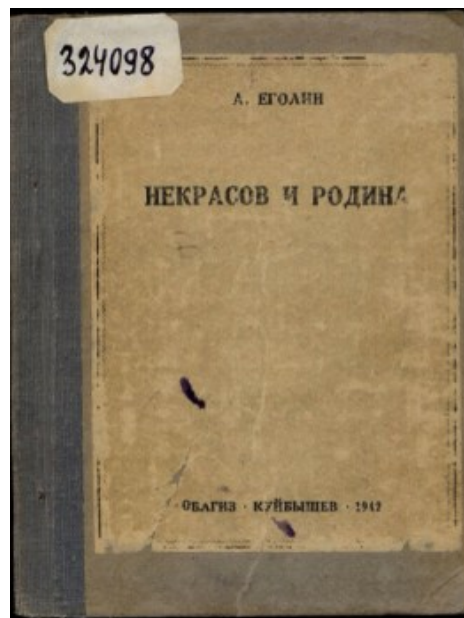
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Со 2-й половины 1840-х гг. складывается самобытная поэтическая манера Некрасова, полемически противостоящая традициям и вкусам пушкинской эпохи, определяются основные темы и мотивы его лирики: «страдания народа», жизнь крестьянства и городских низов, труд, нужда, болезнь, гражданская скорбь, уныние, гнев, ненависть, вражда к угнетателям. Поэзия Некрасова зрелой поры отразила идеи и художественные принципы натуральной школы, главным образом демократический и антикрепостнический пафос: стихотворения «В дороге» (1845 г.), «Тройка», «Родина», «Псовая охота» (все 1846 г.).



Арсеньев, К. К. Алексеевич Некрасов / очерк почетного академика К. К. Арсеньева. // Главные деятели освобождения крестьян. - Санкт-Петербург : Типография АО "Брокгауз - Ефрон", [ценз. 1903 г.]. - С. 66-69.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Еголин, Александр Михайлович. Некрасов и Родина / А. Еголин. - Куйбышев: ОБЛИЗ, 1942. - 29, [1] с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

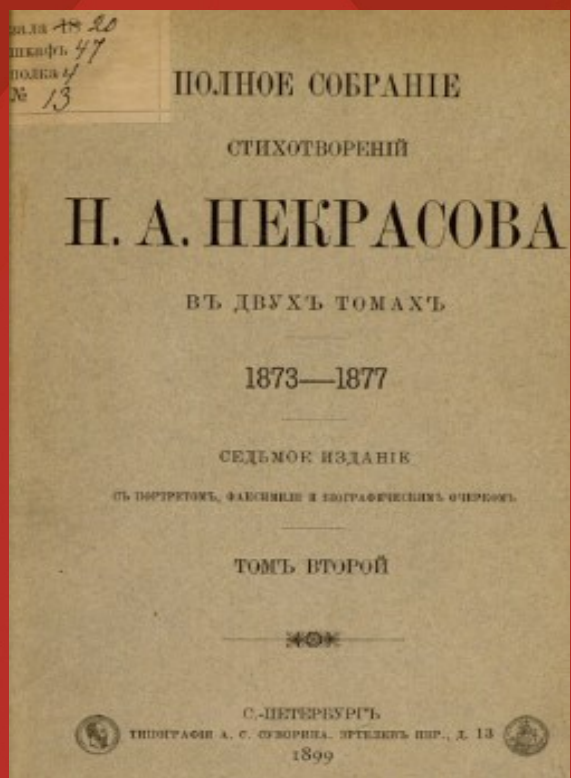


Игнатов, И. Н. Крепостное право в поэзии Н. А. Некрасова / И. Н. Игнатов // Великая реформа. - Москва: Товарищество И. Д. Сытина, 1911. - Т. 4. - 1911. - С. 43-51.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

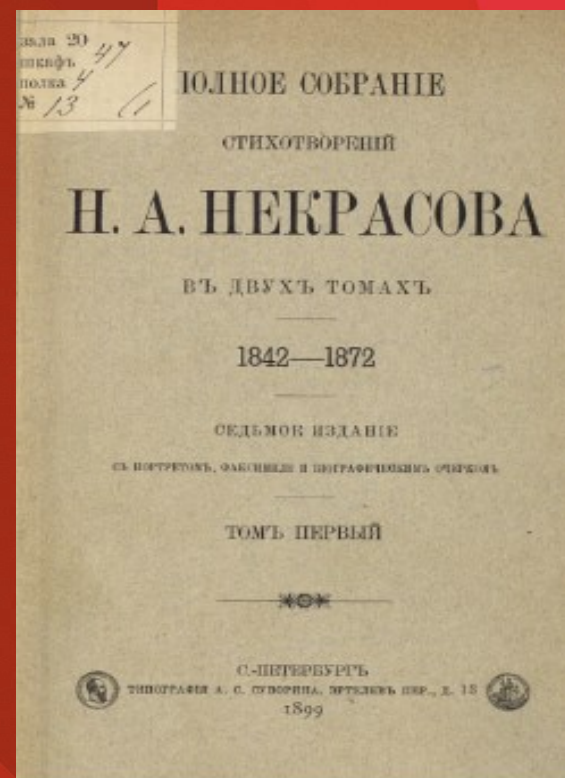


Своеобразие созданного Некрасовым лирического характера - в предельной остроте негативных переживаний, склонности к самоосуждению, в уязвимости, открытости чужому страданию и переживании социального зла как личной драмы. Этот характер метафорически связан с образом Музы Некрасова - «плачущей, скорбящей и болящей», «печальной спутницы печальных бедняков» («Муза», 1852 г.), «бледной, в крови, кнутом иссечённой» («О Муза! я у двери гроба...», 1877 г.).



Т. 1 : 1842-1872. - 1899. - XXIX, 608 с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Т. 2 : 1873-1877. - 1899. - [4], 566 с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Некрасов, Н. А. Полное собрание стихотворений Н. А. Некрасова : в 2 т. - 7-е издание. - Санкт-Петербург : Типография А. С. Суворина, 1899.

В лирике Некрасов использует приёмы сюжетного повествования и драматургии; сторонние житейские ситуации и сценки вызывают целую гамму переживаний - от напускной иронии до глубокой печали («На улице», 1850 г.; «В деревне», 1854 г.; «Забытая деревня», 1855 г.).

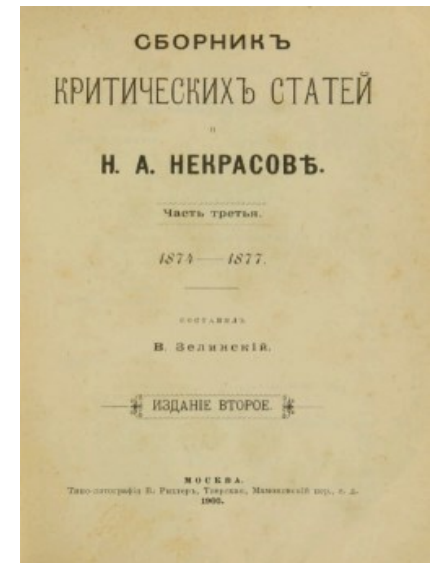
Однообразие преимущественно «скорбной» интонации Некрасов преодолевает за счёт введения «чужого голоса», с которым голос автора либо открыто враждует (в сатирических стихотворениях «Нравственный человек», 1847 г., «Секрет», 1855 г.), либо сочувственно резонирует («Еду ли ночью по улице тёмной...», 1847 г.; «Орина, мать солдатская», 1863 г.) или даже полностью сливается (стихотворения «Огородник», 1846 г., «Влас», 1855 г., «Похороны», 1861 г., «Зелёный шум», 1863 г.).



Сборник критических статей о Н. А. Некрасове : [в 3 ч.] / составил В. Зелинский. - Москва : Типография Э. Лисснера и Ю. Романа, 1886-1887. Ч. 1 : 1840-1864. - 1886. - VI, 184 с.



Сборник критических статей о Н. А. Некрасове : [в 3 ч.] / составил В. Зелинский. - Москва : Типография Э. Лисснера и Ю. Романа, 1886-1887 гг. Ч. 2 : 1865-1873. - 1887. - [4], 166, [1] с.



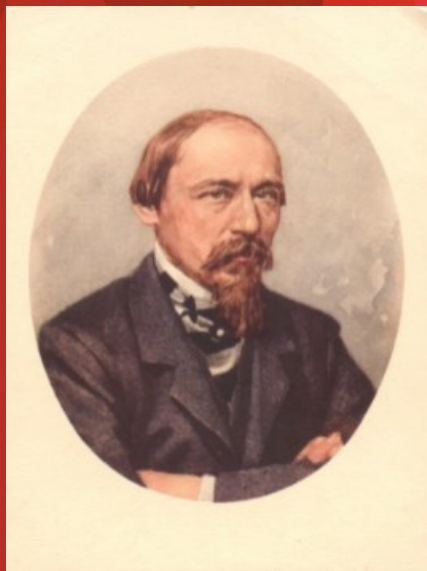
Сборник критических статей о Н. А. Некрасове [в 3 ч.] / составил В. Зелинский. - 2-е изд. - Москва : Типография А. Г. Кольчугина, 1898-1903. Ч. 3: 1874-1877. - Типо-литография В. Рихтера, 1903. - II, 268, [2] с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

В интимной лирике Некрасов тяготеет к демонстративному изображению неэстетической «прозы жизни» с её повседневными страстями, конфликтами и огорчениями: так называемый панаевский цикл («Если, мучимый страстью мятежной...», 1847 г., «Я не люблю иронии твоей...», 1850 г., «Мы с тобой бестолковые люди...», 1851 г., «Прости», 1856 г., «Слёзы и нервы», 1861 г., и др.), который образует своего рода социально-психологический роман с «прозаическими» подробностями и мучительными перипетиями в отношениях двух любящих.



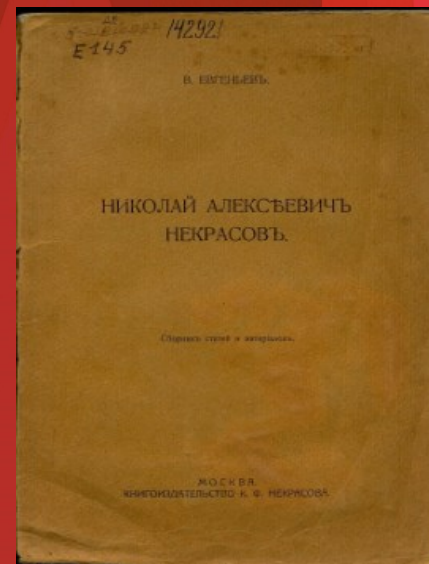
Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878)  
[Изоматериал : электронный ресурс] :  
[открытка] / художник С. Бондар . - (Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2015).

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Шипицова, Е. В. Некрасов и Панаева, 2011  
[Изоматериал : электронный ресурс] /  
рисунки Е. В. Шипицовой. - (Москва : [2015]).

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



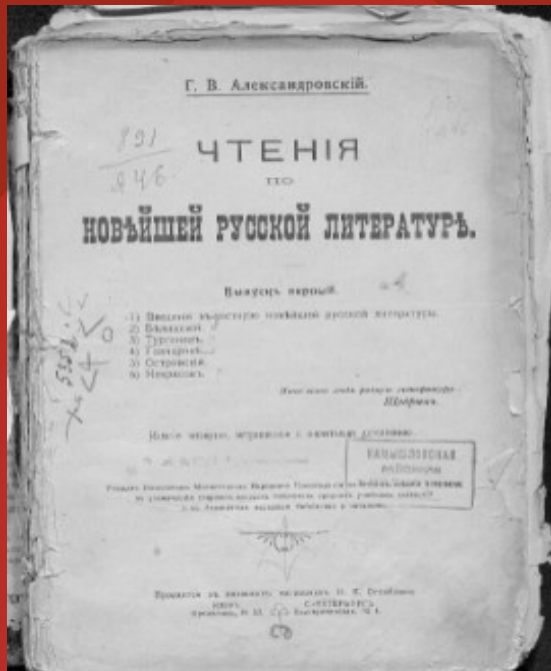
Евгеньев-Максимов, В. Е. Николай Алексеевич Некрасов / В. Евгеньев. - Москва : Книгоиздательство К. Ф. Некрасова, 1914. - 313, [1] с., [1] л. табл.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



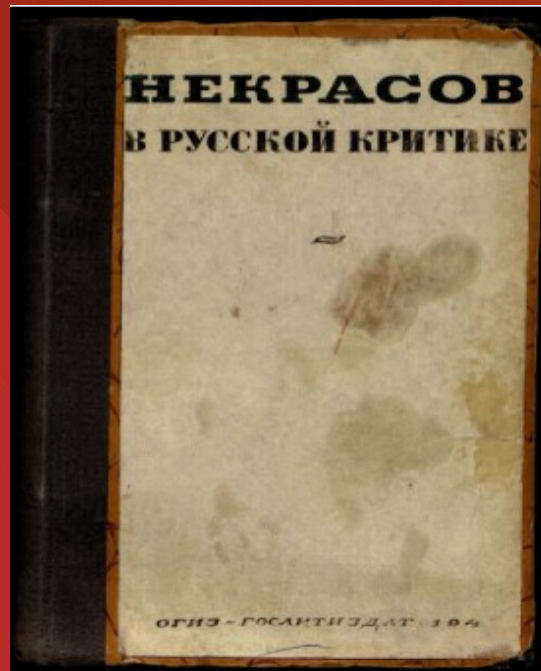
В 1853-55 гг. Некрасов пережил тяжёлую болезнь горла (ожидание скорой смерти выразилось в стихотворениях «Последние элегии», «Замолчки, Муза мести и печали...», оба 1855 г., и др.). Выздоровление совпало со смягчением цензуры и подъёмом общественной жизни в начале царствования императора Александра II.

В сборнике «Стихотворения» (1856 г.; 2-е, доп., изд. 1861 г.) поэзия Некрасова впервые предстала в своём жанрово-тематическом разнообразии: «ролевая» и интимная лирика; баллады, сатиры и др.; поэма «Саша» (1855 г.) - о типе многоречивого «лишнего человека», подготовившего почву для новых людей «дела».



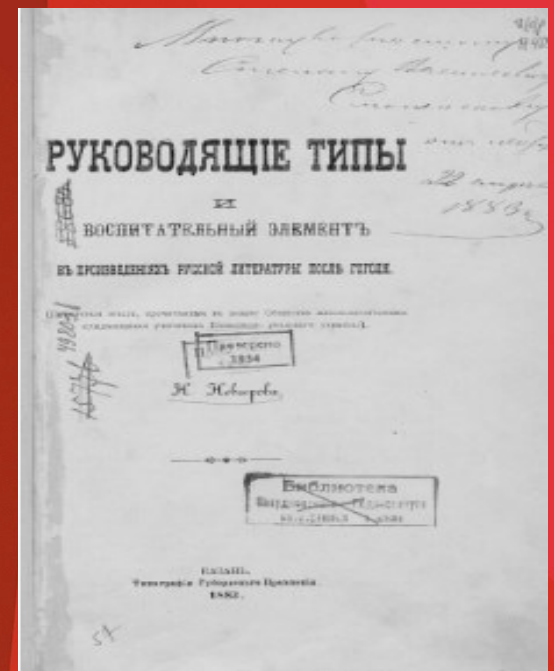
Александровский, Г. В. Чтения по новейшей русской литературе : [вып. 1-2] / Г. В. Александровский. - Издание 4-е. - Киев : Типография Первой Киевской артели печатного дела, [1906-1915]. - 2 т.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Некрасов в русской критике / составил А. Еголин. - [Москва]: ОГИЗ: Государственное издательство художественной литературы, 1944. - 208, [2] с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

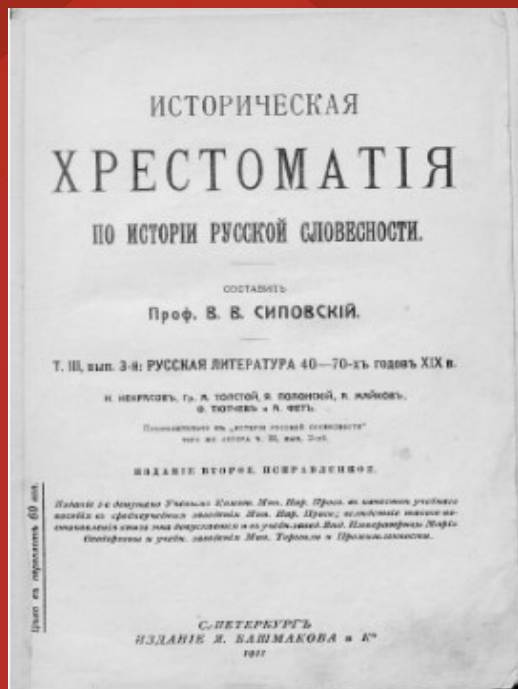


Невзоров, Н. К. Некрасов // Руководящие типы и воспитательные элементы в произведениях русской литературы после Гоголя / [сочинение] Н. Невзорова. - Казань : Типография губернского правления, 1883. - С. 156-175.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Сборник «Стихотворения» (1856 г.; 2-е, доп., изд. 1861 г.), открывавшийся стихотворением-манифестом «Поэт и гражданин», вызвал сильный общественный резонанс. Некрасов стал лидером «гражданского» направления в поэзии, выразителем настроений разночинной интеллигенции.

Большой популярностью в этой среде пользовались пропагандистские стихотворения Некрасова, призывавшие молодёжь к революционной борьбе («Песня Ерёмушке», 1859 г.), прославлявшие её кумиров («Памяти Белинского», 1853 г.; «Памяти Добролюбова», 1864 г.; «Пророк», 1874 г., - о Чернышевском).



Сиповский, В. В. Историческая хрестоматия по истории русской словесности / составил В. В. Сиповский. - Издание 2-е., - Петроград : Издание Я. Башмакова и К°, 1908-1915. Т.3, вып. 3 : Русская литература 40-70-х годов XIX в. - 1911. - IV, 141, [3] с.

Миллер, О. Ф. Лекция 7-я : Некрасов. – Произведения первого периода (до 1861). Лекция 8-я : Некрасов. – Произведения второго периода (с 1861 г.) // Русская литература после Гоголя (за исключением драматической) / О. Ф. Миллер. - Издание 2-е. – Санкт-Петербург : Типография М. И. Попова, 1878. – С. 293-350.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)







Z. Z. Н. А. Некрасов, как поэт / Z. Z. // Вестник Европы. - Г. 13 1878, [т. 6], кн. 12 декабрь. – С. 473-510.

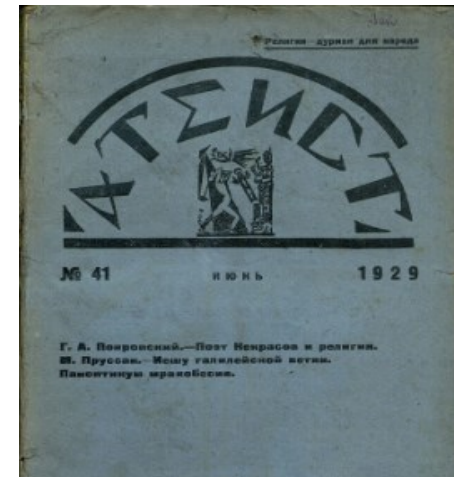
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

С конца 1850-х гг. поэзия Некрасова перестаёт быть преимущественно «негодующей», проникается христианскими мотивами терпения, прощения и любви; на смену лирическому переживанию действительности приходит эпическое созерцание.

В поэме «Тишина» (1857 г. ) Крымская война 1853-56 гг. представлена как национальная трагедия, всенародное горе, разрешаемое в общей молитве пред «скудным алтарём». Русский народ, прежде у Некрасова бывший объектом сострадания и просветительских надежд («Школьник», 1856 г. ), превращается в объект восхищённого удивления, в носителя высших нравственных идеалов, недостижимых для имущих и образованных сословий.

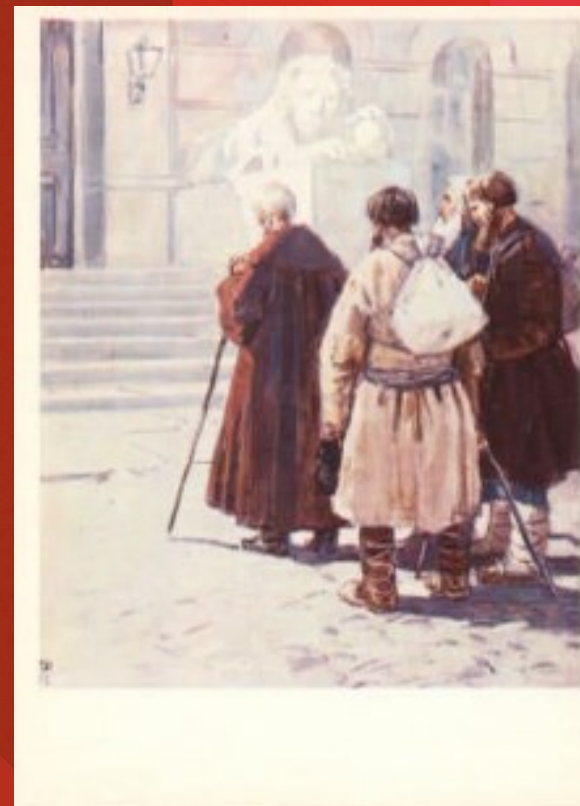
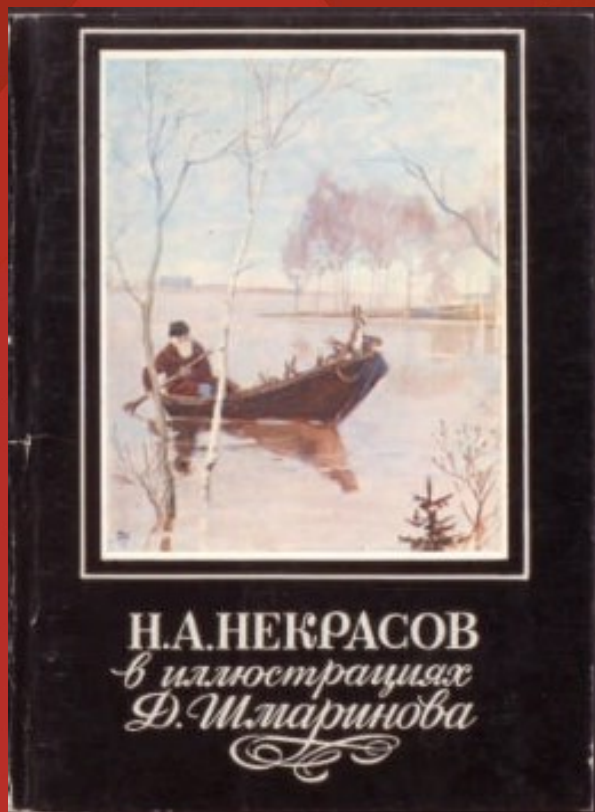
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Покровский, Г. А. Поэт Некрасов и религия / Г. А. Покровский // Атеист: ежемесячный журнал-сборник научных материалов. - 1929, № 41 (июнь). - С. 1-54



Неразрешимой загадкой видится Некрасову присущее русскому народу сочетание огромной мощи и внутренней свободы с кротостью и смирением, доходящим до бездумной рабской покорности («Размышления у парадного подъезда», 1858 г.; «Железная дорога», 1864 г.).

Народному безмолвию «во глубине России» («В столицах шум, гремят витии...», 1858 г. ) противопоставлена шумная, пёстрая жизнь столицы, также с эпическим размахом, но уже с ядовитой иронией изображённая в цикле «городских» сатир («О погоде», 1858-1865 гг.; «Газетная», 1865 г.; «Балет», 1866 г.; «Недавнее время», 1871 г.).



Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Художник Д. А. Шмаринов

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Н. А. Некрасов в иллюстрациях Д. Шмаринова [Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / автор статьи Е. М. Трубилова. - (Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2015).

В 1856-57, 1864, 1867, 1869 и 1873 гг. Некрасов выезжал за границу. В 1861 г. Некрасов купил усадьбу Карабиха в Ярославской губернии, где отныне проводил почти каждое лето. Тогда же Некрасов приступил к созданию цикла «крестьянских» поэм, ставших его высшим творческим достижением.



Карабиха. Музей-усадьба Н. А. Некрасова  
[Изоматериал : электронный ресурс] :  
[открытка] / фото В. Житникова. - (Санкт-  
Петербург : Президентская библиотека, 2013).



Красильников, Г. В. Ярославское литературное окружение Н. А. Некрасова : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Красильников Г. В. - Иваново, 2006. -18 с.



Карабиха [Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / фото А. Фирсова. - (Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2015).

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

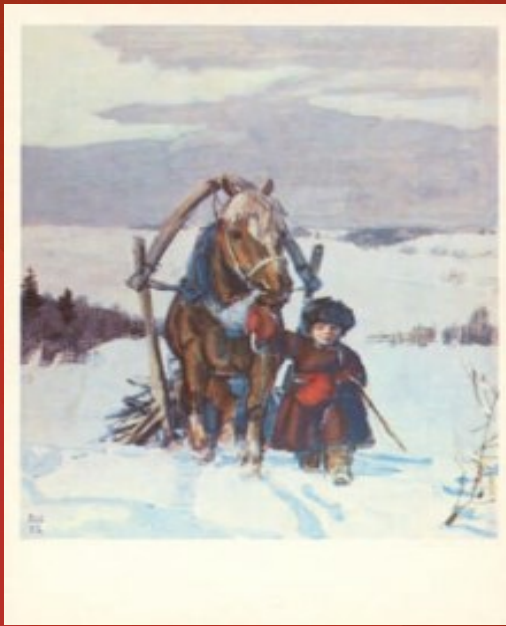


Поэма «Коробейники» (1861 г.) показывает жизнь народа в нерасчленённом единстве праздника и труда, игры и преступления, любви и смерти. В поэме доминирует народно-поэтическая стилистика (зачин поэмы - «Ой, полна, полна коробушка...» - стал народной песней). Жизнеутверждающий пафос сближает поэму со стихотворением «Крестьянские дети» (1861 г.).

Поэма «Мороз, Красный нос» (1863–64 гг.) - парадоксальный трагедийный эпос, утверждающий неизбежность и величие трудовой крестьянской жизни, её семейных устоев. Предметом изображения является не столько быт, сколько бытие крестьянина, глубины его миропонимания; социально-историческая определённости образов уступает место символическим обобщениям.



Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Художник Д. А. Шмаринов



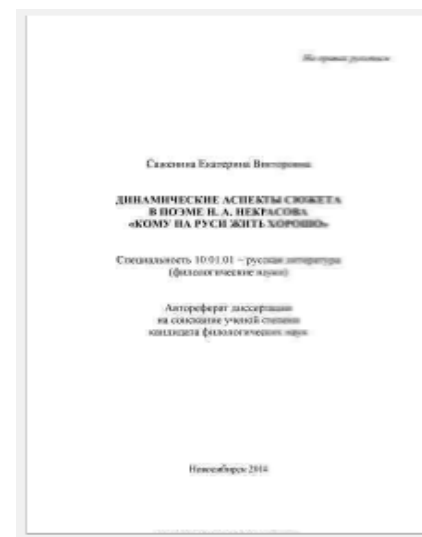
Н. А. Некрасов. «Мороз.  
Красный нос».  
Художник Д. А. Шмаринов

Н. А. Некрасов в иллюстрациях Д. Шмаринова [Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / автор статьи Е. М. Трубилова. - (Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2015).

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

С 1863 г. до конца жизни Некрасов работал над своим итоговым произведением – поэмой «Кому на Руси жить хорошо», оставшейся незавершённой. Закончены и опубликованы при жизни Некрасова «Пролог» и 1-я часть поэмы (1869 г.) и главы «Поседыш» (1873 г.), «Крестьянка» (1874 г.), «Пир на весь мир» (1876 г.). «Крестьянская эпопея» рисует широкую панораму пореформенной России, неотделимой от её давнего и недавнего (крепостнического) прошлого.

Русская жизнь показана здесь Некрасовым во всём её социальном разнообразии, но преобладает изображение именно крестьянства как главного носителя национальных начал и традиций, не чуждого, однако, внутренней сложности и конфликтов. Поэма пронизана фольклорной образностью и стилистикой, а сказочный зачин предопределяет её оптимистическое звучание, связанное с народной верой в осуществимость идеалов справедливости и добра.



Н. А. Некрасов. Кому на Руси жить хорошо [Изоматериал: электронный ресурс] : [комплект открыток] / иллюстрации С. В. Герасимова. - (Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2015).

Саженина, Е. В. Динамические аспекты сюжета в поэме Н. А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Саженина Е. В. - Новосибирск, 2014. - 22 с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



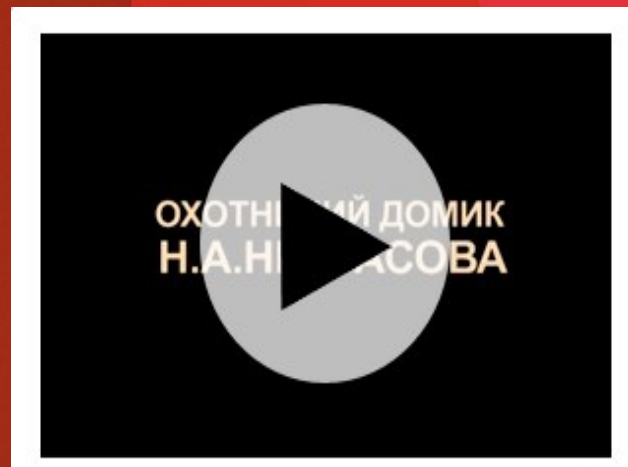
В 1871 году Некрасов начал искать место для уединения, где он мог бы полностью отдаваться занятиям по душе, и выбор его пал на небольшое имение «Чудовская Лука» в Новгородской губернии. Эта усадьба стала любимым местом писателя, где он отдыхал от городских забот и тревог, охотился, общался с простыми русскими людьми.



Чиженок, А. Е. Усадьба Н. А. Некрасова "Чудовская Лука" (Новгородская область, г. Чудово). Дом-музей [Изоматериал : электронный ресурс] : [фотография] / фотограф А. Е. Чиженок. - Чудово, 12 июня 2012 года.



Чиженок, А. Е. Усадьба Н. А. Некрасова "Чудовская Лука" (Новгородская область, г. Чудово). Памятник Н. А. Некрасову [Изоматериал : электронный ресурс] : [фотографии] / фотограф А. Е. Чиженок. - Чудово, 12 июня 2012 года.



Охотничий домик Н. А. Некрасова : [документальный фильм] / автор и режиссер: А. Танцырев. - Электронные данные (1 видеофайл). - Санкт-Петербург: Новгородский государственный объединенный музей-заповедник: Новгородское областное телевидение, 2014. - Продолжительность: 19 мин 28 с., Цв., Зв.

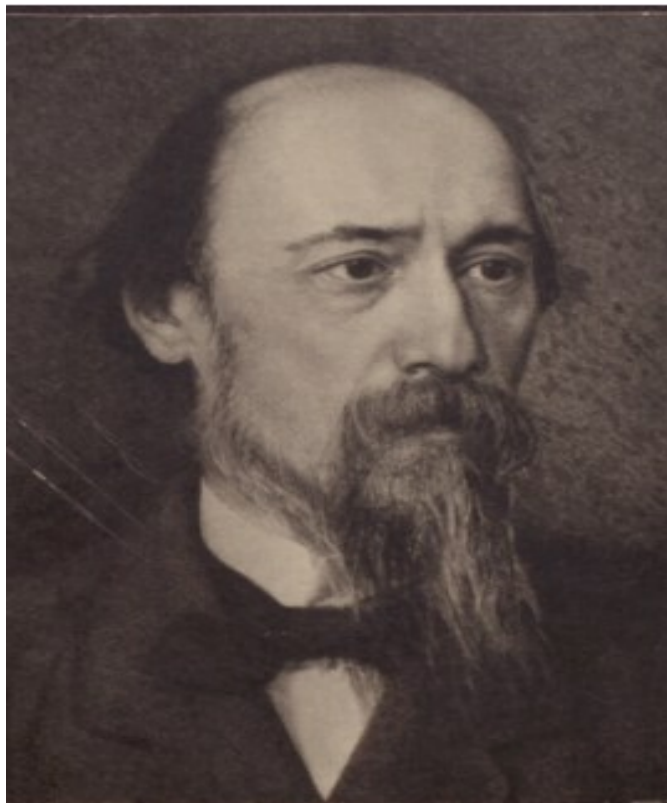
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



В лирике Некрасова 1870-х гг. преобладают иные настроения: переходящий в отчаяние скептицизм по отношению к «лучшему будущему» и действительности поэтического слова («Уныние», «Элегия», оба 1874 г.; «Как празднуют трус», 1876 г.); жалобы на клевету, мучения от болезни; предощущение собственной смерти и забвения и даже гибели России («Смолкли честные, доблестно павшие...», 1872-74 гг.).



Н. А. Некрасов. С портрета работы И. Крамского [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка] / [аннотация И. Гладыш. - (Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2015).

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Гарипова, Г. А. Изучение лирики Н. А. Некрасова в контексте духовно-нравственных исканий поэта в школах республики Татарстан : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Гарипова Г. А. - Москва, 2014. - 23 с. : табл.

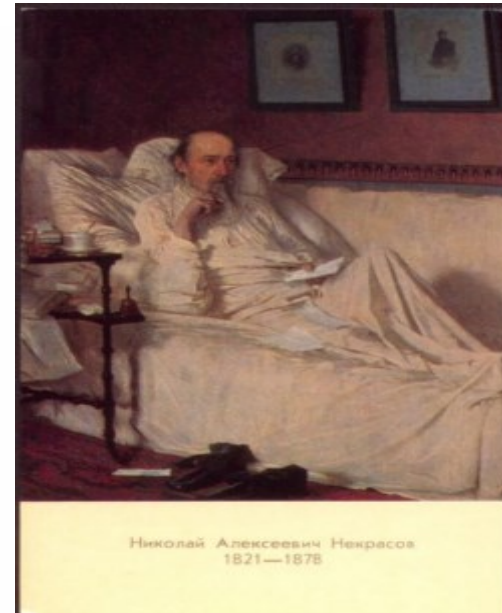
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Катастрофичность происходящего Некрасов осмысляет в глобальных масштабах, выступая критиком всей современной цивилизации - «дряхлого мира на роковом пути» [«Дни идут... Всё так же воздух душен...», 1877 г.; «Страшный год (1870)», 1872–74 гг.; «Утро», 1874 г.]. Эти стихотворения определили тональность сборника «Последние песни» (1877 г.), в который вошла также сатирическая поэма «Современники» (1875–76 гг.), рисующая российский деловой мир – «юбиляров» и «триумфаторов», пирующих над умирающей страной.

С этой тональностью контрастируют завершающие сборник отрывки из поэмы «Мать» (1877 г., не окончена) и стихотворение «Баюшки-баю» (1877 г.) - колыбельная песня матери над умирающим сыном.



Яшина, А. А. Художественная танатология Н. А. Некрасова : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Яшина А. А. - Москва, 2017. - 23 с.



И. Н. Крамской (1837-1887). Портрет Н. А. Некрасова в период "Последних песен". 1877 [Изоматериал : [электронный ресурс] : [открытка]. - (Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2015).

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Последние двадцать лет жизни Н. А. Некрасова прошли в Санкт-Петербурге, в доме на Литейном проспекте (ныне дом № 36), где поэт поселился в 1857 г. Все это время здесь помещались редакции журналов «Современник» (1857-1866 гг.) и «Отечественных записок» (1868-1877 гг.) Сейчас в этом доме расположен Мемориальный Музей-квартира поэта, открытый в 1946 г. к 125-летию со дня рождения поэта.



Уголок приемной. Стол секретаря редакции



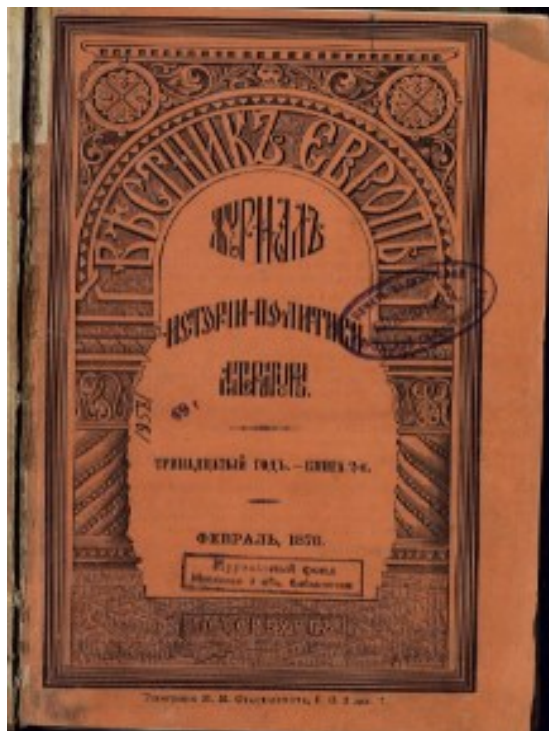
Кабинет Н. А. Некрасова. Камин.

Музей-квартира Н. А. Некрасова в Ленинграде [Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / фото Е. Кассина, П. Кассина. - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека , 2021).

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



Некрасов скончался 27 декабря 1877 г. (8 января 1878 г.) в Санкт-Петербурге после продолжительной болезни. Его похороны на петербургском Новодевичьем кладбище приобрели характер общественно-политической манифестации и продолжались, по воспоминаниям современников, с девяти утра до шести вечера. На гражданской панихиде произнесли речи Достоевский, Плеханов и многие другие, те, кто особенно любил и ценил Некрасова.



М. С. Николай Алексеевич Некрасов: некролог / М. С. // Вестник Европы. – Г. 13 1878, [т. 1], кн. 2, февраль. - С. 907-915.

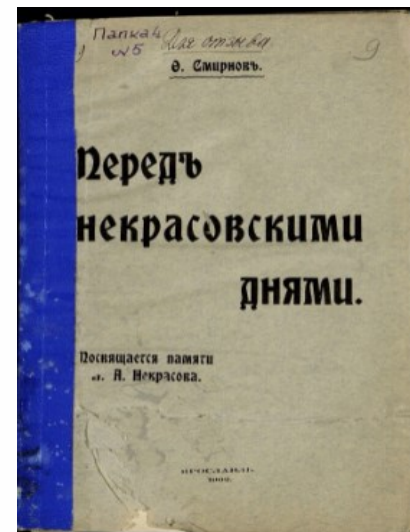
[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

Некрасов ввёл в русскую поэзию целые пласты новой лексики (журнальной, профессиональной, жаргонной, диалектной и т. д.), расширил её жанровый и метрический репертуар (культивировал трёхсложные метры, песенные ритмы), привил ей фольклорную образность в невиданных прежде объёмах, создал первые образцы урбанистической лирики.

Ближайшие подражатели Некрасова - поэты «крестьянской школы» (И. З. Суриков, С. Д. Дрожжин и др.), создатели народнической и революционно-пропагандистской поэзии (А. Н. Плещеев и др.). Более глубокое и разностороннее влияние Некрасов оказал на поэзию Серебряного века и советского периода (А. А. Блок, В. Я. Брюсов, А. Белый, Н. А. Клюев, В. В. Маяковский, С. А. Есенин, А. А. Ахматова, А. Т. Твардовский и др.).



Завьялова, Л. В. Памятник Н. А. Некрасову (Ярославль) [Изоматериал : электронный ресурс] : [фотография] / фото Л. В. Завьяловой. - 13 сентября 2010 года.



Смирнов, Ф. В. Перед Некрасовскими днями / Ф. Смирнов. - Ярославль : Типо-литография Э. Г. Фальк, 1902. - 50 с.

Каменев, Л. Б. Суровые напевы : (памяти Н. А. Некрасова) / Л. Б. Каменев. - Москва : Жизнь и знание, 1922. - 16 с.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



## Список использованных источников

1. Александровский, Григорий Владимирович. Чтения по новейшей русской литературе : [вып. 1-2] / Г. В. Александровский. - Издание 4-е, исправленное и значительно дополненное. - Киев : Типография Первой Киевской артели печатного дела, [1906-1915]. - 2 т.  
Вып. 1 : 1) Введение в историю новейшей русской литературы; 2) Белинский; 3) Тургенев; 4) Гончаров; 5) Островский; 6) Некрасов. - [1906]. - VIII, 212 с.
2. Великая реформа: [19 февраля 1861-1911] : русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем / Историческая комиссия Учебного отдела О.Р.Т.З. ; редакция А. К. Дживелегова, С. П. Мельгунова, В. И. Пичета. - Юбилейное издание - Москва: Товарищество И. Д. Сытина, 1911.  
Т. 4. - 1911. - 279, [4] с., [22] л. ил. : ил., портр.
3. Гарипова, Гульнара Адгамовна. Изучение лирики Н. А. Некрасова в контексте духовно-нравственных исканий поэта в школах республики Татарстан : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: специальность 13.00.02 / Гарипова Гульнара Адгамовна ; [Казанский (Приволжский) Федеральный университет]. - Москва, 2014. - 23 с. : табл.
4. Главные деятели освобождения крестьян / [А. Ф. Кони и др.]; под редакцией С. А. Венгерова. - Санкт-Петербург : Типография АО "Брокгауз - Ефрон", [ценз. 1903 г.]. - 75, [5] с., [14] л. портр. - (Галерея русских деятелей).
5. Дело о прекращении на восемь месяцев издания журналов "Современник" и "Русское слово" и о лишении Г. Аксакова права издавать газету "День". О нарушении цензурных правил газетой "Современное слово": дело. - 1862. - 14 л. - Описи 1831-1865 гг. - Фонд Департамент полиции исполнительной МВД.
6. Дюнькин, Н. И. Н. А. Некрасов : биография и разбор его главных произведений / составили: Н. И. Дюнькин и А. И. Новиков ; под редакцией Владимира Рябова. - Санкт-Петербург : Издание Книжного магазина Ив. Загрязского, [1909]. - 80 с. - (Учащимся : пособие для сочинений).
7. Евгеньев, В. Черты редакционной деятельности Н. А. Некрасова / В. Евгеньев // Голос минувшего: журнал истории и истории литературы, издаваемый при постоянном участии в редакции А. К. Дживелегова, С. П. Мельгунова, П. Н. Сакулина и В. И. Семевского. - Г. 3 1915, № 11. - С. 75-98.
8. Евгеньев-Максимов, Владислав Евгеньевич. Николай Алексеевич Некрасов : сборник статей и материалов / В. Евгеньев. - Москва : Книгоиздательство К. Ф. Некрасова, 1914. - 313, [1] с., [1] л. табл.
9. Еголин, Александр Михайлович. Некрасов и Родина / А. Еголин. - Куйбышев: ОБЛГИЗ, 1942. - 29, [1] с.
10. Завьялова, Любовь Владимировна. Памятник Н. А. Некрасову (Ярославль) [Изоматериал : электронный ресурс] : [фотография] / фото Л. В. Завьяловой. - Электронные данные (1 файл: 3,7 МБ). - 13 сентября 2010 года. - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки.
11. Иванов, Иван Иванович. Новая культурная сила. Русские писатели XIX-го века : Пушкин. Лермонтов. Белинский. Тургенев. Некрасов. Шевченко. Жадовская. Никитин. Грибоедов / Ив. Иванов. - Санкт-Петербург : Издание журнала "Мир божий", 1901. - XXXII, 364 с.
12. Каменев, Лев Борисович. Суровые напевы : (памяти Н. А. Некрасова) / Л. Б. Каменев. - Москва : Жизнь и знание, 1922. - 16 с. - (Общедоступная библиотека; кн. 4).
13. Карабиха. Музей-усадьба Н. А. Некрасова [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка] / фото В. Житникова. - Электронные данные (2 файла: 2,8 МБ). - (Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2013). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.
14. Карабиха [Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / фото А. Фирсова; художник Ю. Еремин, редактор Е. Галеева. - Электронные данные (16 файлов, JPEG: 18,6 МБ). - (Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2015). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.
15. Кони, Анатолий Федорович. Некрасов. Достоевский : по личным воспоминаниям / А. Ф. Кони. - Петербург : Кооперативное издательство литераторов и ученых, 1921. - 81 с. : ил.
16. Иван Николаевич Крамской (1837-1887). Портрет Н. А. Некрасова в период "Последних песен". 1877 [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка]. - Электронные данные (2 файла: 2,3 МБ). - (Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2015). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.
17. Красильников, Григорий Владимирович. Ярославское литературное окружение Н. А. Некрасова : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 / Красильников Григорий Владимирович; [Ивановский государственный университет]. - Иваново, 2006. - 18 с.







18. Миллер, Орест Федорович. Русская литература после Гоголя (за исключением драматической) : публичные лекции Ореста Миллера : десять лекций. - Издание 2-е, дополненное шестью лекциями, не вошедшими в 1-е издание. - Санкт-Петербург : Типография М. И. Попова, 1878. - VI, [2], 404 с.
19. Мошин, Алексей Николаевич. О писателях : собранные и записанные Алексеем Мошиным рассказы очевидцев об А. С. Пушкине, М. Ю. Лермонтове, Н. В. Гоголе, И. С. Тургеневе, Н. А. Некрасове, Ф. М. Достоевский, М. Е. Салтыкове-Щедрине, гр. А. Н. Толстом (в эпоху "Войны и мира") и Гюи де Мопассане. - Санкт-Петербург : Издание книжного магазина "Помощь", 1905. - [2], 23, [2] с. - (Мелкие штрихи для больших портретов).
20. М. С. Николай Алексеевич Некрасов: некролог / М. С. // Вестник Европы. – Г. 13 1878, [т. 1], кн. 2, февраль. - С. 907-915.
21. Музей-квартира Н. А. Некрасова в Ленинграде [Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / фото Е. Кассина, П. Кассина ; составитель и автор текста Р. Шукинская. - Электронные данные (32 файла, JPEG : 28,4 МБ). - (Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2021). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.
22. Невзоров, Николай Кесарьевич. Руководящие типы и воспитательные элементы в произведениях русской литературы после Гоголя : (публичные лекции, прочитанные в пользу Общества вспомоществования нуждающихся ученикам Казанского реального училища) / [сочинение] Н. Невзорова. – Казань : Типография губернского правления, 1883. - VI, 231 с.
23. Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников, письмах и несобранных произведениях / составил Ч. Ветринский (Вас. Е. Чешихин). - Москва : Типография Товарищества И. Д. Сытина, 1911. - XII, 303 с. - (Историко-литературная библиотека под редакцией А. Е. Грузинского, при ближайшем участии Н. А. Бродского, Н. М. Мендельсона и Н. П. Сидорова ; вып. 6).
24. Н. А. Некрасов в иллюстрациях Д. Шмаринова [Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / автор статьи Е. М. Трубилова. - Электронные данные (26 файлов, JPEG : 40,9 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2015). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.
25. Некрасов в русской критике / составил А. Еголин. - [Москва]: ОГИЗ: Государственное издательство художественной литературы, 1944. - 208, [2] с. .
26. Николай Алексеевич Некрасов: его жизнь и сочинения / составила А. Хавкина. - Москва: Типография Товарищества И. Д. Сытина, 1903. -71 с. : портр. - (Дешевые издания Товарищества И. Д. Сытина).
27. Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878) [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка] / художник С. Бондар ; редактор А. Терентьев. - Электронные данные (2 файла : 2,7 МБ). - (Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2015). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.
28. Н. А. Некрасов. Кому на Руси жить хорошо [Изоматериал: электронный ресурс] : [комплект открыток] / иллюстрации С. В. Герасимова. - Электронные данные (30 файлов, JPEG: 43,1 МБ). - (Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2015). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.
29. Николай Некрасов: «Мне борьба мешала быть поэтом» // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина : [официальный сайт]. – Раздел сайта «Новости». 10 декабря 2019. - URL: <https://www.rplib.ru/news/1282981> (дата обращения: 23.11.2021).
30. Некрасов, Николай Алексеевич. Полное собрание стихотворений Н. А. Некрасова : в 2 т. - 7-е издание. - Санкт-Петербург : Типография А. С. Суворина, 1899. Т. 1 : 1842-1872 : с портретом, факсимиле и биографическим очерком. - 1899. - XXIX, 608 с., [3] л. фронт. (портр., факс.). Т. 2 : 1873-1877. - 1899. - [4], 566 с.
31. Н. А. Некрасов. С портрета работы И. Крамского [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка] / [аннотация И. Гладыш]. - Электронные данные (2 файла: 3 МБ). - (Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2015). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.
32. Отечественные записки: учено-литературный журнал. - [Г. 1] 1839 г., Т. 1, № 1 - Г. 45 1884, Т. 273, № 4. - Санкт-Петербург: В Гуттенберговой типографии, 1839-1884. Г. 31 1869, т. 186, № 10. - В типографии А. А. Краевского, 1869. - С. 327-636, 159-384, [6], [4], разд. паг.
33. Охотничий домик Н. А. Некрасова : [документальный фильм] / автор и режиссер: А. Танцырев ; камера и монтаж: Г. Бойцов; Новгородский государственный объединенный музей-заповедник. - Электронные данные (1 видеофайл). - Санкт-Петербург г: Новгородский государственный объединенный музей-заповедник: Новгородское областное телевидение, 2014. - Систем. требования: ПК 1 ГГц или выше; ОЗУ 512 МБ или выше; ОС Windows; Проигрыватель Windows Media; видеоадаптер; зв. карта. - Режим доступа: сайт Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. - Заглавие с экрана. - Продолжительность: 19 мин 28 с., Цв., Зв.





34. По некрасовским местам России [Изоматериал : электронный ресурс] : [комплект открыток] / художник М. Сапожников ; редактор М. Стейнерт. - Электронные данные (52 файла, JPEG: 62,1 МБ). - (Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2015). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки. - Заглавие с экрана.
35. Покровский, Г. А. Поэт Некрасов и религия / Г. А. Покровский // Атеист: ежемесячный журнал-сборник научных материалов. - 1929, № 41 (июнь). - С. 1-54.
36. Пыпин, А. Н. А. Некрасов: обзор его литературной деятельности / А. Пыпин // Вестник Европы. - Г. 39 1904, т. 2, [кн. 3/4, март / апрель]. - С. 135-153.
37. Саженина, Екатерина Викторовна. Динамические аспекты сюжета в поэме Н. А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо": автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: специальность 10.01.01 / Саженина Екатерина Викторовна; [Новосибирский государственный медицинский университет]. - Новосибирск, 2014. - 22 с.
38. Сборник критических статей о Н. А. Некрасове: [в 3 ч.] / составил В. Зелинский. - Москва: Типография Э. Лисснера и Ю. Романа, 1886-1887.  
Ч. 1: 1840-1864. - 1886. - VI, 184 с.  
Ч. 2: 1865-1873. - 1887. - [4], 166, [1] с.
39. Сборник критических статей о Н. А. Некрасове [в 3 ч.] / составил В. Зелинский. - 2-е изд. - Москва: Типография А. Г. Кольчугина, 1898-1903.  
Ч. 3: 1874-1877. - Типо-литография В. Рихтер, 1903. - II, 268, [2] с.
40. Сиповский, Василий Васильевич. Историческая хрестоматия по истории русской словесности / составил профессор В. В. Сиповский. - Издание 2-е, исправленное. - Петроград: Издание Я. Башмакова и К°, 1908-1915.  
Т. 3, вып. 3: Русская литература 40-70-х годов XIX в.: Н. Некрасов, гр. А. Толстой, Я. Полонский, А. Майков, Ф. Тютчев и А. Фет: применительно к "Истории русской словесности" того же автора ч. III, вып. 2-ой. - 1911. - IV, 141, [3] с.
41. Смирнов, Федор Васильевич. Перед Некрасовскими днями: посвящается памяти Н. А. Некрасова / Ф. Смирнов. - Ярославль: Типо-литография Э. Г. Фальк, 1902. - 50 с. - (Дешевые издания Товарищества И. Д. Сытина).
42. Современник: литературный и общественно-политический журнал. - 1836 Т. 1 - 1846 Т. 44, 1847 Т. 1 - 1866 Т. 113 (№ 3/4). - Санкт-Петербург, 1836-1866.  
Т. 1, [№ 1/2] / [под редакцией А. В. Никитенко]. - В типографии Эдуарда Праца, 1847. - [842] с. разд. паг.: табл.
43. Стеклов, Ю. Н. А. Некрасов и Н. Г. Чернышевский / Ю. Стеклов // На литературном посту: двухнедельный журнал марксистской критики. - Г. 3 1928, № 1. - С. 38-44.
44. Степина, Мария Юрьевна. Н. А. Некрасов в русской критике 1838-1848 гг.: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: специальность 10.01.01 / Степина Мария Юрьевна; [Институт русской литературы (Пушкинский Дом)]. - Санкт-Петербург, 2013. - 27 с.
45. Стихи Некрасова графу М. Н. Муравьеву в Петербургском Английском клубе 27 апреля 1865 // Русский архив: историко-литературный сборник, издаваемый при Чертковской библиотеке. Г. 23 1885 г., [кн. 2], 6. - С. 202-203.
46. Страхов, Николай Николаевич. Заметки о Пушкине и других поэтах / Н. Страхов. - 2-е издание, дополненное. - Киев: [Издатель И. Матченко], 1897. - [4], XVIII, 281 с.
47. Чиженок, Александр Евгеньевич. Усадьба Н. А. Некрасова "Чудовская Лука" (Новгородская область, г. Чудово). Дом-музей [Изоматериал: электронный ресурс]: [фотография] / фотограф А. Е. Чиженок. - Электронные данные (1 файл: 4,5 МБ). - Чудово, 12 июня 2012 года. - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки.
48. Чиженок, Александр Евгеньевич. Усадьба Н. А. Некрасова "Чудовская Лука" (Новгородская область, г. Чудово). Памятник Н. А. Некрасову [Изоматериал: электронный ресурс]: [фотографии] / фотограф А. Е. Чиженок. - Электронные данные (2 файла: 8,8 МБ). - Чудово, 12 июня 2012 года. - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки.
49. Шипицова, Елена Владимировна. Некрасов и Панаева, 2011 [Изоматериал: электронный ресурс] / рисунок Е. В. Шипицовой. - Электронные данные (1 файл: 9,7 МБ). - (Москва: [2015]). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина.
50. Яшина, Анна Александровна. Художественная танатология Н. А. Некрасова: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: специальность 10.01.01 / Яшина Анна Александровна; [Место защиты: Московский педагогический государственный университет]. - Москва, 2017. - 23 с.
51. Z. Z. Н. А. Некрасов, как поэт / Z. Z. // Вестник Европы. - Г. 13 1878, [т. 6], кн. 12 декабрь. - С. 473-510

