



Пётр Павлович Ершов

Электронная выставка из фондов
Президентской библиотеки к 205-летию
со дня рождения

22 февраля (6 марта) 1815 г. в сибирской деревне Безруковой Ишимского округа Тобольской губернии в семье полицейского чиновника Павла Алексеевича Ершова родился поэт, прозаик и драматург Пётр Павлович Ершов. Мать Ершова, Ефимия Васильевна, принадлежала к известному тобольскому купеческому роду Пилёнковых.

ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ



Ишим. Богоявленский собор (1775-1814), место крещения П. П. Ершова.

1815. Февраль, 22.
В деревне Безрукова Ишимского округа Тобольской губернии (ныне – село Ершово) родился Пётр Павлович Ершов.

*Рождённый в недрах непогоды,
В краю туманов и снегов,
Питомец северной природы
И горя тяжостных оков, -
Я был приветствован метелью,
Я встречен дружною зимой,
И над младенческой постелью
Кружилась вихорь снеговой.*

(«Послание к другу»).



Кристальная одеялка Петра Ершова.
ТНАМЗ.



Деряжная черпаловница. XVIII в.
С такой едью по делам службы отец
попы Павел Алексеевич Ершов.
Культурный центр П.П.Ершова (Ишим).



За горками, за лесами,
За вырветками озерами,
Не на небе, - на земле,
Жил старик в одном селе,
У хребта горы перелески:
Средний утробой был летали,
Средний спиной был свек,
Младший кончик был дрыжок...
...Братия сели выслушать,
Длинные под столбами:
Знаешь, сползавши ты была
Не далеко от села.
Там писанку прочитавши,
Делами сибирскими жила,
И, с телесною истосою,
Возвращался домой.

(«Князь-Горбунок». 1-е издание).



Средняя «Колосовая» роща у села Ершова
Богородицы - писателя П.П.Ершова, сына
Антония Давыдовича Чернышевского, купца
Павла Васильевича.

По Ершовским местам : лирико-историческая фотоэкскурсия : [фотоальбом] / авторы-составители: Татьяна Савченкова и Геннадий Крамор. - Ишим : Культурный центр П. П. Ершова, 2015. - 108 с. : ил., портр., факс., фот.

По роду службы главы семьи Ершовым часто приходилось переезжать. Детские годы Петра Павловича прошли в Петропавловске, Омске, Берёзове, Тобольске. В 1823-1825 гг. Пётр Ершов со своим старшим братом Николаем учился в уездном училище в Берёзове, а зимой 1825 г. родители перевезли детей в Тобольск к родственникам Ефимии Васильевны.



Покровская церковь (главн. - собор свв. Петра и Павла) и прилежащий наосид Петропавловска. Первый престол освящён в 1815 году.

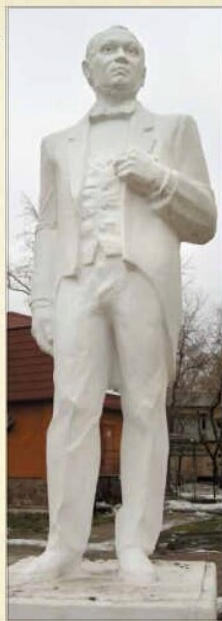
1817. Октябрь, 8.
Переезд семьи Ершовых в Петропавловск.

*И в полуденный зной
Золотистой волной
Озёрные зыблются нивы;
И в раздолье степей
Стадо диких коней
Вьёт по ветру косматые гривы.*

(«Сибирский казак»).



В 2006 году в центральном парке скульптур и отсюда Петропавловска открыт памятник: Абло и Пушикупу (скульптор Казбек Санжиддин). В монументальном комплексе включены и фигура П. П. Ершова.



1819. Октябрь - ноябрь.
Переезд семьи Ершовых в Омск.

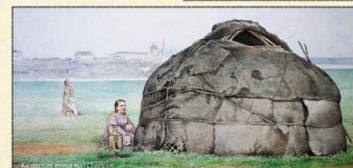
*Наконец, в дель твстой,
Как кобыр золотой,
Размернулись степи пред ними.*
(«Сибирский казак»).



Вокруговская набережная (1773) и оупина (1783) в Омске: архивист.



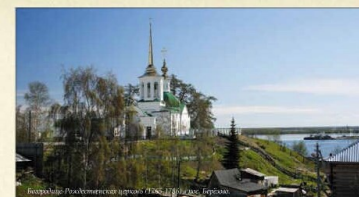
Реза Оган.



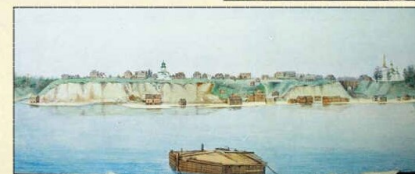
Вокруговская набережная (1773) и оупина (1783) в Омске: архивист.

1823. Июнь.
Переезд семьи Ершовых в Берёзов.

*Восте ветер, плывет ели,
Волноса зыблется жетели;
Бессонной вельной
Виснет хмара над страной.
Ни ответа, ни привета!
Лишь парочко змбды света
Дивной радцы зарю
Вспыхнет тихо за горой.*
(«Зимний вечер»).



Вокруговская набережная (1773) и оупина (1783) в Омске: архивист.



ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ

По Ершовским местам : лирико-историческая фотоэкскурсия :
[фотоальбом] / авторы-составители: Татьяна Савченкова и Геннадий Крамор. - Ишим : Культурный центр П. П. Ершова, 2015. -108 с. : ил., портр., факс., фот.

В апреле 1827 г. Пётр Ершов поступил в гимназию, директором которой с 1827 по 1834 гг. являлся Иван Павлович Менделеев, отец известного русского учёного, создателя периодической системы химических элементов Дмитрия Ивановича Менделеева. Окончив с отличием Тобольскую губернскую гимназию, Пётр Павлович в 1831 г. поступил в Петербургский университет на философско-юридический факультет.

По Ершовским местам : лирико-историческая фотоэкскурсия : [фотоальбом] / авторы-составители : Татьяна Савченкова и Геннадий Крамор. – Ишим : Культурный центр П. П. Ершова, 2015. – 208 с. : ил., портр., факс., фот.

1825. Апрель – 1830. Июнь.
Переезд семьи Ершовых в Тобольск. Учёба Петра Ершова в Тобольском уездном училище и Тобольской гимназии.

*Вот дорога столбовая
В перспективной красоте,
По холмам перебегая,
Исчезает в высьоте...*

(«Скорая езда». Цикл «Моя поездка»).



Здание Тобольской мужской гимназии. Граф Г. Карзинин. 1894 г.
Из издания "Живописная Россия. Том XI. Западная Сибирь".



Подаренный Новый Завет, подаренный Петру Ершову по завершении обучения в Тобольском уездном училище 5 июля 1826 г.
ТИАМЗ.

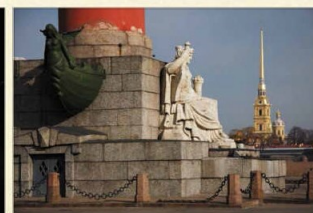


Открытие Александровской лавры 29 августа 1834 года.
Картина Г. Г. Морицын. 1904.

1831. Февраль, 14.
Пётр Ершов принят в Санкт-Петербургский Императорский университет.

*«Астами юный, ветхий славой,
Величия русского малод,
Прости, Петрополь величавый,
Невы державной плутовой!».*

(«Прощание с Петербургом»).



ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ



П. П. Ершов. 1834-1836 гг. Санкт-Петербург. Миниатюра М. И. Терещенко. Кость, акварель. Литературный музей ИРМ (ИЛ) РАН.

1834. Май, 5.
В журнале «Библиотека для Чтения» (Т. III. Кн. 5) напечатаны 1-я часть и 18 стихов 2-й части сказки Ершова «Конёк-Горбунок».

1834. Сентябрь, 25...30.
В Санкт-Петербурге выходит первое издание сказки Ершова «Конёк-Горбунок».



Вид на улицу Пискаревского проспекта на Садовом бульваре от павильона классика архитектора Н. Т. Давидовича.



Титульный лист 1-го издания сказки «Конёк-Горбунок». Санкт-Петербург. 1834. БАН.



Письмо П. П. Ершова классикам И. Т. Андреевскому, Тобольск, 6 сентября 1838 г. РНБ.



Беловой авторский вариант сказки «Конёк-Горбунок», с датировкой рукой П. П. Ершова. РГАН.

В 1834 г. в качестве курсовой работы Ершов представил профессору словесности Петру Александровичу Плетнёву первую часть стихотворной сказки «Конёк-горбунок». В том же году вышла вся «русская сказка в трёх частях». Органическая близость к фольклору, лёгкость и изящество стиха обеспечили этой сказке широкую популярность у читателей. В этот период Ершов знакомится с известными поэтами Василием Андреевичем Жуковским и Александром Сергеевичем Пушкиным.

В 1834-1836 гг. Пётр Павлович активно участвует в литературной жизни Петербурга, входит в кружок Владимира Григорьевича Бенедиктова, публикует лирические стихотворения, такие как «Молодой орёл», «Желание» и другие. В 1835 г. выходит в свет баллада Ершова «Сибирский казак», драматическое произведение «Фома-кузнец», а в 1836 г. появляется пьеса «Суворов и станционный смотритель».

1836, Январь (?).
В Санкт-Петербурге напечатано драматическое сочинение Ершова «Суворов и станционный смотритель».

Смотритель
Постой сядь. Сказка без присказки, что шапка без верха.
Суворов
Ну, так сядуши же. За морем ситица не тышио жила...
Смотритель
А! не тышио жила, тиво варивала.
Суворов
Она солоду кутила, хмело вотросила...
(«Суворов и станционный смотритель»).



Пьеса «Суворов и станционный смотритель» в постановке Владислава Чернышова. Театр «Балет», Суворов, 6 марта 2012 г.



Экземпляр пьесы, подаренный Тобольскому драматическому театру 16 января 1838 года, с авторским автографом. ТИАМЗ.

ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ

По Ершовским местам : лирико-историческая фотоэкскурсия : [фотоальбом] / авторы-составители : Татьяна Савченко и Геннадий Крамор. – Ишим : Культурный центр П. П. Ершова, 2015. – 1-8 с. : ил., портр., факс., фот.

Летом 1836 г. Пётр Павлович вернулся в родной город Тобольск и занял должность сначала учителя латинского языка в Тобольской гимназии, затем старшего учителя логики и русской словесности. Одним из его учеников был Дмитрий Иванович Менделеев. Ершов много сделал и для гимназической библиотеки: каллиграфически переписал каталог, значительно увеличил книжный фонд. В 1838 г. Ершов познакомился с кружком тобольских декабристов, куда входили П. С. Бобрищев-Пушкин, И. А. Анненков, А. М. Муравьёв, Ф. Б. Вольф, П. Н. Свистунов, А. П. Барятинский, В. И. Штейнгель и другие.

1836, Июль, 30.

Приезд Ершова с матерью Ефимией Васильевной из Петербурга в Тобольск.

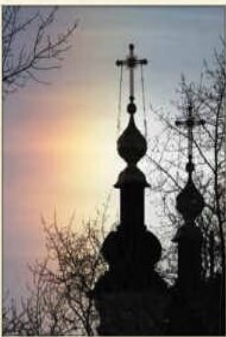
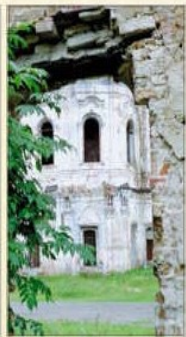
По крайней мере набросим хоть эскиз великолетней картины, в которой главное лицо я, а рамы — пространный город Тобольск. Случай же. Я приехал в Тобольск 30-го июля, ровно в вечерню, и остановился в доме моего дяди [Пилёноква]...

(Из письма Ершова другу В. А. Треборцу.)

Вид Тобольска и Знаменского монастыря с колокольни Крестовоздвиженской церкви. 2-я половина XIX века. Рисунок М. С. Знаменского



Ал. Никитинский. Церковь Знамения в Елизаветин в нижнем Тобольске



1837, Июнь, 1 – 4.

Прибытие в Тобольск Цесаревича Александра Николаевича и сопровождающего его В. А. Жуковского. Встречи Ершова с Жуковским.

*«И тот же юноша прекрасный
С челом, рождённым для венца,
Стоит с улыбкою всевластного
И движет взорами сердца...»*

(«Видение»).



Великий князь Александр Николаевич удручает в «величии» князьского сына - В. А. Жуковский. Художник М. С. Знаменский. 1880-е гг.



Бывший губернаторский дом, в котором останавливался наследник.



П. П. Ершов в Тобольске. Художник П. П. Чухомин. 1930-е гг. ТМК.

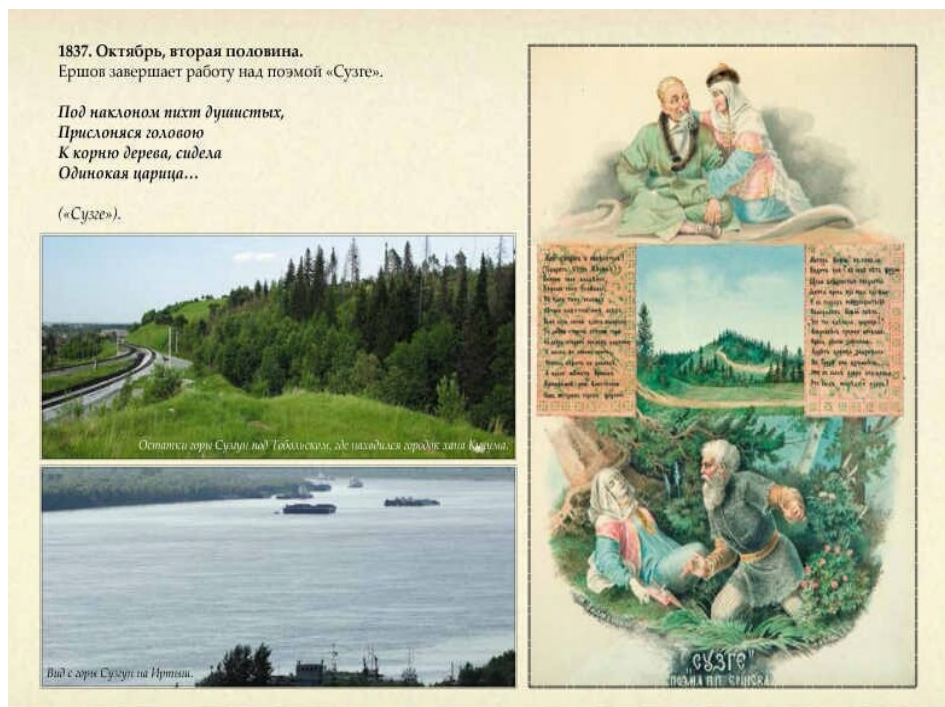


П. П. Ершов. Конец 1830-х гг. (?). Авторский неизвестного художника. Фоторепродукция атласа «Святость биб. Ловицкого». Санкт-Петербург. 2-я пол. XIX в. ТИИМЭ.

По Ершовским местам : лирико-историческая фотоэкскурсия : [фотоальбом] / авторы-составители : Татьяна Савченкова и Геннадий Крамор. – Ишим : Культурный центр П. П. Ершова, 2015. – 108 с. : ил., портр., факс., фот.

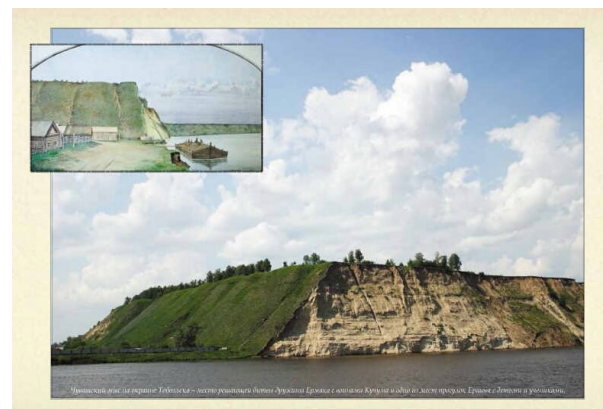
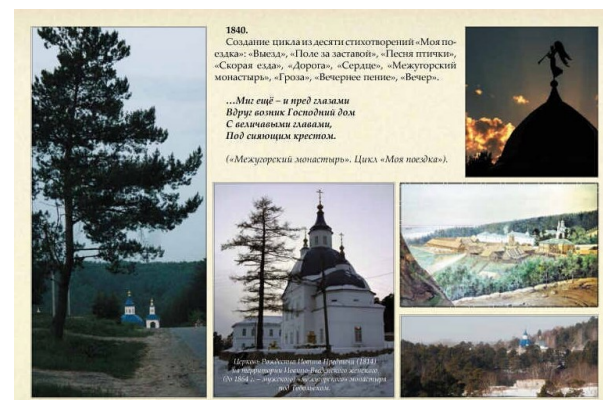
ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ

В 1844 г. Пётр Павлович был назначен на должность инспектора Тобольской гимназии. В этом же году он выслал на рассмотрение Министерства просвещения «Курс российской словесности», рассчитывая на публикацию, однако текст был отвергнут в 1847 г. В сибирские годы Пётр Ершов не оставлял литературных занятий, несмотря на то, что его сочинения, пересылавшиеся в столицу через друзей, уже не имели успеха.

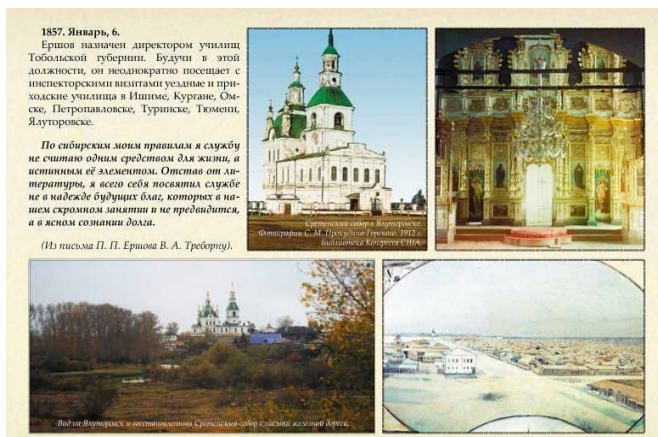


По Ершовским местам : лирико-историческая фотоэкскурсия : [фотоальбом] / авторы-составители : Татьяна Савченко и Геннадий Крамор. – Ишим : Культурный центр П. П. Ершова, 2015. – 1-8 с. : ил., портр., факс., фот.

ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ



В январе 1857 г. Ершов был утверждён инспектором училищ Тобольской губернии и одновременно директором гимназии. При его содействии была открыта воскресная школа для взрослых, женские училища, организовано «Общество вспомоществования студентам Тобольской губернии».



По Ершовским местам : лирико-историческая фотоэкскурсия : [фотоальбом] / авторы-составители : Татьяна Савченко и Геннадий Крамор. – Ишим : Культурный центр П. П. Ершова, 2015. – 1-8 с. : ил., портр., факс., фот.


ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ

9 (21) марта 1862 г. Ершов ушёл в отставку и с этого момента вёл затворническую жизнь. Умер Пётр Павлович 18 (30) августа 1869 г. и был похоронен в Тобольске на Завальном кладбище.


1862. Март, 9.
Ершов освобождён от должности директора училищ.

Петра Павловича обоним по службе, и он, несмотря на многочисленную семью, полный жизни и сил, не говоря жене о намерении, огорчилась, подал в отставку, заперся у себя в кабинете, никогда не выходя из него и не выезжая...


(Из воспоминаний Ю. А. Девятовой).



Тобольск. Дом П. П. Ершова в 1862-1869 годах. Паша - Уралов Благовещенский муром. 3009 г. л. Фотография М. М. Удальцова. ТИАМЗ.



Тобольск. Благовещенская церковь, в которой отстоял П. П. Ершов. Вид с улицы Архитектурского дома. Фотография конца XIX в. ТИАМЗ.




Степной светилки П. П. Ершов на смертном одре. 18-19 августа 1869 г. Фотография ТИАМЗ. (Его присутствие заметил только монах.)


1869. Август, 18. Понедельник. 2 часа дня.
Смерть Ершова.

...Спрятку себя: что я на свете был?
Свершился в своей предначиненье,
Или столь долгий срок напрасно я и жила?

(«Дума»).



Тобольск. Свято-Троицкая церковь. Фотография 1906 г. л. (Надгробие П. П. Ершова отчасти видно с окнами, упрямых в 1 в. XIX в.)




Тобольск. Завальное кладбище. Памятник на могиле П. П. Ершова и С. А. Ершова. Фотография 1896 г. л. Автор неизвестен. архив ИИИ ИЦ РАН.

Городская палата на могиле П. П. Ершова в лето 1906 года. 6 марта 2005 года.

1869. Август, 20.
Похребение Ершова на Завальном кладбище близ храма Семи отроков Эфесских.

И гений родины печальной
Облака склало нежить
В какой-то образ издальный
Неносимой красоты!..

(«Из двестики»).



Пантеон П. П. Ершова, открытый на Александровской площади старого Тобольска в 1972 году
Скульптор
Викентий Басов.
Фотография Бориса Коробкина.

Удальцов и другие 1999 г. добавил



Епископ Гавриил служит панихиду у могилы П. П. Ершова. 23 июля 2007 г.



Пантеон П. П. Ершова. Александровская площадь. 1972 г. Фото: Татьяна Савченко и архив VII Уральской провинции Сергея Стрелова. 27 мая 2012 г.




По Ершовским местам : лирико-историческая фотоэкскурсия : [фотоальбом] / авторы-составители : Татьяна Савченко и Геннадий Крамор. – Ишим : Культурный центр П. П. Ершова, 2015. – 1-8 с. : ил., портр., факс., фот.

ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ

В честь Петра Ершова в Тобольске названа улица, а также установлен памятник.

В 1960 г. село Безруково Ишимского района Тюменской области переименовано в с. Ершово. Также именем П. П. Ершова названа улица в г. Ишим Тюменской области, его имя носит Ишимский государственный педагогический институт. В Ишиме действует Культурный центр П. П. Ершова с единственной в стране экспозицией, хронологически рассказывающей о жизни и творчестве поэта и педагога.

В Нефтеюганске на пл. Юбилейной установлен бюст П. П. Ершову
 В Ишиме 13 июня 2015 года в ознаменование 200-летия со дня рождения сибирского сказочника открыт второй в Тюменской области памятник Ершову (скульптор С. Г. Полегаев, меценат С. П. Козубенко).

По Ершовским местам : лирико-историческая фотоэкскурсия : [фотоальбом] / авторы-составители: Татьяна Савченкова и Геннадий Крамор. - Ишим : Культурный центр П. П. Ершова, 2015. -108 с. : ил., портр., факс., фот.



Памятник П. П. Ершову в парке ул. им. Ремеслов в Ишиме, Тюменская область.
 Скульптор Михаил Переселов.
 Открыт в 2007 году при содействии фонда «Возрождение Тобольска».



Декоративные скульптурные композиции на тему сказки «Конёк-Горбунок» в Гринском сквере на ул. им. Ремеслова в Тобольске.

Ершовская экспозиция, открытая в Тобольском историко-архитектурном музее-антологике 6 марта 2005 года.

Биография П. П. Ершова отражена в рубрике «День в истории» на сайте Президентской библиотеки



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ В. И. ГЛАВКИНА



УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Коллекции

Каталог фондов

Топ-100

Поиск

Войти

Ru

Главная

День в истории

Родился поэт, прозаик и драматург Пётр Павлович Ершов



Поделиться
материалом в
соцсетях:



РОДИЛСЯ ПОЭТ, ПРОЗАИК И ДРАМАТУРГ ПЁТР ПАВЛОВИЧ ЕРШОВ

6 марта 1815

Мир господеи так чудесен!
Так отраден вольный путь!
Сколько зёрен звучных песен
Западёт тогда мне в грудь!
Я восторгом их обвею,
Слёз струями напою,
Жарким чувством их согрею,
В русской песне разолью.

П. П. Ершов
«К друзьям», 1837

22 февраля (6 марта) 1815 г. в сибирской деревне Безруковой Ишимского округа Тобольской губернии в семье полицейского чиновника Павла Алексеевича Ершова родился поэт, прозаик и драматург Пётр Павлович Ершов. Мать Ершова, Ефимия Васильевна, принадлежала к известному тобольскому купеческому роду Пилёновых.

По роду службы главы семьи Ершовым часто приходилось переезжать. Детские годы Петра Павловича прошли в Петропавловске, Омске, Березове, Тобольске. В 1823-1825 гг. Пётр Ершов со своим старшим братом Николаем учился в уездном училище в Березове, а зимой 1825 г. родители перевезли детей в Тобольск к родственникам Ефимии Васильевны.

В апреле 1827 г. Пётр Ершов поступил в гимназию, директором которой с 1827 по 1834 гг. являлся Иван Павлович Менделеев, отец известного русского учёного, создателя периодической системы химических элементов Дмитрия Ивановича Менделеева. Окончив с отличием Тобольскую губернскую гимназию, Пётр Павлович в 1831 г. поступил в Петербургский университет на философско-юридический факультет.

В 1834 г. в качестве курсовой работы Ершов представил профессору словесности Петру Александровичу Плетнёву первую часть стихотворной сказки «Конёк-горбунок». В том же году вышла вся «русская сказка в трёх частях». Органическая близость к фольклору, лёгкость и изящество стиха обеспечили этой сказке широкую популярность у читателей. В этот период Ершов знакомится с известными поэтами Василием Андреевичем Жуковским и Александром Сергеевичем Пушкиным.

В 1834-1836 гг. Пётр Павлович активно участвует в литературной жизни Петербурга, входит в кружок Владимира Григорьевича Бенедиктова, публикует лирические стихотворения, такие как «Молодой орёл», «Желание» и другие. В 1835 г. выходит в свет баллада Ершова «Сибирский казак», драматическое произведение «Фома-кузнец», а в 1836 г. появляется пьеса «Суворов и станционный смотритель».

Летом 1836 г. Пётр Павлович вернулся в родной город Тобольск и занял должность сначала учителя латинского языка в Тобольской гимназии, затем старшего учителя логики и русской словесности. Одним из его учеников был Дмитрий Иванович Менделеев. Ершов много сделал и для гимназической библиотеки: каллиграфически переписал каталог, значительно увеличил книжный фонд.

В 1838 г. Ершов познакомился с кружком тобольских декабристов, куда входили: П. С. Бобринцев-Пушкин, И. А. Анненков, А. М. Муравьев, Ф. Б. Вольф, П. Н. Свистунов, А. П. Барятинский, В. И. Штейнгель и другие.

В 1844 г. Пётр Павлович был назначен на должность инспектора Тобольской гимназии. В этом же году он выслал на рассмотрение Министерства просвещения «Курс российской словесности», рассчитывая на публикацию, однако текст был, отвергнут в 1847 г. В сибирские

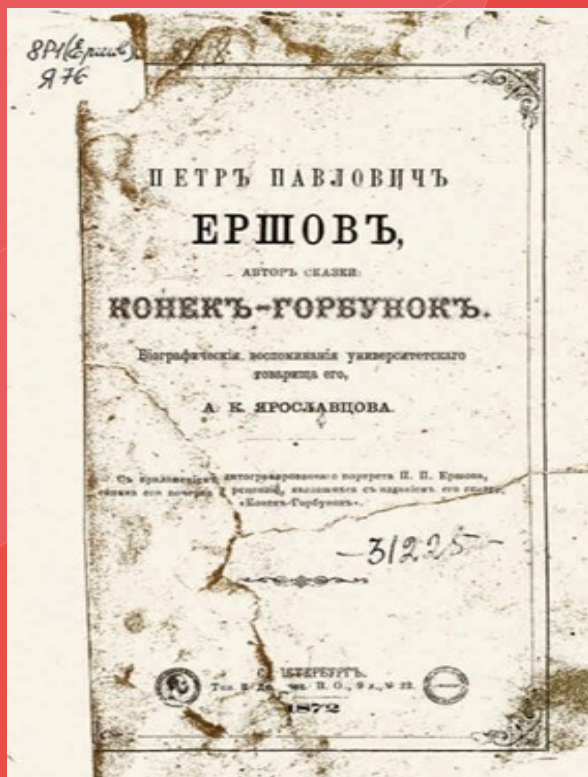
ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ТЮМЕНСКИЙ ФИЛИАЛ

В фонде Президентской библиотеки представлены книги и статьи, посвященные жизни и деятельности П. П. Ершова

ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ



Ярославцев, А. К. Петр Павлович Ершов, автор сказки «Конек-Горбунок»: биогр. воспоминания университетского товарища его А. К. Ярославцова : с прил. литогр. портр. П. П. Ершова, снимка его почерка и рецензий, являвшихся с изданием его сказки "Конек-Горбунок". - Санкт-Петербург : Тип. В. Демакова, 1872. -200, [2], XII с. : портр., факс.

ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ



Савченкова, Татьяна Павловна. Петр Павлович Ершов (1815-1869) : архивные находки и библиографические разыскания / Т. П. Савченкова ; Ишимский государственный педагогический институт имени П. П. Ершова. - Ишим : ИГПИ имени П. П. Ершова, 2011. -347, [1] с. : ил., портр., фот.

Савченкова, Татьяна Павловна. П. П. Ершов. Летопись жизни и творчества (1815-1869) : к 200-летию со дня рождения / Т. П. Савченкова ; Ишимский государственный педагогический институт имени П. П. Ершова ; Фонд "Русский мир". - Ишим : ИГПИ имени П. П. Ершова, 2014. -607, [1] с. : ил., портр., факс.

[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)

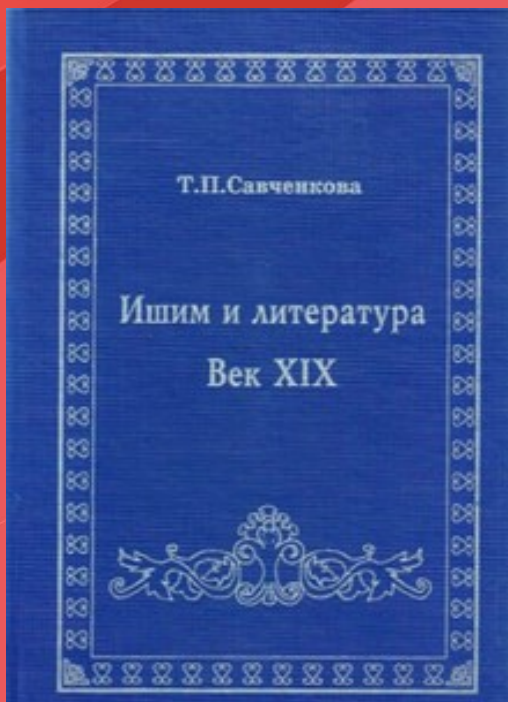


[ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ](#)



По Ершовским местам : лирико-историческая фотоэкскурсия : [фотоальбом] / авторы-составители: Татьяна Савченкова и Геннадий Крамор. - Ишим : Культурный центр П. П. Ершова, 2015. -108 с. : ил., портр., факс., фот.

ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ



Петр Ершов и Петровская церковь на родине поэта

Петровская церковь в деревне Безруковой (ныне Безруковское) выстроена в уезде Тольятинской губернии — родине автора «Колыбельника», строилась с 1827 по 1876 гг. и была разрушена в июле 1969 года. До своего последнего времени о жизни вблизи этого храма, посвященной при содействии святого Ершова, можно было судить только по графическому рисунку в журнале «Ишим» за 1878 год и фотоснимку 1960-х годов, на котором заметно уже без колокольни и с измененной окраской строения. В литературе о П.П. Ершове упоминания об этой церкви и участии Петра Павловича в ее строительстве достаточно редки. О ней писал в конце XIX века И.И. Палопеженцев, клубовской педагог и общественный деятель, занимавшийся в течение нескольких лет должностью чиновника по арестантским делам в Ишимском округе¹, а в XX веке — тольятинский литературовед и краевед Л.Г. Бесплюгина², Ю.А. Дворникова³. И все они обратились, развеяв весть, к книге А.К. Ярославцова, включившей письма родной Ершова и воспоминания его жены Елены Николаевны Ершовой, урожденной Черкасской⁴.



Дом Петра Павловича и его безруков. 1888.

В книге этой есть цитаты из двух писем Петра Павловича к родным за 1858 год, когда он, будучи директором училища восточной Тобольской губернии, совершил длительные исследовательские поездки по бескрайней сибирской просторам и во время одной из них возникла возможность для посещения Безруковой. В письме от 22 февраля он сообщает: «Я остановился часа на два на своей родине, можа увидеть много, где был консарский дом, в котором

ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ

Коркина слобода

Краеведческий альманах

И.И. ПАЛОПЕЖЕНЦЕВ

На родине автора «Колыбка-Горбушка»



Выпуск первый

Ишим - 1999 г.

И шестидесяти верстах от сибирского городка Ишима, известного своей богатой историей Никольской армяной, по большому сибирскому тракту, на берегу реки Ишим притихло село Безруково. Оно не велико и не богато и выткнулось в устье ветвистых деревянных долин, до чужих житей лет, благодаря тем и краскам армянской, крестьянской, индийской и абхазской, промышленным, иным образом. «Кутинком», т.е. азиатской и восточной. Иные не то: поэта мало стает, товары и пассажиры перебравшись на чужаки, армяны стали меньше, и уткну» привозило много, а мужики, как сказочники братья, понемногу привакились ктешину да коней во град — стону», благо — сказочные от себя»

Для безруковцев и Ишима, несомненно, казался столицей; они — там шло много денег, деньги считали привычкой, но — «сильнее» — за стеной возвращались до — — — конекство. В Ишиме в армяну завидовали так много чужакам убого, а по дру и в этих углах кинило так много разного шума и обихода судьбы людей, иногда не только выжитой судьбы, но и своего козня в наглости не сказать — к. — Си выходи себе вечно упокоены им и проруби, им в стурбу, а в более разумные судачки и в домашней трубе жидка каково — либо жаркого обаятели были и так же несчастные случаи и сравнительно недавно, а домишка безру — цев все кошмары да кошмары, черным да черным.

Узнавался даже в губы черным, в начале двадцатого столетия, мы видели, что убого Безруково знала когда — то и кружило кружила, она была, дитя ска — ки, рандаринной у консары, а консар в старинные времена был не последний да в административной комиссии. Если вспомнить, как жила еще недавно си — жие эрские земледельцы, то без греха против истины можно предположить, что убого в семье сточах, в гости у своего консары, выдавала всех простави — ей тогдашний ишимский администратор, чьиные с блаженной памяти каля — — восприняла, горюющего и странного и коваря секретарями и повелителями; знала, вероятно, и музыка, и для усовершенствования можно предположить, что убого в тольятинской сибирской школе, а также в школе и в школе, а в школе в том с — стостало отсюда притянул зная из консарской школы. Вероятно, от военной лены богатых кон — что поодиночке и безруковцы, в ряде бумажних рубчиков, и браваж четвертакоч и трудовой повелительной гравия за песни и пляски и при удовольствиях, может быть, женон скрывали, но не менее приятны». Все — впрочем, было давно и давно уже бывалом пороком. — лот в эту — то деревушку в конце пятидесятых годов, когда она уже утратила свою — ма важном административном значении, но даже — некогда признати ка — кий — то важный губернский чиновник и потребова старосту. Староста вернул — сив — таки внятно знал он оттого, что с консарскими шутки вхола во губернской синовию общошась с ним вожделю, распространяла о безруковцах, о их нуждах и, впрочем, спокойно сказал ему: — Вот что, брати, собери — ка ты мне отсюда склад. Собрался склад. Явился на склад чиновник. — «Даруйте, старушка!» — «Даруйте, батюшка, выши благодарю!» — послышалось со всех сторон, и закивали разные головы воях ферр, цветов и отгучков. — А что, брати, разве вы пока не узнаете? — староста признался. — Гладят во вас глаза мужики, а узнать не могут. — А не поинтерит ли вас консары Павла Гавриловича Ершова? (отец П.П. Ершова — Павел Алексеевич Ершов — лрим. рур.)

Савченкова, Татьяна Павловна. Ишим и литература. Век XIX-й : очерки по литературному краеведению и тексты-раритеты / Т. П. Савченкова ; Администрация г. Ишима ; Ишимский краеведческий музей ; Ишимский государственный педагогический институт имени П. П. Ершова. - Ишим : Издательство Ишимского государственного института им. П. П. Ершова, 2004. -311, [1] с. : ил., портр.. - (Библиотека альманаха "Коркина слобода").

Из содерж.: Ершовы в Безруковой и Ишине; Петр Ершов и Петровская церковь на родине поэта П. Ершов Чудный храм

Малышев, В. Н. Ершовы в Пришимье / В. Н. Малышев // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. - 1999. - Вып. 1. - С. 47-51.

Палопеженцев, Н. И. На родине «Колыбка-Горбушка» / Н. И. Палопеженцев // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. - 1999. - Вып. 1. - С. 62-63.



«Коркина слобода» №5

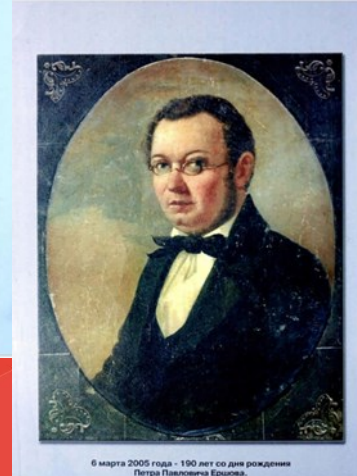
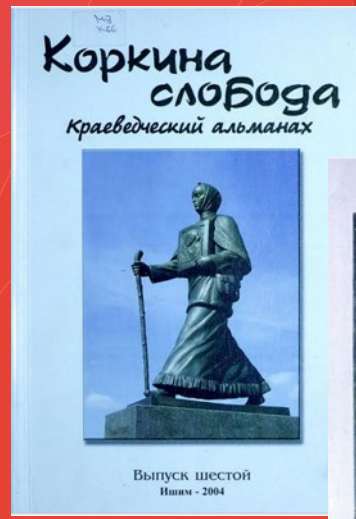
Культура края

«Когда любовь связала всех нас воедино...»
Письма П. Ершова и Лещевых

Принимая письма и выходя на десятилетия восточной Сибири и в последние дни существования императорской России, Ф. Ф. Лещевых, автор статьи «Когда любовь связала всех нас воедино...», биографическое исследование университетского периода (СПб., 1873). Книга Ф. Ф. Лещевых уже давно стала библиографическим ориентиром, а статьи писателя, выходящие в нем в виде фрагментов, являются. Оригинальные письма Ершова и Ф. Ф. Лещевых, опубликованные по разным архивам, архивам и библиотечным собраниям. Статьи, написанные в форме письма, рассуждений Марии Ершовой Д.И. Мельниковой и Санкт-Петербург (ИИИМ, арх. СИУ). Здесь хранится переписка Ершова и его первой жены Сергеевны Александровны Лещевой, Ершова (Сергеевны) и в.в. в М.Ф. Калинин. Но главная драгоценность Библиографии писателя является Фотоматериалы Александровны Ершовой.

Фотоматериалы датированы в 1828 г. в Тобольске, уехала в Малоякутский Братеро-Тобольский институт, где окончила институт. Присоединилась к ней жены Марии Федоровны и Петербурге. Протоколы были опубликованы в другом номере Мельниковой. Во время учебы в Главном педагогическом институте из писем Д.И. Мельниковой, на которую Ф. Ф. Лещевых написал письмо в 1862 г. У нее было двое детей - Валентина и Ольга. После расторжения брака с Мельниковым в 1861 г. Фотоматериалы жена в основном в семье дочери в раз-

Савченкова, Т. П. "Когда любовь связывала всех нас воедино...": письма П. Ершова и Лещевых / Т. П. Савченкова // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – 2003. – Вып. 5. - С. 31-39.



Калинина, М. Ф. Последний тобольский период жизни П. П. Ершова / М. Ф. Калинина // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – 2004. – Вып. 6. - С. 69-83.

«Коркина слобода» №6

Вместе жила и жила на малой земле, на малой протеревшей, отполированной под солнцем. Близко, близко, страстно. Фотоматериалы — это часть жизни и культуры. Это история жизни на Коркиной слободе. Письма, выходящие в нем в виде фрагментов, являются. Оригинальные письма Ершова и Ф. Ф. Лещевых, опубликованные по разным архивам, архивам и библиотечным собраниям. Статьи, написанные в форме письма, рассуждений Марии Ершовой Д.И. Мельниковой и Санкт-Петербург (ИИИМ, арх. СИУ). Здесь хранится переписка Ершова и его первой жены Сергеевны Александровны Лещевой, Ершова (Сергеевны) и в.в. в М.Ф. Калинин. Но главная драгоценность Библиографии писателя является Фотоматериалы Александровны Ершовой.

М.Ф. КАЛИНИНА
Последний тобольский период жизни П.П. Ершова.

Петр Павлович Ершов вернул на родину в 1836 году, через два года после окончания Философского университета в Фрейбургском университете. Присоединился к семье Лещевых и вместе с женой Сергеевной переехал в Тобольск. В Тобольске он встретил Марию Ершову, которую он встретил в Фрейбурге. В Тобольске он встретил Марию Ершову, которую он встретил в Фрейбурге. В Тобольске он встретил Марию Ершову, которую он встретил в Фрейбурге.



Кутырëва, Н. В. Музей Ершова на родине Ершова / Н. В. Кутырëва // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. - 2008. - Вып. 10. - С. 162-169.



Крамор, Г. А. "Таланты Ершова многогранны..." / Г. А. Крамор // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. - 2010. - Вып. 11. - С. 139-143.
 Савченкова, Т. П. П. П. Ершов и Д. И. Менделеев / Т. П. Савченкова // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. - 2010. - Вып. 11. - С. 144-155.

Омельчук, А. К. Слово о великом Петре / А. К. Омельчук // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – 2016. – Вып. 13. - С. 152-153.

Савченкова, Т. П. "Радужный деятель", или некоторые факты биографии Петра Ершова / Т. П. Савченкова // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – 2016. – Вып. 13. - С. 144-151.

Савченкова, Т. П. Свяжск и Ершов / Т. П. Савченкова // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – 2016. – Вып. 13. - С. 139-143.



ОТКРЫТЬ НА ПОРТАЛЕ ПБ

Список рекомендуемых источников

Книги:

1. По Ершовским местам : лирико-историческая фотоэкскурсия : [фотоальбом] / авторы-составители: Татьяна Савченкова и Геннадий Крамор. - Ишим : Культурный центр П. П. Ершова, 2015. -108 с. : ил., портр., факс., фот.
2. Савченкова, Татьяна Павловна. Ишим и литература. Век XIX-й : очерки по литературному краеведению и тексты-раритеты / Т. П. Савченкова ; Администрация г. Ишима ; Ишимский краеведческий музей ; Ишимский государственный педагогический институт имени П. П. Ершова. - Ишим : Издательство Ишимского государственного института им. П. П. Ершова, 2004. -311, [1] с. : ил., портр.. - (Библиотека альманаха "Коркина слобода").
3. Савченкова, Татьяна Павловна. П. П. Ершов. Летопись жизни и творчества (1815-1869) : к 200-летию со дня рождения / Т. П. Савченкова ; Ишимский государственный педагогический институт имени П. П. Ершова ; Фонд "Русский мир". - Ишим : ИГПИ имени П. П. Ершова, 2014. -607, [1] с. : ил., портр., факс.
4. Савченкова, Татьяна Павловна. Петр Павлович Ершов (1815-1869) : архивные находки и библиографические разыскания / Т. П. Савченкова ; Ишимский государственный педагогический институт имени П. П. Ершова. - Ишим : ИГПИ имени П. П. Ершова, 2011. -347, [1] с. : ил., портр., фот.
5. Ярославцев, А. К. Петр Павлович Ершов, автор сказки «Конек-Горбунок» : биогр. воспоминания университетского товарища его А. К. Ярославцова : с прил. литогр. портр. П. П. Ершова, снимка его почерка и рецензий, являвшихся с изданием его сказки "Конек-Горбунок". - Санкт-Петербург : Тип. В. Демакова, 1872. -200, [2], XII с. : портр., факс.



Список рекомендуемых источников

Статьи:

1. Калинина, М. Ф. Последний тобольский период жизни П. П. Ершова / М. Ф. Калинина // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – 2004. – Вып. 6. - С. 69-83.
2. Копылов, В. Е. Ершов в Ершове / В. Е. Копылов // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – 2000. – Вып. 2. - С. 107-112.
3. Крамор, Г. А. "Ершов ещё ждёт своего полного издания.." / Г. А. Крамор // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – Вып. 12. - 2013. - С. 208-211.
4. Крамор, Г. А. "Таланты Ершова многогранны..." / Г. А. Крамор // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – 2010. – Вып. 11. - С. 139-143.
5. Кутырева, Н. В. Музей Ершова на родине Ершова / Н. В. Кутырёва // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – 2008. – Вып. 10. – С. 162-169.
6. Маджи, С. О. Судьба художника Николая Газтановича Маджи / С. О. Маджи // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – 2013. – Вып. 12. - С. 81-88.
7. Малышев, В. Н. Ершovy в Пришимье / В. Н. Малышев // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – 1999. – Вып. 1. – С. 47-51.
8. Омельчук, А. К. Слово о великом Петре / А. К. Омельчук // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – 2016. – Вып. 13. - С. 152-153



Список рекомендуемых источников

Статьи:

9. Палопеженцев, Н. И. На родине «Конька-Горбунка» / Н. И. Палопеженцев // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – 1999. – Вып. 1. – С. 62-63.
10. Проскурякова, Н. Л. В Киев - по следам ершовского архива / Н. Л. Проскурякова // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – 2013. - Вып. 12. - С. 98-106.
11. Савченкова, Т. П. "Когда любовь связывала всех нас воедино..." : письма П. Ершова и Лещевых / Т. П. Савченкова // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – 2003. – Вып. 5. - С. 31-39.
12. Савченкова, Т. П. Николай Маджи - автор портрета Петра Ершова / Т. П. Савченкова // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – 2013. – Вып. 12. - С. 77-80.
13. Савченкова, Т. П. П. П. Ершов и Д. И. Менделеев / Т. П. Савченкова // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – 2010. – Вып. 11. - С. 144-155.
14. Савченкова, Т. П. "Радушный деятель", или некоторые факты биографии Петра Ершова / Т. П. Савченкова // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – 2016. – Вып. 13. - С. 144-151.
15. Савченкова, Т. П. Свяжск и Ершов / Т. П. Савченкова // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – 2016. – Вып. 13. - С. 139-143.
16. Савченкова, Т. П. Храм во имя Петра Столпника в д. Безруковой Ишимского округа (неизвестные автографы П. П. Ершова) / Т. П. Савченкова // Коркина слобода : краеведческий альманах / Ишим. краевед. музей, Ишим. гос. пед. ин-т. - Ишим : Изд-во Ишим. пед. ин-та. – 2002. – Вып. 4. - С. 69-76.

