

## Первая мировая война (1914-1918)

В 2014 г. Россия, как и многие страны мира, отметила 100-летие с начала Первой мировой войны. Эта война, которую называли Великой или Второй Отечественной, была одним из переломных этапов в истории человечества. Она унесла миллионы человеческих жизней, привела к распаду нескольких империй и становлению новых государств. В Российской империи она явилась катализатором революций, приведших к созданию Советского Союза.

На долгое время Великая война, объявленная в Советской России «несправедливой» и «империалистической», оставалась вне центра общественного внимания, что было обусловлено идеологической политикой правительства. Были забыты и герои этой трагической страницы российской истории — те, кто на полях сражений с оружием в руках ценой жизни отстаивал свою Родину.

В современной России начата работа по возрождению утраченной памяти. 30 декабря 2012 г. Президент России В.В. Путин подписал Федеральный закон «О внесении изменений в статью 1.1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России», согласно которому 1 августа (день, когда Германия в 1914 году объявила войну России) будет отмечаться День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914–1918 годов.

В Президентской библиотеке была создана обширная тематическая коллекция, содержащая более 1300 цифровых копий материалов ([http://www.prilib.ru/Lib/Pages/collection\\_ww1\\_1.aspx](http://www.prilib.ru/Lib/Pages/collection_ww1_1.aspx)).

Коллекция включает в себя источники, относящиеся к периоду 1914–1918 гг. Это одна из самых интересных частей собрания. Созданные непосредственно в годы войны, эти материалы дают возможность читателю прикоснуться к той эпохе, лично почувствовать дыхание времени. Среди источников представлены: официальные документы (законы, указы, манифесты и др.), листовки, мемуары, дневники, письма, публицистика, периодические издания, художественная литература.

К ним же примыкают и изобразительные материалы: фотографии, открытки, кинохроника, карты и планы — важная составляющая подборки материалов о Великой войне. С помощью этой группы источников читатель получает уникальную возможность увидеть войну глазами очевидцев. Интересна подборка почтовых открыток, которые во многом были призваны сформировать положительный эмоциональный настрой и

романтическое восприятие происходящего на фронте и в тылу. Художники обращаются к простым и понятным сюжетам: отдых на привале, проводы на войну, помощь раненым, мечты солдата о доме и родных и т. п. Фотографии, кинохроника, открытки могут послужить отличным наглядным материалом во время урока.

Значительную часть коллекции составляют исследования, освещающие различные аспекты Первой мировой войны: роль России в войне и мировой политике, общий ход войны и отдельные военные операции, состояние русской армии, ее союзников и противников и т. д.

Среди справочных изданий, входящих в коллекцию, можно отметить «Карманную энциклопедию войны 1914 года» (<http://www.prlib.ru/Lib/pages/item.aspx?itemid=114248>). Книга призвана помочь разобраться в реалиях политической и военной обстановки того времени. Основу издания составляет статистический справочник, содержащий сведения о вооруженных силах, государственном устройстве, территории, владениях, народонаселении, торговле всех воюющих стран (за исключением России). Эти сведения, представленные в удобной форме, могут быть полезны и сейчас.

Очень интересный вид рассматриваемых источников — литературные произведения, написанные во время Великой войны очевидцами трагических событий и их прямыми участниками. Для читателя, желающего узнать не только о событийной внешней стороне войны, но и пропустить через себя внутреннее состояние ее действующих лиц, это один из самых интересных источников.

Позволим себе остановиться подробнее на нескольких произведениях этого жанра. В первый же год войны 1914-й были изданы книги, содержавшие в себе истории о войне, написанные профессиональными писателями, и просто записи рассказов непосредственных участников сражений и походов. Отметим рассказы известного петербургского беллетриста, драматурга и переводчика Георгия Тихоновича Северцева — Полилова (1859–1915): «На поле брани: эпизоды и рассказы из первой половины нынешней войны» (<http://www.prlib.ru/Lib/pages/item.aspx?itemid=113970>) и сборник «На передовых позициях: из рассказов и писем участников сражений» (<http://www.prlib.ru/Lib/pages/item.aspx?itemid=114450>).

Написанные на разном литературном уровне, они имели общую цель — представить русскому обществу эту войну как праведное, почти священное дело.

Так, пожилой священник из рассказа Г.С. Северцева-Полилова, передавая серебряный крест молодому командиру полка, ушедшего на войну, напутствовал: *«Вот вы все идете на великий подвиг, на борьбу с неприятелем, объявившим войну нашей родине. Ваш полк только что сформировался, народился.... Как каждого рожденного в*

*мир человека наша святая церковь воспринимает и благословляет крестом, так и я благословляю вас, воины, ваш новорожденный полк этим крестом, носите его с собой и храните. Да будет он благословением вам от Русской Земли и да спасет он вас от бед и напастей <...> Дети мои ... церковные колокола радостно, как в день святой Пасхи, зазвонят вам во след. Пусть этот звук сопровождает вас всегда, он будет призывным к победе и напомнит вам об оставленных вами здесь близких».<sup>1</sup>*

Солдатские письма и рассказы, написанные на их основе, гораздо полнее передают ощущение опасности и трагедии ситуации, в которой пришлось находиться людям. Символичны первые строчки сборника «На передовых позициях ...»: *«Ни новобранец, которого берут для обучения ратному делу, ни опытный солдат, находящийся на действительной службе и играючи стреляющий в соломенное чучело <...> — никто до первого выстрела человека в человека не может себе ясно и отчетливо представить всего ужаса войны».*<sup>2</sup> Эти книги издавались, прежде всего, для молодежи — тех, кто был в тылу, кому предстояло еще идти на фронт и отдать все силы и жизнь за Родину. Нужны были яркие примеры того, что настоящий воин способен преодолеть в себе страх и стать победителем: *«За три дня до боя мы знали, что нам предстоит горячая схватка с неприятелем. Эти три дня долго останутся у меня в памяти <...> Невольно мне вспомнились те, кто был обречен и ждал смерти в определенный срок. Мои товарищи-однопольчане как-то притихли. Большинство было занято писанием прощальных писем к родным <...> В таком кошмаре прошло три дня <...> ...рано утром мы получили приказ о выступлении <...> Часа через три о нашей угрюмости не было и помина. Мы дрались с немцами, забыв обо всем. Бой был горячий. Многие не вернулись. <...> Возвратились мы с боя усталые. Нас зовут к котлам с пищей, но нам не до пищи. Устали от пережитого, и хочется только одного — уснуть, забыться... <...> ...накануне второго сражения, мы были веселы, шутили, никому и в голову не приходило писать прощальные письма. <...> Выступили мы из лагеря с песнями. Отсюда следует, что человек может привыкнуть... даже умирать с песнями. Его страшит только начало, а потом ему все нипочем».*<sup>3</sup>

По мере того, как война принимала затяжной характер и накапливалась общая усталость общества, когда в силу политических обстоятельств народ начинал терять понимание цели и смысла происходящего, менялось и отражение войны в литературе. Произведения становятся максимально реалистичными, с документальной точностью фиксирующими события, лишены налета романтичности прежних лет.

---

<sup>1</sup> Полилов Г. Т. На поле брани : эпизоды и рассказы из первой половины нынешней войны. Петроград, [1914]. С. 47-48.

<sup>2</sup> На передовых позициях: из рассказов и писем участников сражений. Москва, 1914. С. 3.

<sup>3</sup> Там же. С. 8-9.

В коллекции можно познакомиться с характерным произведением такого плана — книгой «Народ на войне: (из записок военного корреспондента)» (<http://www.prilib.ru/Lib/pages/item.aspx?itemid=114451>), принадлежащей перу Алексея Ивановича Ксюнина (1882–1938). Во время войны он был военным корреспондентом и награжден двумя Георгиевскими медалями. Это говорит очень о многом, потому что, как сказал один из описанных А.И. Ксюниным офицеров, *«георгиевский крест дается тому <...> кто проявит смелость и храбрость. <...> Получивший георгиевский крест без слов и объяснений будет почитаться смелым <...> он герой и никто ему не может сказать, что он не свершил своего подвига»*.<sup>4</sup> Автору принадлежит образ, вынесенный в заголовок статьи, — пульс войны, которая таким образом представляется неким живым организмом, сложенным из жизней миллионов людей, вынужденных убивать друг друга.

Как свидетель и участник многих событий на переднем крае войны он подробно описал многие ее бои, героизм и отталкивающие моменты. В его записках можно узнать о безрассудных самоубийственных атаках, об окопной войне, о брустверах из замерзших тел, о госпитале, где выбивались из сил сестры и доктора, потому что вместо положенных 300 раненых там было 2500 и о немецкой сестре «милосердия», ножом перерезавшей горло русским раненым на поле боя. Но главным в его произведении была не фиксация страшных фактов, а любовь к русским солдатам, на которых выпала главная тяжесть войны, именно их подвигам и служению он и посвятил книгу:

*«Сидеть с солдатами одно удовольствие. Слушаешь их и каждый раз изумляешься, откуда столько спокойствия, столько душевной красоты и проникновения в смысл войны. <...>*

*— Земля скоро таять начнет, — говорит старший, тогда и вперед пойдём ... а пока мерзлая — никак невозможно. На мягкой земле и окапываться легко. Всякий сам себе ямку выроет, его тогда ни шрапнель, ни граната не берет... Разве уже прямо на него упадет, но это редко случается... если человеку суждено.*

*— Велика сила Божья... Дождь идет — люди мокрые бывают, а тут пули сильнее дождя льются, а люди целыми выходят ...»*.<sup>5</sup>

*«В них, в этих серых людях — Русь подлинная и не прикрашенная. Ими война ведется, и чрез них мы спасемся и войдем в новую жизнь.*

*Имя им — русский солдат»*.<sup>6</sup>

Православная вера и подвижничество русских священников, находившихся на передовой, — также неотъемлемая часть описания войны в литературе этого времени.

---

<sup>4</sup> Ксюнин А.И. Народ на войне: (из записок военного корреспондента). Петроград, 1916. С. 232.

<sup>5</sup> Там же. С. 115.

<sup>6</sup> Там же, С. 240.

*«Посреди стол, покрытый белой скатертью. На нем крест и Евангелие. Перед столом, прислоненные к дереву <...> два маленькие образа. <...>*

*— На молитву, — шапки долой.*

*— Воины <...> перед лицом Бога вы обещаете проходить великое звание, связанное с неисчислимыми трудностями. Пусть святой крест напомнит вам о распятом Христе. Он тоже добровольно пошел на свои крестные страдания. А святое Евангелие велит душу свою за други своя положить. Смело, мужественно и твердо идите на врага и помните, что Господь будет вам защитой».*<sup>7</sup> Так А.И. Ксюнин описал присягу новобранцев перед атакой. Сильные, короткие фразы о самом важном, дающие понимание, что «никто кроме тебя ...».

Внимательный читатель сможет, прочитав книгу А.И. Ксюнина, почувствовать, как очевидец воспринимал, пропускал через себя то, что видел. Это уникальная возможность узнать о войне изнутри, чего не могут дать никакие даже самые объективные научные исследования последующих лет.

В небольшом обзоре невозможно охарактеризовать всю коллекцию Президентской библиотеки. Мы постарались обратить внимание на книги, которые показались нам наиболее интересными и необходимыми для формирования ученика как патриота и будущего защитника Родины, хранящего память о своих героических предках.

---

<sup>7</sup> Там же. С. 231-233.